

مناجات مو



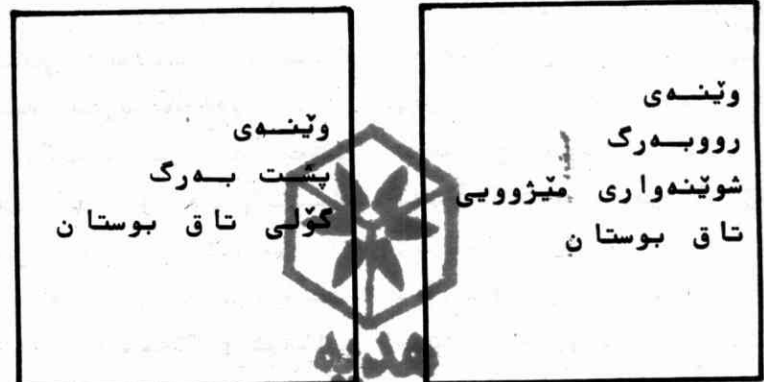
ئىلاھى تۆ بەزاتى زولجەلاللەت
خودا تۆ بەو سىفاتى بى مىسالت
بە ھەققى ئەوکەسەى فەرمووتە "لەولاک
نەبوو مەتلەب کە بیکەم خەلقى ئەفلاک"
حەبیبە و مەحرەمى سىرپى نىھانت
موحەممەد خاتەمى پىغەمبەرەنانت
رەسول ئەستېرەن و ئەو ئافتابە
لە عوقبا بۆ شفاعەت ئەو حىسابە
کە بێتە بەخشش ئەو دەریای جـوودە
پریشکىکی بەسە ھەرچى وجـوودە
ھەموو ئاحادى ئەوسافت کروورە
سەھووم کرد یارەسول اللە ببوورە
بە زىللى وەسفى تۆ ناگا دەسى کەس
سەناى تۆ و نەعتى تۆ قورئان دەللى و بەس
بە فەیزی حەزرەتى بووبەکرى سەددىق
کەئەفزەل پاش نەبى ئەو بوو بە تەحقیق
بەگشت ئىمانى ئوممەت نزم و بەرزى
کەفەى ئىمانى ھەلناپەن لە عەرزى
کە دۆخى شىرى بۆ کفرئ نەبا سەد
کەمى مابوو مسولمان ببە مورتەد
بەروشدى حەزرەتى مەحبووبى وەھھاب
خەلیفەى سانی یەعنەى ئىبنى خەتتاب
خەلاقەت بوو بە تەشرىفى عومەر نەو
عەبايەک بوو عەدالەت ھاتە بەر ئەو
لەسەر باش گەر نەبوو ئەحکامى جارى
نەدايى ئەلجەبەل چۆن گەبیە سارى ؟
دەفەرموئ ئەو کەسەى خەیرولبەشەر بوو
لەدووى من گەر نەبى بووبا عومەر بوو
بە ئازەرم و حەیاى عوسمانى عەففان
تەنۆککە لەوى سەد بەحرى عەممان

بە سەعی وھیممەتى قورئانى کۆ کرد
رێگایى دینى تەخت و بى کۆ کرد
لە روح بورد نەکلەقورئان بەسەتەشرىف
فَسَيَكْفِيكَهُم بۆى بوو بە تەعریف
بە ھەققى دەرکى شارى عیلم و جەوھەر
عەلى موشکیل گوشایى دەرکى خەیبەر
نەبى فەرمووی کەسى مەولای ئەمن بم
ھومیدی بۆ تکای ئەولای ئەمن بم
دەبى حوببى عەلى جیکا لە دلدا
لەسەر دل دەرکى بوغزی ئەو قفل دا
بە ھەققى ئال و بەیتى پاک و خاویـن
کە ئالوودە نەیان بوو چاک و داویـن
بکە روحمى بە من بەس رووسیاھەم
بەدە دەورەى سیاھى ھەر گوناھەم
بە فریادم بگە مەغشوشە حالم
بەخۆرايى سەرف بوو ماھ و سالم
نەشیوى تاعەتیکم بۆ براوہ
نە تۆوى چاکەییکم بۆ چناوہ
نە خۆشى ھومیدیکم بە شینى
نە رووشم کە بچمە خووشەچینى
لە بەردم داوہ شیشەى نام و نەنگم
لە خەرمانى عەمەل ھەر بابە چەنگم
تەواوى عومرى خۆم سەرفى ھەوا کرد
ھەتا خۆم بابە چەنگ و بى نەوا کرد
لە ناکا و ھەربینا وەختى سەفەر ھات
ئەوہى لى غافلەم گورجم بەسەر ھات
عیوورم چۆن ئەبى من لەو سنوورە
کە تیشووی لازمە ئەو رێگە دوورە
نە تیشووم لە رێگا یا مزلگا
مەگەر لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰه
گەدايەکم لە دەرکى کىبریاییت
ئەمن موفلیس ئەتۆش خۆت و خوداییت
بە مستە خۆلەمیشیکم جەھەننەم
نە تۆزى زیاد، نەیک زەررە دەبى کەم
کە بى ئەنوا لە دەشتى مەحشەرا بم
لە عەفوت دا توفەیلی ئەولیا بم
بکە روحمى بەمن زومرەى روحم بم
لە دەرکى تۆ بەدەر نیمە پەنادەر
ئیتەر من ھەر بەمە ئوممیدەوارم
کە تۆ نۆت کەریمە و من «ھەژارم»

نيوهرۆك



سەرۆتار.....دەستى نووسەران ۳.....
 نوورالاسلام.....ئەحمەدخەوارى نەسەب(سەنە) ۷.....
 شىعروئەدەبى كوردى...مەممەدئىلخان زادە (بۆكان) ۱۰۰۰.....
 عىلاجى خەوتوويى.....سروە ۱۴.....
 شىخ رىئوف زىيى.....خومەرفارووقى (سەقز) ۱۶.....
 بەيتا كەوا.....فۆلكلۆر ۱۸.....
 مەستوورەى ئەردەلەن.....خومەرفارووقى (سەقز) ۲۰.....
 گوزارش.....سروە ۲۳.....
 ماد.....قازى ئەحمەد (ورمى) ۲۶.....
 شايدى كەو.....رىئوف تەوەكولى (تاران) ۳۰.....
 تاق وەستان.....ئەحمەدشەرىفى (كرماشان) ۳۲.....
 چەلتووك.....جەمىدەرەشىدى زەرزە (شەنۆ) ۳۵.....
 سەعاتى مەن.....ئازادەفەرزەنە (سەنە) ۳۸.....
 ھونەر مەندەن.....سروە ۴۲.....
 تەرشدارى.....پەروىزجىھانى (شىمال) ۴۵.....
 تەلەبلىۋى ژمارە ۴.....جەلال قادىر (شىراز) ۴۸.....
 ھاۋارى دىۋو.....جەمىل كەرىمى (سەقز) ۵۴.....
 بەرەوزمانى يەكگرتوو..... ۵۶.....
 چىرۆك بۆمىندا لىن.....موختار شىخ ھەسەنى (سەنە) ۶۴.....
 نازانم.....مارف ئاغابى (شەنۆ) ۶۸.....
 جەدوھل.....موھەندىس فارووق كەبىخوسروۋى ۷۱.....
 فەرھەنگۆك..... ۷۴.....



مۆتىۋەتلىك ئادىبىياتچى

انتشارات صلاح الدين



سەرۆتار

ھاۋرى سلاۋ لەخوئەنەرانى
 بەرپىز :
 لە ژمارەى پېشۋودا
 باسى ئەۋەمان كىر كە"ھەر
 چەشە تىكۆشانىك بۆ
 سەركەۋىن پېداۋىستى بە
 بىناغە و پايمە بەھىز و
 ھاندەر ھەيە. تە ۋرەى
 بەرزى خۆراگرى وئازايەتى
 و خۆبەخت كىرەن لە تەكە
 تەكەى نەتەۋەدا بىخولقېنى.
 ھەرۋەھا لەۋتارى پېشۋودا
 نەخشى دژايەتى زاتى و
 كارامەتى مەسلەى نەتەۋا -
 يەتى مان بەرامبەر بە
 ملھورى وژۇردارى جىھانى
 ھېنا بەرباس ولىكۆلتىنەۋە.
 ئىستە لەۋ ژمارەدا لەسەر
 باس و بابەتلىكى بىنەرەتى
 دىكە دەدوتىن .
 بىروباۋەر و بايەخە
 ئايىنى يەكان

بېگومان بە درېژايى
 مېژوو ھەركىز ھىچ ھانەيەك
 لە پېك ھېنان ۋەھلەسۋراندنى
 ئال و كۆرى سىياسى و
 كۆمەلەتەيدا لە بىروباۋەرى
 ئايىنى بەھىزتر نەبۋە.

سروە ۳

ئايين زياتر له همموو
 شتيك دهتوانى بېتته هو
 ئال وگور يا راگرتن و
 پهرهگرتنى نيزامى
 كومهلايهتى. هر شهوش بوته
 هو كه حوكماتى رياكار و
 دروزن بو پاراستنى خويان
 له لىباسى ئايين كهلك
 وهرگرن. شهو رژيمه
 دروزن وناپهوايانه خهلكيان
 به بوچوونى بهروالته
 ئايينى و دهكار هينانى
 دهغهلكارانى شهكامى
 كومهلايهتى ئاين فريو دهدا
 و خويان به جل و بهرگى
 لايهنگرى لهئايين و دين
 دهپازاندهوه. بهو شيوهيه
 پيشگريان له جولاندهوه و
 ههستانى ويگرايى خهلك
 دهكرد. لهم راستايدهدا
 "تاغووتهكان وفيرعهونهكانى
 زهمانه تيدهكوشان كهئايين
 له نيوهروك بهتال كهو و
 روالتهى راستين وشورشگيرا-
 نهى پيوه نههيتن وخويان
 له تهوژمى شورشگيرانه
 بپاريزن و به لايهكى
 ديكهش دا هر به هو
 ئايين سوارى مى خهلك
 بن و فريويان بدهن."
 شهو باسه دوورو دريژه
 و چى ديكى لهسهرناروين
 وتهنيا شهونده دهلتين
 كه همموو حكوومهتيك (به
 تايبهتى پاشسهدرى ئيسلام)
 له ولته ئيسلامى يهكاندا
 كهلكيان لهم سياسهته

مهكتهبيك كهبتوانى له سهرهتاوه ئينسان دژى
 خوى راست كاتهوه دهتوانى له تاكه تاكهى كومهل
 سهربازى وا دروست بكا كه كاخى ستم ويران بكا
 و ريشه زولم ههلكهنى وبو بهرهنگارى ههرهزيك
 ههرچهنديش كهوره بى له جيهاندا بيتته مهيدان و
 سركهوى...

وهرگرتوه.. و دهسهلاتدارى يهكى غيره
 شهرو بايهخه بهرزهكانى
 ئايين زيندوو بوونهوه و
 جل و بهرگى كونهپرستى و
 خورافاتيان له بهر خو
 دارنيوه. شهريعهتى پاك
 و گيانبهخى محممهدى (د.خ)
 كه زور لهميژ سال بوو
 بهرو فهراموشى دهرويشته
 شهرو دهيهوى كاروبار
 بهدهستهوه بكرى.
 "لاچوونى توژ و غوبارى
 فهراموشى لهسهر چيهره
 قورشان وهاتنهوهگورى
 بايهخهكانى له كومهلكادا
 بوته هو ههستان وخروشانى
 شهپولى " ئيسلام ويستى"
 لهمهلبهندى ههنجير و
 زهيتوون (تين و زهيتوون)
 و ولته موسولمانهكانى
 ديكهش دا دووباره هيز و
 شهوكهتى دهولتهى ئيسلام
 خهريكه سهرههلتاوه"
 مهكتهبى دژ به بوتى
 ئيسلام كه بو سهقام كير
 كردنى فهرمانى ئيلاهى له
 لايهن خاتمهى پيغهبهرانهوه
 پيشكش بهكومهلكاي ئينسانى
 كراوه له ناخى دهروونى
 خويده لهكهل همموو رژيم
 و ئيلاهى دژايهتى هيه و
 بهگژى دادهچى. باوهر و
 برواي خهلك بهو ئايينه
 پيروزه دهبيتته سيلاوئيكى
 بههيز وتهوژم. كه تومارى
 ژيانى پيس وچهپهالى زورداران
 وفريوده ران شهو كهسانه
 له خهلك بوونه موته و
 رموزن دهپيچيتهوه و بهره
 ئادهميزاد رزگار دهكا. ثم
 توفانه لهپيشدا دهبيتته
 هو ئال وگورى قوول وههراو
 لهدهروونى لايهنگرانى خويده.
 دهبيتته هو بيدارى و خو
 خاوين كردنهوه وتووهرهلتا-
 نى نهفسى چهپهال وئاماده
 بوون بو خهبات و خو
 بهخت كردن لهريكهى حق
 و عدالتهدا. ئادهميزادىك
 كه كهيوهته شهو پلهيه
 بهروودوژمن. بهرووپيش
 بهروو سهركهوتن دهروا..
 ناخهجلتى، ناترسقى و
 ناچرينگيتهوه. مردن بوتهو
 فريشتهى رهحمهت
 دهگريته ئاميز وله مالى
 ههتا ههتايى دا بو
 دادهنيش وپال دهداتهوه.
 "مهكتهبيك كهبتوانى

له سهره تاوه ئینسان له
دژی خوی راست کاتهوه ،
دهتوانی له تاکه تاکه ی
کۆمهڵ سهربازی وا دروست
بکا که کاخی ستم و پیران
بکا و ریشهی زولم
هه لکه نئ و بۆ بهرنگاری هه
هتیک (هه رچه ندیش گه و ره
بئ) له جیهاندا بپیشه
مهیدان و سه رکه وئ...."

به لئ با وهر به مه کته بی
به رزی ئیسلام و ده کاره ئینانی
بایه خه کانی سه عاده ت هئینی
دهتوانی گه و ره ترین هئیزی
دژی زۆردارانانی جیهانی له
شه ریکی خه ست و ته و اع یاردا
پیک بپنئ، ئه و شه ره
هه میشه بووه و تا کۆتایی
پئ هئینانی ده سه لاتداری
سته مکار له گۆره پانی
جیهاندا هه ر ده مپنئ .
"سه رکه و ته ووبن"

بسم الله الرحمن الرحيم

سرمقاله



با سلام به خوانندگان
محترم

در شماره پیش ضمن
طرح این مطلب که " هر
جنگ و مجاهده پیروزی نیازمند

مبنایی قوی، استوار و انگیزه
ساز است تاروح مجاهدت
و پایداری و سلحشوری و شهادت
طلبی را در اتحاد ملت "
بدمد نقش تعیین کننده دو
عنصر مهم تزام ذاتی و
ارزشهای قومی و ملی را
در مقابلۀ فراگیر وجدی
با استکبار بر شمردیم. اکنون
درباره نقش مبنایی دیگری
به بحث مینشینیم .

اعتقادات و ارزشهای مکتبی
بی شک در طول قرون
و اعصار، هرگز انگیزه های
قویتر از اعتقادات مذهبی
در شکل گیری تحولات سیاسی
اجتماعی و.... وجود نداشته
است . عمق اثر و نفوذ
مبانی عقیدتی و تعیین
کننده . بودن آن در تغییر
و یا تثبیت شرایط، موجب
میگشت تا همواره حاکمیت های
نامشروع نیز برای حفظ
موقعیت های خود از پوشش
مذاهب تحریف شده بهره
جویند. بدین صورت که با
استناد به تحلیل های ناصحیح
و درعین حال فریبنده و
ظاهراصلاح از احکام اجتماعی
مذاهب، حکومت های خود را
موجه نشان داده و با خلع
سلاح مذهب و ارزش های دینی
از مخالفین، امکان برپایی
نهضتها و قیام های فراگیر و
عمومی را منتفی میساختند.
دراین راستا "تمام تلاش
طواغیت و فرعونها این

بود که با مسخ چهره
حقیقی و انقلابی مذاهب
نه تنها از تهدیداتش
درامان بمانند بلکه از
آن به عنوان وسیله ای موثر
در سواری خوردن از مردم
استفاده وافر ببرند".

بحث در این باره به
درازا کشیده و از حوصله
مطلب خارج است . دراین
رابطه به این جمله اکتفا
میشود که یک تحقیق مختصر
از تاریخ نشان میدهد که
تمامی حکومتها (بویژه
حکومت های پس از اسلام در
سرزمین های اسلامی) بگونه ای
از این شیوه بهره جسته اند.
ارزشهای والای دینی،
امروز دوباره احیا شده و
لباس خرافه و اوهام از
تنش خارج میشود. شریعت
پاک و حیات بخش محمدی (ص)
که در طول سالها و قرن ها
در عرصه اجتماعی به
فراموشی سپرده و جز آداب
و سنن فردی و شخصی چیزی
از آن مطرح نمیشد، امروز
دوباره مدعی حکومت و
قدرت شده است .

"زدودن غبار فراموشی از
چهره تابناک قرآن و
طرح دوباره ارزش های اصیل
آن دربین مردم، موجب
گردید تا در طول دهه
اخیر موج اسلام خواهی و
اسلام گرایی سرزمین تین و
زیتون و بلاد دیگر اسلام را

فراگرفته و قدرت و شوکت و هیبت و دولت اسلام دوباره ظهور کند."

مکتب اجتماعی و حکومتی اسلام که اصولاً برای استقرار نظام الهی و حاکمیت احکام خدا و نفی معبودها و اله‌های جعلی و بت‌های جاهل و خرافه و مظاهر شرک و نفاق، ازسوی حضرت حق و توسط مشعلدار اول و آخر، بزرگ‌مرد همه اعصار و قرون و عصاره خلقت و آفرینش، حضرت ختمی مرتبت پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص) به جامعه بشری هدیه گشت، بنا به ماهیت وجودیش با همه حکومت‌های غیر الهی در ستیز است. اعتقاد به این مکتب و پایبندی و پیروی از ارزش‌های بیدارگر و هشیارکننده‌اش هرچند که قلب هر انسان آزاده و شریفی را چون نسیمی ملایم و لطیف مینوازد، لکن چون این نسیمها بهم برسند طوفانی بپا کنند که تا مرگ محتوم همه بت پرستان و شیطان صفتان زورگو و ستمکار و تادرهم پیچیده‌شدن تومار حیات ننگین جباران و عوامل ارباب جوامع انسانی و مردم فریبشان، فرو نخواهد نشست. این طوفان در ابتدا درون پیروانش را چنان دگرگون می‌سازد که علیه

نفس اماره خویش بشورند و بر میل حیوانی خویش بتازند. از خواب غفلت برخیزند و اسماعیل‌های وابستگی را در پیشگاه خدایشان ذبح کنند و آنگاه با قلبی پاک و باصفا و سیرت و ضمیری منور و بی‌چنین مکتبی که بتواند درگام اول هر انسانی

دلآوری بی همانند و مثال سازد تا بساط جور را برچیده و بنیان ستم را از ریشه برکنده و بر ظالمین خصم و بر مظلومین پشتیبان باشد، میتواند (و صد البته میتواند) برای جنگ با هر قدرتی

را علیه خودش بشوراند و چون تطهیرش کرد از وی، سربازی شجاع و جسور و دلآوری بی مانند و مثال سازد تا بساط جور را برچیده و بنیان ستم را از ریشه برگندهد و بر ظالمین خصم و بر مظلومین پشتیبان باشد، میتواند برای جنگ با هر قدرتی هرچند بزرگ درجهان قد

برافرازد و فریاد *الرجل* و ندای *هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ* سر دهد ریا هماندم که سر بر خاک ساینند و در نژد رب ذوالجلالشان به خشوع و خضوع، تضرع و انابه کنند با شمشیری شکسته، فرشهای ذریافت کاخ‌های ستم را از هم بدرند و چون آنانکه جمجمه‌هایشان را به امانت به خدا سپرده و دندانه‌هایشان را محکم برهم می‌سایند، از هر سوی بر دشمن بتازند، بکشند و کشته شوند و در هر صورت فرشته رحمت و حور نعمت را در آغوش گیرند و برای ابد و جاودان در منزل جلال و کمال ماوی گزینند.

چنین مکتبی که بتواند در گام اول هر انسانی را علیه خودش بشوراند و چون تطهیرش کرد از وی سربازی شجاع و جسور و

آری اعتقاد به مکتب حیاتبخش اسلام و پایبندی و ایمان به ارزش‌های والا و سعادت آفرینش میتواند به عنوان مهمترین عنصر و بزرگترین عامل موثر، مبنای یک جنگ تمام‌عیار با استکبار باشد. جنگی که در آن مدت، مکان، سلاح و نفر نقشی اثباتی و یا سلبی ندارد. جنگی که همیشه بوده، هست و تا پایان روزگار حاکمیت ظلم و ستمکاران در پهن‌دشت کیتی خواهد بود.

"خدا نگهدارتان"

ئەم وتارە ئەحمەدى ھەوارى
 نەسەب لەكتىبى نورالاسلامى مامۇستا
 مەلا كەرىمى مودەرىس و دەرى ناوە
 و بۆى ناردووين .



دەبى ئيمان بەو بەينىن كە ناردنى
 پىغەمبەران لوتفىكە كە خوا دەرھەق بە
 بەندەگانى خۆى كردووە و وەك رەھمەتتىكە
 بۆ كۆكردنەوہى بىرى پرژوئالۆز وگرشە
 داركردنى ئەوان بىران بە نوورى ئيمان
 و عىرفان ورىنوینى يان بەزەو بىروپراى
 راست و كردهوہ و خووخەدى بەرزە .

دىسان دەبى ئيمان بەوہش بىننىن
 كە ئىنسان زۆر پىداوۈستى بە كەلك
 وەرگرتن لەم مەبەستە ھەيە كە بۆخۆى
 بە چەند ھۆى سەرەكى پىك ھاتووە
 وەك :

دەلىلى نىزام : لە لاىكەوہ ئەگەر
 ئىنسان كەمىك بىر بىكاتوہ بۆى دەرەدە-
 كەوئ كە پىوۈستى بە كۆمەل ھەيە و بە
 تەنئ ناتوانئ بۆى و شىوازی ژيانى
 مەدەنىيە و بى نىزامى گشتى و زاكوونى
 جامع و مانع ناتوانئ دريژە بە ژيان
 بدا . دەبى ئەم نىزامە لەبەرچا و بگىرئ
 و ئەم لەبەرچا و گرتەش پىوۈستى بە
 ئەوینى ئەم ئىنسانە كەوتووە كە لەبەر
 چاوى دەرگى چۆن ھەر ئىنسانىك وەك
 شوانى ئاگا دەبى ئاگاى لەئىنسانەگانى
 دىكە بۆ . چۆن شوان لەبەرچا مەردا
 بەرپرسە و ئەگەر بە ئەوینەوہ كار نەكا
 ناتوانئ بىپارێژئ . جا لەبەرچا و گرتنى
 زاكوون و قانوونىش بۆ ئىنسان مەيسەر
 نابئ مەگەر ئەوہ وىستى ئىنسان بۆ و
 لە كردهوہى باش وپەسندى ئەو سەرچاوى
 بگىرئ و بەرھەمى لەپران نەھاتووى
 دونىاي ئەم لاىە .

ئەم ئاواتە بۆ مەيل و ھەوای دونىا
 زۆر نالوئ و بەشى زۆرى بۆ قىامەتە .
 ئەم ئاواتانە لە بەرھەمى رىئوۈینى
 پىغەمبەرانى مەزنە . جا كەوا بوو ئىنسان
 پىوۈستى بە رەسالت و پى سىپراوى ئەوان
 ھەيە .

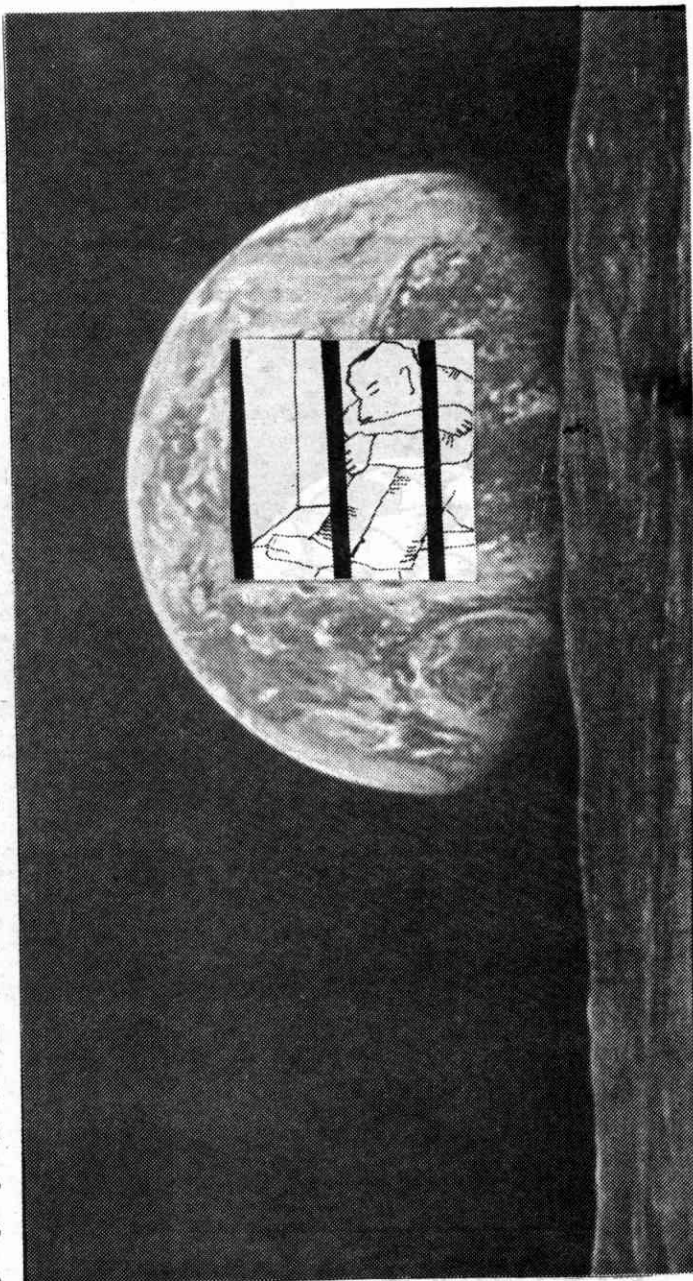
ئەگەر كەسك بۆى بەرجى ئەم باسەى
 سەرو و ئەوین بەھىچ شتىكى دىكە پىك
 ناى ؟ لەبەر چى وادەلئ ؟
 جواب ئەوہيەكە ئەوینى ئىنسانىك
 سەبارەت بە يەكى دىكە بەھۆى ئۆگىرى و
 دلبەندى خزمایەتى ياخۆ شاگردوما مۆستايى
 يا بەرژەوہندى ژيان وەك كشت و كال
 و ماملە و كار و تىكوشانەوہيە وزۆر كەس

که ویده چی به پیی شسل وقاعیده ریکیان
بخا .

که سیک ده پرسن که بئ شه وه پیویتی
به دین هبئ له زور ولاتا قانوون و
نهمی جیهانی داده موزی وئم شهوینه ی
باسمان کرد پهیدا ده بی .

جا له ولایم ئهم پرسیاره دا ده لئین
ههروهک ده بینین ئهم دل بهندی په کورته
و زور ناخایه نی و له چوارچه وه ی
نیشتمانیکی دیاری کراو لانا دا که چی شه
شهوینه ی مه بهستی ئیمه یه ده بهستی زه مان
و مه کان ونه ته وه یه کی تایبه تی نیه
به لکوو شهوینیکه خه لک له سه رچا وه ی
واحید و خودای واحد ونیزامی
واحد په یوه ند ده کا وئم په پی
سپی راوی یه ش به سه رجی نیزامی
پیغه مه ره تی به هیچ جۆر پیک نایه
به کوردی شهوینیک که به ره مه می
قا زانجی که م و به رچا وی ژیا نی ئینسانه
ناتوانی وه ها ده ور یکی ببئ که هـۆ ی
خۆ به خت کردن وفیدا کاری دل به ندانه ی بیچکه
له چه ندکه سی دیاری کراو . به لام ئاواتی
به خته وه ری بئ برانه وه و ره حمه تی خوا
له هه ر نه فسکی دا جئ بکاته وه هه موو
شت ده گریته وه وئم دنیا یه وبایه خه کانی
شه به هه موو تایبه تی خۆ یه وه بئ بایه خ
ده کا .

هۆی شۆق و ترس
به لگه ی پته و وقایم سه لماندوویه تی
که ئینسانی ژیر له خۆ را هیچ کاریک
ناکا مه گه ر له ترسان یا به هـۆ ی
دل به ندی یه وه . یانی یا له بهر ته ماحه یا
له ترسان که ئه مانه دوو پایه ی شارستانه تی
ئینسانن . واته ئینسان چاکه و خراپه ی به م
دوو مه به سته یه . که و ابوو چاوی له مال و
کیان و ئابرووی خه لک نیه . له ترسی
شه وه که نه کا تۆلوی لی بگریته وه .



که له م دل به ندی یانه دا هاوبه شن بو
هه ریتمی یه کدی ده ست دریز ناکه ن وه ک
رپیواری نامۆ ودووره وه تن یا هه تیوی
بئ یار وهاناده ر یا بیوه ژنی شوو مردو
یا لاویکی نا هومی دی نیوکۆمه ل ویا نه خوش
و هه ژاری مو سلمان له ولاتی ده ره وه و
رپه وهانی غهیره دین و په نا برده کان .

به لام شهوینیک که سه رچا وه که ی ئیسلام
بئ شهوینیکی جامع به بو گه یشتنی هه ر
ئینسانیک به ئینسانی دیکه له وکارانه دا

واش ههیه بۆباره که لای گشتی یا
 گهشتن به مال و مقام و شتی و کاریکی
 دژوار دهکا. که وایه جگه لهم دوو هۆیه
 شتیکی دیکهش لیره دا نادیاره یانی بی
 شه و بترسی یا تهماحی نیعمت و بهخته و هری
 هه بی شه کاره کردوو. ههروهک ژیر
 دهستان کاتیک خراپه له بهر زهبروزهنگ
 تهرک بکه و زۆرداریش شهوان نهترستین
 دیسانیش بی هانا و چهوساوه دوور له
 چاوی خه لک شوخزنیان نایه تی و پهنا و
 هیوا و فریاد رهسیان بهرجی خودا پی شک
 نایه و هیوا و تهماح و دندی خه لک دهست
 دهکهن به خزمهت به هه تیو و بیوه زن و
 نهخۆشی غه ریب و نامۆ (نهک خه لکی ناو
 به ده ره وه و ناسراو) و دهست گرتنی لایقه و ماوو
 بی ده ره تان و کوفاری زیمی و شهوانه ی
 پیویستی یان به یارمه تی. ههیه .

جا دل بهندی و هۆگری یا هومید و ترس
 بهرهم نادهن مهگه ر هیوا ی لوتف و
 رهحمه تی خوی لهگه ل بی و ترسی عذاب و
 ئازاری سهختی شه. شه هومید و ترسهش
 له دلی ئینساندا جی ناگرئ مهگه ر به
 پی سپراوی و رهساله تی پیغه مبه ران نه بی
 که له لایم خوی پاک و تاکه وه
 ده نیرین .

هۆی شه ره ف

ئینسان نه ته نیا بی گیانیکی بی
 ههست و شعور و حیوانیکی ته وه زه ل نیه
 که ته نیا به پی ههستی غه ریزه بی
 به لکوو خولقاویکه له هه موان که وه ره تر و
 ده توانین بلین دنیا ته نیا له به رخا تر ی
 شه ساز کراوه و بۆ قازانج و به ره همی
 شه. هۆی شه سه ره تی په عه قل و هۆشه،
 که بنه مای هه موو چاکه یه کی ئینسانی یه،
 ویژدانه که ره حم و به زه یی و دلاوایی له
 سه ر شه دامه زراوه، عیلم و زانسته که
 به ره وه زای کاکیشانی نادیا ری ده فره یی

و به م هیزه وه له گه نج وکانگای ژیر
 زهوی و گیا و گۆلی سه ر زهوی که له ک
 وه رده گرئ.

شه هۆیا نه ده بنه بنۆسی ژیا ن و دور
 بوونه وه له ژینی حه یوانی ئینسان. جا
 به ره همی شه ده بی و شه ده ی و حه سا نه وه و
 ئیرووی له بران نه هاتوو لهم دونیا یه دا
 بۆ ئینسان پیک نایه مهگه ر ئینسان
 نه جیب و خزمهتکار و فره مان بهر بی و قازانجی
 بۆ هه موو شه ندامانی کۆمه ل بی .

یا شهگه ر سزا و جهزایه ک له به را م بهر
 ئازاردانی خه لکدا بۆ شه نه بی و به
 تاشای دلی بکوژی و به برئ و خوین بریژی
 و مال و نامووسی خه لک تالان بکا و به بیته
 مله و زهرووی کۆمه ل ، شه وه شتیکه عه قل
 به هیج جۆر نایسه لمینئ .

پهس ئینسان پیویستی به ره ساله تی
 بی برانه وه و شه ده ی ههیه که ره ساله تی
 ئیسلامه و چاکه و خراپه بۆ ئاقلان ئاشکرا
 دهکا و جهزای خپرو سزای شه ریا ن بۆ دیا ری
 دهکا و شه وه روون دهکا شه وه که تۆسکا لیک
 لهم دنیا پا ن و به رینه له خوا شی را وه
 نیه و ئینسان پاش را بواردنی ته مه نی
 دنیا به ئاخیره ته وه ده لکی و جهزای
 چاکه ی خۆی وه رده گرئ. ده بی له کاری
 خۆماندا بی نا و له خووخده دا هیژابین

و کرده وه مان ریک و پیک و به نه زم بی
 اَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًا عَلٰى وُجْهِهِ اَهْدٰى اَمَّنْ
 يَمْشٰى سَوِيًّا عَلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ .

شه رئ شهگه ر که سیک به راو دم به عه رزدا
 بخشی یا خۆ بخوشینئ هیدا یهت بووه یا
 شه وه که ریگه ی راستی هه لبا زاردوو و قیت
 و قايم پییدا ده روا ؟

"دریژه ی ههیه"



شێعر و نه‌ده‌بی کوردی...

نه‌بی. ئه‌و به‌یتانه له‌کۆڕو مه‌جلیساندا به‌ ده‌نگی خۆش و خرۆشی به‌یت بـیژان ده‌گوتران و زۆریان لایه‌نگری لـی ده‌کرا. پاش به‌یت ده‌گه‌ینه شیعری برکه‌یی که بناغه‌ی شیعری کوردین. پێشه‌نگی ئه‌و شیوه‌ی شیعره‌ی عه‌لی به‌رده‌شانی و عه‌لی حه‌ریری بوون وه‌ک حاجی قادر ده‌لێ :

دوو عه‌لی هه‌ن.... وه‌کوو حه‌سه‌ن
به‌رده‌شان و حه‌ریره مه‌سه‌کنیان
شاعیرانی ئه‌و شیوازه دـلۆقان وو
جوانی په‌رست و خولقینه‌رن و کاریان
بۆته هۆی ده‌وله‌مه‌ندی و رازاوه‌یی وێه
و ئه‌ده‌بی کورد.
وێژه‌رانی شیعری ئه‌و سه‌رده‌مه، له
بوغز و رق و کینه به‌تال بوون.
شیعه‌رکانیان ره‌وان و ساده ودل بزوینه
جوانی سروشت نیوئاخنی شیعریان. به
هۆی دووری له‌ ده‌ربار و دام و ده‌زگای
خوونکار و مله‌پوران که‌لامیان ره‌وان و
ساده و خاوه‌ی وشیعره‌ نه‌بۆته گشته‌ک و
گرێ پووچکه. بۆ نموونه چاو له‌وشیعرا -
نه‌ی خواره‌وه ده‌که‌ین.
عه‌لی به‌رده‌شانی ده‌لێ :

شه‌ری به‌ران و کاوړان
بکێش ته‌نگه‌ی سم‌خړان
له‌وان دۆل و شیوخران
بۆ کێهانه دینن قړان ؟

* *

دل‌م راناوه‌ستێ له‌به‌ر ئه‌و ئ غه‌می،
له‌به‌ر ئه‌و ئ ژانی، بانگێکم وه‌به‌ر خوای
ئه‌وی دیم وه‌به‌ر پێغه‌مبه‌ری له‌بن گویم
دئ هاره‌ی قالینی ده‌گه‌ل چریکه‌ی کۆتانی
(سه‌ره‌تای به‌یتی دمدم)

له‌و دوايانه‌دا هیندی‌ک له‌شاعیرانی
کورد ئاوړیان داوه‌ته‌وه سه‌ر ئه‌م شیوازه
له‌وانه یه‌کیان هێمنه‌ و ئه‌وی دیکه‌ گۆران

شیعه‌رگوتن له‌ کۆنه‌وه له‌نیو کورداندا
باو بووه. هیندی‌ک زانا "گاتا" کان که
سروودی ئایینی زه‌رده‌شتن و له‌نیو گه‌له
ئێرانی یه‌کاندا به‌ره به‌ره له‌به‌ر
کراون و گوتراونه‌وه، به‌کوردی ده‌زانن.
چونکه واژه‌ی "گاتا" له‌گه‌ل "گاز، گاس" ی
کوردی یه‌کن. "گاز" یا "گاس" کردن به
کوردی مانای بانگ کردن ده‌دا. ئه‌م
واژه‌یه هه‌رئێستاش له‌نیوان زوربه‌ی
کوردیه‌کاندا به‌و مانایه ده‌کار ده‌کری.
با ئه‌وه‌ش بزانی که‌ نزیکه‌ی ته‌واوی
ریشه‌ و بنه‌مای واژه‌ی کوردی یه‌کان له‌گه‌ل
واژه‌کانی کتییی ئه‌ویستا یه‌کتر ده‌گره‌وه.
پاش گاتا کان ده‌گه‌ینه " به‌یت "
که‌ زۆر کۆن و له‌مێژین و ریشه‌داره.
به‌یت که‌له‌پووریکی کۆنه که‌ به‌سه‌رهاتی
ئهویندارانه و پالنه‌وانانه و باسی
راو و نیچیر و ئه‌خلاق مرۆف و رووداوی
ئایینی ده‌خۆدا تۆمارکردوه و سه‌ر
گوزه‌شتی میژوویی وه‌ک شه‌ری پیاوانه
له‌گه‌ل دوژمن و نه‌ته‌*یمان بۆده‌گیرێته‌وه.
له‌ زه‌مانی کۆندا که‌ سعه‌تی چاپ
و نووسین وه‌ک ئه‌و پۆ په‌ره‌ی نه‌گرتبوو
رووداوه‌کانی ژبانی کورده‌واری ده‌کرانه
به‌یت و به‌ گوتنی زۆر و دووپات
بوونه‌وه جه‌ماوه‌ریکی زۆر فێری ده‌بوون
و ده‌پارێزان.

به‌یت له‌راستیدا هونه‌ری کۆمه‌لگای
ئاژه‌لداری کوردستانه و ره‌نگه له‌نیو
هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی جیهاندا وێنه‌ی

گۆران ده کارهینانی سنعهتی جوان بیژنی
(بدیع) و عهرووی به جاریک وه لا ناو
شیوازیکی تازهی کرده باو .

به شیکی تر له قسمی هونراوه و ریک
و پیک له زمانی کوردیدا بهسته و
گۆرانی به . که له کۆنه وه داوهتی پی
که پاره ، یا سه به خو گوتراوه و مه جلیس
و کۆریان پی کهرم داهیناوه . گۆرانی
و ئاواز له نیو هه موو چین وتویژیکدا
به دهنگی خوش گوتراوه . بو نمونه
له کۆتایی دهوهری فقهی یهتیدا یـ
جی نشینی کوره شیخ له جیکه ی باوکی
له نیو مه شایخاندا گۆرانی و ئاواز
ده گوتری و کهری هه لپه رکی ده گهری .
هیندی کهس هه ن که کار و پیشه یان
گۆرانی گوتنه وشایی و زه ماوه نـ
ده گهرن و پیمان ده لێن "شایه ر" .

به وانیه که دهنگ خوشن و گۆرانی و
حهیران و لاوکان ده بیژن گۆرانی بیژ
و ههیران بیژ ده لێن . گۆرانی و ئاواز
و ههوای کوردی که لیک زۆر و جورا
جۆرن که شهوانی هه ره گرینگ بریتین
له :

۱- ههیران ، یا لاوک ۲- قهتار
۳- بهیت ۴- تهرا نه یا بهسته (ستران)
۱- ههیران: ئاوازیکی دور و درێژه
که له دهوهرانی ئاژه لاری یه وه ماوه -
تهوه و له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه که تر
رویشته وه و زۆر جۆری جیاوازی هه یه
ناوه رپۆکی ههیران زۆرتر بابهتی شهوینداری
راو و شکار ، شه ر و غهزا و شکان و
ژیرکهوتن و به سه رهاتی دله زه پنی
نه ته وایهتی و کۆمه لایه تین . ههیران
ئاوازی ناوچه ده شتایی یهکانی کوردستانه
و زۆرتر له ناوچهکانی ههولێر و جزیرو
بۆتان و دیاربه کر دا باوه .
شه گر جازی ره سه ن هاواری ره شهکانی

ئه مریکایی دابنێین ده بی ههیرانی به
هاوار و نالینی ته ته وه ی کورد بزانی
له ههیراندا زۆرتر ده ردوداخ ده رده برین
۲- قهتار: ئاوازیکی بلینده ، وه ئاوازه -
کانی فارسی ده چی . شه غله به شیعری جوانی
شاعیره کان ده بیته پیخوری شه م چه شه
ئاوازه وه ک شیعرهکانی مهولهوی شه ورامی
(تاوه گۆزی) .

شه م ئاوازانه مه قامیشیان پیده لێن . .
۳- بهیت : داستان و سه رگوزه شتی
که له پوورین که به دهنگ ده گوترین
و پی شهکی باسیکمان لیکرد .

۴- تهرا نه : که زۆرتر بهسته و
ستران یان پیده لێن زۆر و زه وه نـ
جورا و جۆرن . تهرا نه ی هه مه رهنگه ی جیاواز
له هه موو ناوچهکانی کوردستاندا له
لایه ن دهنگ خوشانه وه ده گوترین .

ناوئاخنی تهرا نه یان بهسته زۆرتر
پی شه لا گوتن به شهوین و جوانی وله باریه
ئا ههنگ و ههوای بهسته توند و گشته و
زوربه یان داوه تیان پی ده گهری .

شیعری کلاسیک :

له ره وه ندی پی که یشتن و په ره سه نـ
ژیانی میژوویی کوردستاندا ورده ، ورده
لیرو له وی ناوه ندی خوونکار و شه میره
کورده کان وه ک ده رباری شه میرانی بابان
له ناوچه ک شاره زوور و سلیمانی دا یا
شه میرنشینه کورده کان له کوردستانی
ژوروودا .

شاعیرانی کورد به لاسا کردنه وه ی
شاعیرانی فارس و عه ره ب کهوتنه نیو
داوی ئالۆزی عهرووز و قافیه وه . له و
ماوه دا شاعیری کهوهری وه ک شه حمه دی

خانی، مه‌لای جزیری، مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی حاجی قادر، مه‌حوی، خانای قوبادی، وه‌فائی، سه‌یفی قازی، و پیره‌می‌ردوه‌ه‌زار و ه‌یمن و قانعی سه‌ریان هه‌لدا.

سه‌یف وه‌ه‌زار و ه‌یمن و قانعی و پیره‌می‌رد ئال وگۆریکی هه‌راویان له‌ شیعری کوردیدا پێک هه‌ناوه. سه‌یف بو یه‌که‌م‌جار شیعری کوردی ب‌زار کرد وله‌ واژه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و ترکی هه‌لیوژارد. چوار که‌سه‌که‌ی دیکه‌ش له‌ شیوه‌ و سه‌بک و نلوه‌رۆکدا نوێ یان کرده‌وه. ئهم شاعیرانه که‌م که‌م خۆیان له‌ سه‌بکی کلاسیک دزیه‌وه و به‌ره‌و ر‌ئالیسم تیکشان و باسی سیاسه‌ت و رووداوی کۆمه‌لایه‌تی یان به‌ هه‌راوی هه‌نا مه‌ل‌به‌ندی شیعری.

به‌لام گۆران له‌سه‌ره‌تاوه‌ قالم‌بی کۆنه‌ی شیعری له‌به‌ر شیعری کوردی دارینی و شیوازی نوێی دامه‌زراند. ژماریکی زۆر له‌ شاعیرانی لاوی سه‌رده‌می ئیمه‌ به‌و ر‌ی‌بازه نوێ یه‌دا ده‌رۆن وه‌ک شیرکۆ بێکه‌س و سواره‌ی ئیلخانی.

شاعیرانی کورد به‌هه‌ر شیوه‌و شیوازی‌یک شیعریان گوتبێ شان له‌ شانی شاعیره هه‌ره به‌ره‌هه‌کانی رۆژه‌لات ده‌ده‌ن. بو نموونه به‌کورتی یادیکی چوار شاعیری پایه‌ به‌رز ده‌که‌ین.

۱- شه‌حمه‌دی خانی: رۆژه‌لاتناسیکی شوهره‌وی ده‌لێ له‌ رۆژه‌لات دا سئ شه‌ه‌ری نه‌مر هه‌یه که‌ بریتیه‌ن له‌ دیوانی «وستا ولسی» شاعیری گورجی. شانامه‌ی فیرده‌وسی و مه‌م‌وزینه‌ی شه‌حمه‌دی خانی. خانی له‌ سالی ۱۱۰۰ دا ژیاوه وله‌ نووسینه‌ی چیرۆکی عاریفانه‌دا که‌سی ناگات.

۲- نالی: «ئۆزین ئۆبین» سه‌فیر و نووسه‌ری که‌ریده‌ی فه‌ره‌نسی له‌ سالی ۱۹۰۶ و ۱۹۰۷ دا ده‌نووسی " له‌نیوه‌راستی

قه‌رنی رابردوودا شاعیریکی که‌وره له‌ کوردان هه‌ستا که‌ ناووناوبانگی له‌ چوارچۆیه‌ی عی‌ل و عه‌شیره سه‌ری کرد و له‌ رۆژه‌لاتی نلوه‌راسته‌دا مه‌شه‌وور بوو شیعری ئهم شاعیره پایه‌به‌رزه ئه‌م‌رو ویردی زمانی شیعری ناسان و شاعیرانی کوردستانه. ئه‌و شاعیره مه‌زنه له‌سالی ۱۲۱۵ ی کۆچی له‌دایک بووه و بو غه‌زه‌ل و ره‌وان بێژی ده‌چێته‌ ریزی شاعیرانی که‌وره‌ی جیهان.

۳- مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی:

عاریفی سه‌وداسه‌ر و شه‌یدای ئه‌وین بوو. بێگومان یه‌که‌یکه له‌ شاعیرانی که‌وره‌ی رۆژه‌لات. ئینساندۆستی و عیرفان و جوانی په‌رستی له‌ شیعری ئه‌ودا لێک ده‌درێن و جۆش ده‌خۆن و بابه‌تی جۆرا و جۆر به‌ زوڵالی کانیاهه‌کانی کوردستان پێک دینه‌ن. مه‌وله‌وی له‌ ۱۸۰۶ دا له‌ دایک بوو و له‌ سالی ۱۸۸۲ دا وه‌فاتی کرد.

۴- گۆران:

سالی ۱۹۰۴ یا ۱۹۰۵ ماتۆته سه‌ر دنیا وله‌ سالی ۱۹۶۲ دا وه‌فاتی کرد. گۆران هه‌روه‌ک گوتمان قالم‌بی عه‌رووز و قافییه‌ی تیک شکاند و رچه‌ی بو شیعری نوێ کرده‌وه. گۆران بو داهه‌ینانی ئهم شیوازه تازه‌یه روو ده‌کاته‌وه سه‌ر شیعری هه‌جایی کۆن که‌ له‌نیوان شایه‌ر و به‌یت بێژه‌کاندا باو بووه. له‌باری ناوه‌رۆ— که‌وه گۆران بابه‌تی تازه و جوان ده‌کاته نیوئاخنی شیعره‌کانی شیعری نوێ له‌نیو کورداندا وه‌ک شیعری نوێ له‌نیو فارس و عه‌ره‌باندا غه‌ریب و سه‌یر و سه‌مه‌ره نیه. چونکه رابردووی شیعری هه‌جایی له‌نیو کورداندا زۆرکۆنه. گۆران شیوازی ر‌ئالیسمی له‌ شیعری کوردیدا ره‌چاو کردووه و به‌م کاره خۆی

دەگەيەنئېتە رېزى شاعىرە بەرزەكانى
جىهان .

ئىستا نمونەيەك لە شىعرى ئەم
شاعىرە پايتەرزەنە دەخەينە بەرچاۋ :

۱- خانى (باسى گەورەيى خۇدا دەكا)

تۆى چۈپتە رەنگى بەرگى سوورگول
تۆ بوويەتە سۆزى جەرگى بولبول
تۆ تىشكى لە كولمى دلبەراندا
تىنى لە دەروونى دلتەراندا
رۇزىت و كەچى ونى لەبەر چاۋ
رووناكى نە چەشنى ئاگر و ئاۋ
ھەرچى ھەيە لىي جيا و جيانى
بى جىي و چ جىش نىيە تيانى
گيان تىشكى پرىشكى تۆيە روونە
گول تىشكى كەلئ نەدا زەبوونە
(وەرگىرانى-ھەزار)

۲- نالى دەلئ :

تۆ كە خورى وەرەناۋ جەننەتى
دېدەم چ دەكەي

لە دلئى پىر شەرپو سىنەيى
سووزانمدا

كەرمى و تەرى بەھارە كەپشكۆ
كوژايەۋە

پشكۆي گول ئاتەشىن بە نەسىم
بو گەشايەۋە

دەخىلت بىم، نە خىلى يا
روتابى

ۋەھا شىرىن و سىنە نەرم و
دل رەق !

۳- مەۋلەۋى تاۋەگۆزى دەلئ :

روخسارەش ۋەختى مەشقەل
مەدۇلئىش

ۋەشەنى پارىز خەيال مەبۇ
رئىش

پۆس كۆس گۆش نەمكىشا كەم
كەم

ئەم سەرەۋ سەرەن دووربىنەكەي
چەم

بالەخانەي چەم ديوانەكەي
تۆن

بانە ناۋ ۋەگل ئاسانەكەي
تۆن

تىكەش عاجز كەرد خەيالىت
تېشدا

ئازىز بۆ جارئ پا بنىمەر
پېشدا

ھەر ماھى نەۋ بۆ حالەم
بەشتىۋەن

ھىلالش شىۋەي ئەبرۆي تۆي
پىۋەن

۴- گوران :

ھىرۆم بۆيە لاپەسندە
لەسەر رەگىكى قوۋل بەندە
بەسەر دىركى ژىنا زالە
ھەمىشە سەرلىقى ئالە

* * *

ھەنگە زەردە ئەبىرئ رىئى دوور
بۆ بىننىنى گولالىھى سوور
لەناۋ دىۋە پۆل پۆل نازدار
ئەشلىن سەۋزە گىاي بەھار
بۆ لاي شۋانى شىمال پىرچۆش
ھەي بەختى باش! ژيانى خوش!

* * *

ۋەك سۈيسكە پىرۆ، ئاسكەنىگاي
چاۋى رەش ۋەست

پىرعىشۋە بچەرخىنە، ئىتر ھىچ
مەبە دەربەست

چەن مال ئەرمتى! چەن شل ئەبىئ
ھىزى لەش ۋەست

ئىۋارەيە ۋا ھەلگىرە ساگۆزەيى
تازە !

عیلاجی حه وئووپی...

مزگینی!

هه موو پیتهکانی کوردی
پئی دهنووسرئ تهنانهت
دهتوانی لههه مان کاتدا
به کوردی و ئینگلیزی یا

ئهم براده ره دهنووسی:
هاوینی پار چهند کوردی
په ریوهی لهندهن گه لالهیهکی
کامپیوتیری شش زمانه



گوواری ژماره ههشتی
سروه وتاریکی بلوو کردهوه،
بهناوی "هوتووپی" که
لهودا هاوکاریکی سروه
له "v" ترسابوو لهتاخری
ئهم وتارهده نووسرابوو:

ئهی خودای حهوت
تهبهقهی ههرز وئاسمانان
بوخاتری گه ورهیی خووت
ماشینیکی چاپ به نیسب
"سروه" بکهی که خووی
"v" لهسهر پیتهکان دابنئ
و ئهم "حهوت" ه مهزلوومهی
سروه لهچهنگ ئهم هه موو
گلهیی وبناشتهی خوینه رانی
به ریز رزگار بکهی.....

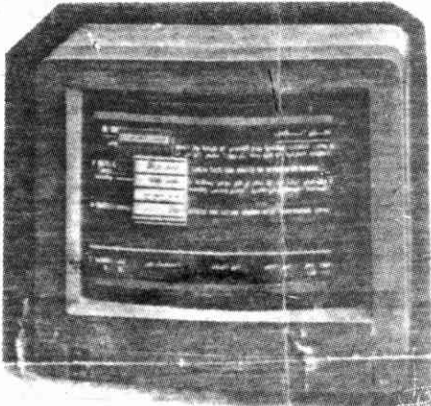
ههوالنئیری سروه لهه
شاری لهندهنهوه مزگینی
ئهم کارهی داوه و له
وتاریکی جوان ورازوهده،
بوونی وهها ماشینیکی
راگه یاندووه.

پیتی گه وره و بچووک
بنووسی. من ئهم کامپیوتیرهم
کرپوه.....

ههروهها له دریزهی
باسه کهیدا دهنووسی:
من نازانم ئیوه له
سروه تا چ رادهیهک

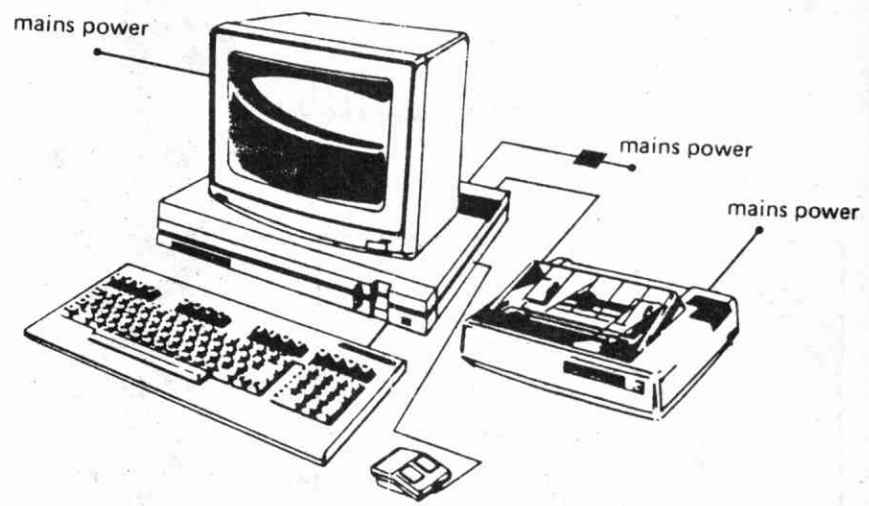
(کوردی، فارسی، عهرهبی
ئینگلیزی، فه رانسهی
ئیسپانیایی) یان دارشت و
دایان به کامپیوتیر.
ئهم بهرنامه لهسهر
کامپیوتیری کوودوری ۱۲۸،
کار دهکا.

لهگهڵ مهكینهكه دهئێرن كه به چهند زمانى جوراوجۆر نووسراوه .

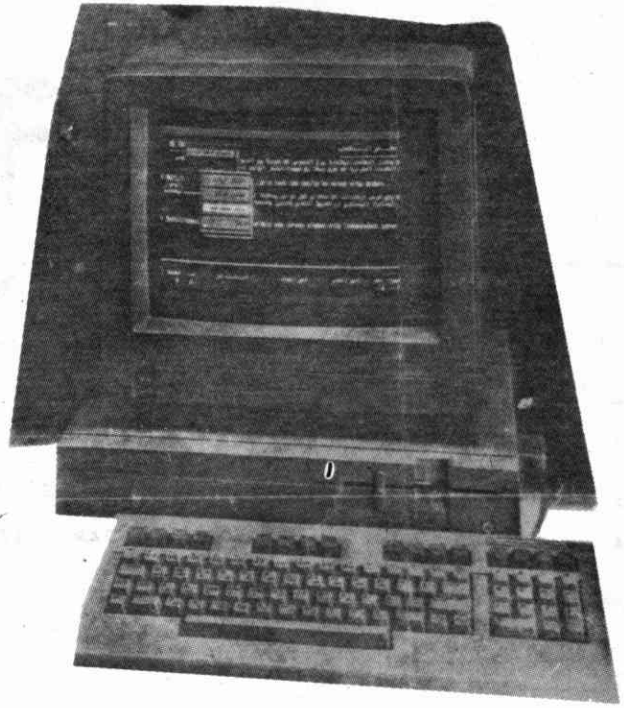


جێ رێژه كه چهند
 بۆ كورد توانیوانهوهها
 بهرنامهیهك دابریژن و
 كاریكى وا بهجێ بكهن كه
 بهپروای ئیمه ئهگەر وهها
 شتیكمان وهدهست بكهوی
 هم هاوكارهكان لهنهخۆشی
 وهگری ههوتوویی دهپاریژرێن
 و همخوێنهرا ن دهجستهینه،
 و له ئاكامدا خزمهتییكى

لهگهڵ كامپیوتێر شارهزان
 لهكارهێنانى زۆر سانیه .
 دانانى ئهم بهرنامه
 كوردی یه دهسكهوتییكى زۆر
 بهنرخه به شیوهیهكى
 نرخى كامپیوتێرهكه (كه
 له چوار پارچمه پێك
 هاتوه) به بهرنامه
 كوردی یهكهیهوه دهكات
 دوو ههزار دۆلار . بهرنامه



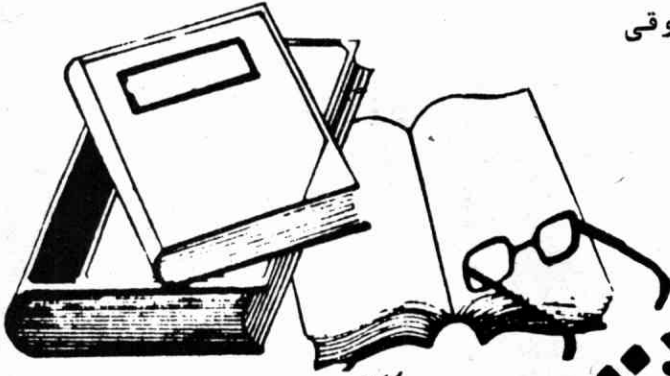
گشتی بۆ كورد و بهتایبه -
 تیش بۆكاری روژنامهگهرى و
 كوردی یهكه نرخى دوو سهت
 دۆلاره . كتیبی رینوینی



كهورهیه به فهرهنگ و
 شهدهبى كوردی .

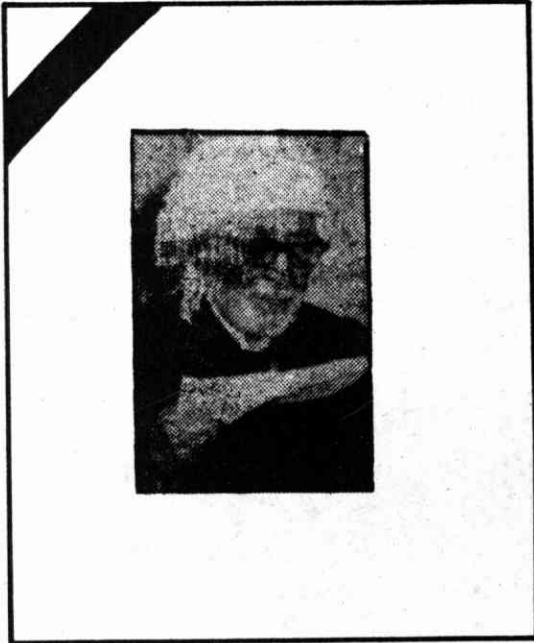
نووسهرا ن .
 كار كردن به كامپیوتێرهكش

عومەر - فارووقی



«زانیانی بنابانگی کورد»

سیراجەدینی



مامۆستا شیخ رهئوفی زیایی کۆری خوالیخۆشبوو حاجی شیخ مستهفاجوانپوویی بوو که باوکی ئەو واتە حاجی شیخ مستهفا، خەلیفە ی سیراجەدینی گەورە بوو و لەگەڵ شیخی بورهەان و مەولەوی تاوێگۆزی و حاجی مەلا عەبدوللای جەلی زاده دۆست و هاوخلیفە بوو و ناوی لەکتیپی یادی مەردان نووسراوەی مامۆستا مەلا کەریمی مودەرپیس نووسراوە. حاجی شیخ مستهفا لە لایەن شیخ سیراجەدینەو بە بۆ رینوینی موسوڵمانان ناردراوەتە سەقز.

شیخ رهئوفی زیایی لە ساڵی ۱۲۷۳ی هەتاویدا لە شاری سەقز هاتۆتە دونیا دایکی عادله خاتوون کچی شیخ عومەری بیارە، زیائەدین بوو که مەولەوی نەمر چەند پارچە شیعری سەبارەت بەو پیاوێ مەزنە کوتوووە. ناوبانگی شیخ رهئوفیش بە زیائی هەر لە عیشقی شیخ عومەر بوو.

خوالیخۆشبوو زیائی لە خزمەت شیخ عومەر و عەبدولقادی مودەرپیس خۆیندنی دەست پیکردوو و لەلای مامۆستایانی زانا و گەورە و هەکوو مەلاعەبدولعە - زیمی موحەمەد و شیخ لەتیف قەرەداغی و مەلا سەلح ئیمامزاده و چەند

مامۆستای گەورە دیکەدا خۆیندنی تەواو کردوو و ئیجازە وەرگرتوو و بۆتە حاکمی شەرع و قازی سەقز. لەساڵی ۱۳۰۵ی هەتاوی چوو و ریزی کار بە دەستانێ - وڵەتی و بوو بە هەلسووڕپنەر و بەرپرسی فەرھەنگ و ئەوقافی سەقز. پاشان لە شەرەکانی بانە، سەردەشت مامۆستای گەورە دیکەدا خۆیندنی تەواو کردوو و ئیجازە وەرگرتوو و بۆتە حاکمی شەرع و قازی سەقز. لەساڵی ۱۳۰۵ی هەتاوی چوو و ریزی کار بە دەستانێ - وڵەتی و بوو بە هەلسووڕپنەر و بەرپرسی فەرھەنگ و ئەوقافی سەقز. پاشان لە شەرەکانی بانە، سەردەشت

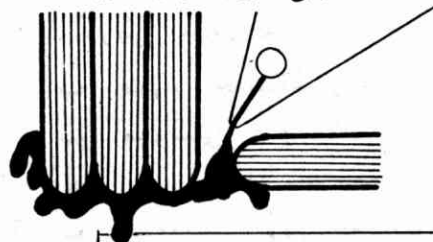
شیخ ره ئۆف له شه پری
یه که می جیهانیدا چوو ناو
ریزی موسلمانن کان و دژی
رووسییه ته زاری غه زای کرد
و له سیاست و ئال و گۆری
کوردستان به تایبه تی
مه لبه ندی سه قزدا ده ور یکی
گرینگی بووه . له لایهن
و سووقده و له . سه ره ک
وه زیری ئه و کاتی ئی رانه وه
حوکم درا به حاکمی کوردستان
(شریف الدوله) که ها ور ئی
له که ل سه ره ک عه شاییری
که ل باغی وتیله کو و بانه
ئه ویش ئی عدم بکری .
ئه لبه ت شه ریفده وله
توانی به ها و کاری هی زه
داگیر که ره کانی ئینگلیسی
که ل باغی . یه کان بکو و ئ و
له سه قزیش حه بی بو و لا خان ی
تیله کو و رو ستم خان ی
بانه یی له قه ناره بدا ،
به لام زیائی هه لات و به
له ون ئی خو ی شارده وه که
بو یان نه دو زرا وه .

شیخ ره ئۆف له شیعی
فارسیدا یه کی که له شاگرده کانی
حافزی شیرازه و به شیوه ی
ئه و غه زه لی دانا وه ، له
(ئه لف) تا (ی) غه زه ل و
قه سیده ی نووسیوه و له
شیعی کوردیشدا به شیوه ی
نالی و شاعیرانی که وه ره ی
کورد شیعی دانا وه .
ما مۆ ستازیائی لایه نگری
شیر و و یژه ی کۆن بو و
له سه رش یوازی شیر و وتار
زۆر ده رۆ یی . ته نانه ت
کتی بی کیشی به ناوی عه رو و زو
به دیع وقافیه نووسیوه .
شوینه واره کانی ته وانه ن :
۱- دیوانی شیعی کوردی .
۲- دیوانی شیعی فارسی .
۳- چوارینه کانی فارسی .
۴- آراء الفریقین .
۵- عروض و بدیع و
قافیه .
۶- زیان نامه ی خو ی .
ما مۆ ستا زیائی له و
ئاخرانه دا پیر و په ک که وته

ببوو . زۆری هه ز ده کرد که
شوینه واره کانی چاپ بکری .
به راستی خو م به خه جاله ت
و شه رمه زاری ئه و خوالی خو ش بو وه
ده زانم که نه متوانی بهر
له مردنی ئاواتی چاپی
شوینه واره کانی وه دی بێنم .
به لام خوا یاری بی به م زو وانه
کتی بی خانه ی کوردستان به
شوینه واره کانی ئه و ده و له مه ند
ده که م .

مه رقه دی شیخ ره ئۆف
زیائی له خانه قای شیخ
مسته قای سه قز دایه و ته رمی
پیرۆزی له حو جره ی ته نیش ت
حو جره ی باوک و برا و دایکی
نی ژرا وه و خه لکی سه قز له
فاتیحه خوانی ئه و شاعیر و
لی زانه به شداریان کرد و
ری زیان لی گرت .

خوای لی خوش بی .

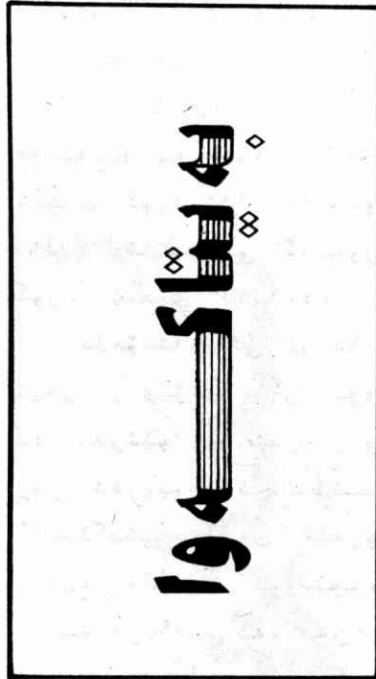


کتی بی تازه ده رچوو

ناوی کتی به که : درباره داستان عارفانه شیخ صنعان
نووسه ر : تاها فهیزی زاده .
به فرانباری سال ی ۱۳۶۵ چاپ کرا وه .
له م کتی به دا باسی بایه خی شه ده بی رۆژه لات کرا وه که چۆن شوینه ی
له سه ر شه ده بی دونیا دئا وه .
دوا یه سی زمانی کوردی و فارسی و تورکی له په نا یه ک دانا وه و
پیکه وه هه لی سه نگاندوون .
ئه سل ی به ی ته که به له هجه ی شمال و نی وه راست و جه نووب نوو سرا وه ته وه
ئه م کتی به له لایهن چاپخانه ی ئازه را باده گانه وه به قه تعی وه زیری
چاپ کرا وه .

ئەفرۆ ھات و بہارہ
 دەرہوون چۆم وجہلالہ
 ھاتن تہیر و ئیخالہ
 * * *
 ھاتن تہیر و کەودەری
 مەجل دگۆتہ عەلی
 مەجل دگۆتہ حاجی
 * * *
 ئەف کەوگیرئ سوتی یە
 عەمئ لہبۆ ھاتی یە
 * * *
 عەمئ لہخو تەقئتہ
 ھەتا پئ سۆر نەھیتہ
 پئ سۆر ل دەشتئ تئتہ
 * * *
 شەقئ رۆژئ خەباتہ
 خلاس کرن وەلاتہ
 * * *
 خلاس کرن چیانہ
 دەرئئ سیتئ قەمانہ
 دەرئئ سیتئ یئ تئنہ
 بہ فەرۆ چەنگ و پئنہ
 بۆ مەوتنئ خو تئنہ
 * * *
 بۆ مەوتنئ زۆزانئ
 سەرا گەشتہ «گیمانئ»
 بەراھئ بۆری «قەسرانئ»
 * * *
 بەراھئا وانابخۆشی یە
 باب غولغول و قیزئ یە
 * * *
 خوشبئ سەرئ نیشانئ
 بەلەک کەتنہ زۆزانئ
 گەوگیرچوونہ باسکئ باسترانئ
 * * *
 مەکەو ئینان دەیناندن

ویرای سپاس لە خ - صالح



چنی ل بەر رەشانندن
 * * *
 چنی یۆ لہو چنی یۆ
 مە کەو ئینان داگرتن
 عەیشا بۆ ئەو نقتسن
 * * *
 نقتسن بہ دلەک شەقئ
 دژوار بوو عشقا کەوئ
 ئەز راکرم نیف شەقئ
 * * *
 ئەز راکرم سەرمەستہ
 چارپئ و دوو بەرہەستہ
 ژنوئ من قەوہت خوہستہ
 ئەچوومەژدەر قەچ وەختہ
 عەسمانا دباریت نەختہ
 * * *
 عەسمانا بی یە عەقراقہ
 ھیدی یا دباریت خونا قہ

* * *
 چ خونا قہکا ھویرہ
 ل عەردئ یا بی مەخمیرہ
 * * *
 شەقئ ناکەم درێژہ
 رابووم من کر نقیژہ
 * * *
 رابووم فەنەر بەردایئ
 ئوریم تکہ ل یابایئ
 ئوریم تکہل ھزرو تەخریمما
 ب قوہتا شاھئ میرا
 دەرکەت جۆتئ کەوگیرا
 * * *
 دەرکەتن جۆت بەجۆتہ
 جەلابئ بانگ دەگۆتہ
 عشقا دلئ من سۆتہ
 * * *
 عشقا دلئ من کەلی
 بوو غولغولا عەندەلی
 * * *
 بوو غولغولا بیچی یا
 شەر کەتە ھەردووتی یا (چی یا)
 لی بوو سبکئ جخی یا
 * * *
 لی بوو سبکئ ھەدادا
 ھەرب و زەربا پیک دادا
 شاپەر چوو سەر ربادا
 * * *
 رباد قەوئ دغەدارن
 خۆش میر لەوان بژارن
 (قوب کولالۆ جامی دەر)
 * * *
 چەر خەچی بۆ دوو بەردان
 شەرئ پۆشی بەزانندن
 تەفشئ شیرا فراندن
 سەرک و دەقە ئیناندن
 * * *

شهرى پۆشى بەلاقە
 پۆشى رەش ھاتە ناڧە
 بېچى يا ھەۋەك بىخوداقە
 * * *
 بوو غولغولا غەندەلى
 * * *
 بوو غولغولا بېچى يا
 شەر كەتە ھەردوو تى يا
 لى بوو سېكىد جىسى يا
 * * *
 لى بوو سېكىد ھەدادا
 ھەرب وزەربا پىك دادا
 وان سىنگ وسىنگ خولپكدا
 * * *
 بو تماشى ۋەزىرا

 بو تماشى ۋەزىرا
 بو تماشى ئاڭا يا
 ئەز بەزىمە ئىخسىرا
 * * *
 ئەز بەزىمە ۋى گاڭى
 مەن قەكرن ژ داڭى
 * * *
 ھەچى خوناڭ ل پىشتى
 ژى تىت بىنا بەھەشتى
 * * *
 ئەڭرۇ ھات و بەھارە
 ئەڭرۇ ھات و بەھارە
 * * *
 دەرپوون چوم و جەلالە
 خېپوون تەپرو تەۋالە
 ھاتن كەوو ئىخالە
 * * *
 ھاتن كەوو كەۋدەرى
 مەجىد دگۈتە غەلى
 * * *
 مەن ژ خودى خۇ دىڭتە

ھەتا پى سۆر نەھىتە
 پى سۆر ل دەشتى تىتە
 * * *
 شەڧ و رۆژى خەباتە
 خلاس كرن ۋەلاتە
 دەرىي سىتى دەھاتە
 ژ بو مەۋتنى خۇ ھاتە
 * * *
 ب دەرىي سىتى دا تى ۋ
 ب چەنگ وشەر و پى ۋ
 ژ بو مەۋتنى خۇ تى ۋ
 * * *
 ئەو مەۋتنى زۇزاننا
 بەراھى چوو كويستاننا
 * * *
 دوماھى ما ل قەسرانى
 نىستن بە دلەك شەڧى
 دل شىاربۇ عەشقا كەۋى
 * * *
 ئەز ھىيار بوومچ ۋەختە
 ژ غەسمانا دبارى نەختە
 مەن ژنوڭىكا قەۋەت خاستە
 * * *
 قەۋەتا شاھى مىرا
 دەر كەتە جووتەك كەۋگىرا
 * * *
 دەر كەتن جۇت بەجۇتە
 جەلابى بانگەك گۈتە
 عەشقا دللى مەن سۆتە
 * * *
 عەشقا دللى مەن كەلى
 بوو غولغولا غەندەلى
 * * *
 بوو غولغولا بېچى يا
 ئەز چووبوومە كىرى يا
 مەسەبەكا قەدايى
 ناڧ كولىكا و گىايى

* * *
 ج بەھارەكا رەنگىنە
 ژ كولىكا سۆ روشىنە
 جەلابى بانگ ھەلىنە
 * * *
 كەۋەك تىت ل جىزىر
 كەۋەك ھات ول جىزىر
 قەبە قەبە وسىرە سىر
 شەر كەتە مەسەبامىر
 * * *
 كىر بوو سېكىد ھەدادا
 ب ھەرب وزەربا پىك دادا
 شاپەر چوو سەر ربادا
 * * *
 رباد قەۋى دغەدارن
 خوش مىرپىدوار دىژارن
 * * *
 (قوب قولالو جامپەدەر)
 جەر خەچى نە دوو بەردار
 * * *
 شەرى پۆشى بەلاقە
 وان كوقلى سىنگالىكان
 پۆشى رەش كەتە ناڧە
 بىچى ھەۋەل ل خوداقە
 * * *
 (قوب قولالو تەلگە)
 پىڭقە بوونە ھەڧر كە
 * * *
 بو تماشى ۋەزىرا
 ۋەز بەزىمە ئىخسىرا
 * * *
 ھەچى كەتە ل داڭى
 ۋەز بەزىمى ۋى گاڭى
 * * *
 ھەچى خوناڭ ل پىشتى
 ژى تىت بىنا بەھەشتى
 * * *

مه ستووره ئەردەلان...



همی سزد که بگویم منم که فخر
زمینم
علی عالی علی امیر صفر
حیدر
که هست راهنمای یقین و رهبر
دینم

"من ئەو ژنەم که له
هەریمی پاکیدا له لای سەروو
دانیشتووم. لەنیو ژناندا له
زەمانەدا بێ ھاوتام. لەژێر
چارۆکە و چارشێودا سەریکم
هەیه که شیای تاجە، بەلام
ئەفموس زەمانە قەدری
نەزانیم. من تاج و تەختی
سولەیمانم بەلاوە بێ کەلکە
چونکا هەریمی پاکیدا داوین
پاکیدا لەژێر نقیمی
ئەنگوستیلەم دایە. لەدنیا
ژناندا لە سایە خۆداوە
دەتوانم داوا بکەم لەسەر
زەویدا جێگە شانازیم. عەلی
ئەو ئینسانە بەرزە، هەیدەری
سەفەشکێن، رینوینی منە بۆ
دین و گەشتن بە یەقین."

هەر وەک لە واتای ئەم
شێعرانە دەردەکەوێت مەستوورە
بەباشی خۆی ناسیوە و ئاگای

لەهەموو چەشنە ئازادی یەک
بۆ بەش بوون و تەنیا کار و
باری مالیان بەستۆوە بوو
لە خوێندن و مەکتەب و فێربوون
دوور بپوونەو و دەرەتیی
گەشە و هەڵدانیان پێ نەدەدان
مەستوورە لەسایە ژیان لەنیو
کەس و کاری زانادا وەک سەر
چاوەیەکی زوڵال لەدەشتی قاقەر
و ئیشکاری نەخوێندەواری و
نەزانین هەڵتۆقسی و
سەوزەلانی وزەنوێری خستەولات
بۆخۆی باسی خۆی دەکا و دەلێ:
من آن زەم که بملک عفاف صدر
گزینم

زخیل پردگیان نیست در زمانه
قرینم
بزیز مقنعه مارا سری است
لایق افسر
ولی چه سود که دوران نموده
خوارچینیم
مرا زملک سلیمان بسی است
ننگ همیدون

کەهەست کشور عفت بزیر نقش
نگینم
بەمەشرنەسوان در، سپاس و حمد
خدا را

مەستوورە ی ئەردەلان
بێگومان خاتوونی شێعر و
ئەدەبی کوردە و تائێستا هیچ
ژنێکی دیکە لە مێژووی ئەدەبی
ئێمەدا نەیتوانیوە جێگە ی
ئەم شاعیرە تێکۆشەرە بگرێتەو
ماوە شەرف خانم کچی
ئەبولحەسەنخان بە نازناوی
مەستوورە، سالی ١٢٢٥ ی کۆچی
بەرامبەری ١٨٥٤ میلادی لە
شاری سنە لەدایک بوو، باوکی
یەکیەک لە نزیکانی دەزگای
حکومەتی ئەردەلان بوو. برا-
کانیشی هەر یەکە زانا و
بلیمەتی زەمانی خۆیان بوون.
خوایخۆشبوو میرزاعەبدوللای
سنەیی که نازناوی "رەونەق"
ودانەری تەزکەرە (حەدیقەمان
اللہی) بوو، بۆ مەستوورە یە
رەونەق وەک بۆخۆی دەلێ
وختیک دەبینێ ئەدەبیاتی
فارسی خاوەنی مێژوویەکی
ئەدەبی رێک و پێکە زگی بە
گەلی خۆی دەسووتێ و دەست
دەکا بە کۆکردنەو و رێک و
پێک کردنی مێژووی ئەدەبی
کورد، بەرھەمی ئەم لێپێران و
تێکۆشانە کتێبی بەنرخێ
"حەدیقەمان اللہی" یە که بە
ناوی "امان اللہخانێ ئەردەلان"
کراوە و ئەمەروێه کێکە لە
سەرچاوە گرێنگەکانی شێعر و
ئەدەبی کوردستان. مەستوورە
لە بنەمالە یەکی ئاوادا گەورە
بوو کە وەک گوتمان بنەمالە یەکی
پر لە پیاوی زانا و شاعیر و
نووسەر بوو. لەو سەردەمەدا ژن

له گه وره یی وئهرکی سهرشانی
خوی بووه وهر به م هویه شه وه
داب وده ستووری کومه لایه تی له
مهر ژنانه وه ناو ته ژیری و
به ره وگه وره یی و سهرکه وتن
بالی کیشا وه وپوته مهله وانی
ثاسمانی شیروئه ده ب وگه یوه ته
را ده ی ما مؤستایی و له گه ل
شاعیرانی به ناوبانگی
سهرده می خوی وهک یه غمای
جنده قی دهستی کردووه به
موشاعره وده مه ته قه . شاعیری
پایه به رزی کورد نالیش له و
سهرده مه دا له سنه ده رسی
خویندووه و شیعریکی به رزی
سه باره ت به مه ستووره له
دیوانه که دا هه یه .

ماه شهره فخانم له
بنه ماله ی قادری بوو . خوسره و
خانی ئهرده لآن حاکمی سنه که
یه کیک له گه وره پیاوانی کورده
بانگه وازی جوانی و داوین
پاکي وزانایی مه ستووره ی
بیستوو . هر له بهر ئه وهش
خوازیینی لیکرد و ئهم دوو
ئینسانه باشه ژیانانی
هاوبه شیان ده ست پیکرد . خوسره و
خان شاعیر وخوش خه ت و به
هه ست وزانا بوو که بونیزیک
بوونه وه له ده رباری شای
ئیران "خوسنی جیهان خانمی"
کچی فه ته لیشای قا جاریشی ماره
کرد بوو . ئه و پیا وه به ناوبانگه
هر له ته مه نی لاوی دا به
نه خوشی تا عوون کوچی دوا یی
کرد و مه ستووره ی به داخ و
ده رده وه به جی هیشت .

پاش ئه وه ی خوسره و خانی
گورجی ره زا قولی خانی کوری
خوسره و خان ده گری ، مه ستووره ی
دل شکاو له گه ل کوره پووری
ره زا قولی واته حوسین
قولی خانی ئهرده لآن به ره و میر
نشینى بابان رویش تووه و
سهرئه نجام له ته مه نی ۴۴ سالی دا
یانی له سالی ۱۲۶۴ کوچی له
شاری سوله یمانی دنیا ی بی
وه فا به جی دیلی .

مه ستووره ی کوردستانی له
میژوونوو سین دا زۆرسه رکه وتوو
بوو به لام به داخه وه
کتیبه که ی له ژوماریکی زۆر ،
که م دا بلاو بوته وه و که م که س
ئه و خاتوونه به میژوو نووس
ده ناسن . وهک ئه من بیستوو مه
ما مؤستا قانع ئهم تاریخه ی
له فارسی یه وه کردو ته کوردی
که من نه مدیوه . به لام ئیستا
ده رکه وتوو که خوالیخو شمبوو
مه ردوخی کوردستانی له نووسی
تاریخه که ی خویدا زۆری که لک
له و به ره مه ی مه ستووره
وه رگرتوو .

ناوی کتیی مه ستووره
" میژووی ئهرده لآن " که له
۲۲۵ لاپه ره له سالی ۱۹۴۶ ،
زایینی دا به هیمه تی خوالیخو -
شبوو ناسری ناسری ئازادپوور
له چاپ دراوه و ئیستا هیندی
نوسخه ی له چند کتیبخانه دا
ماوه . به راستی جیگی خویه تی
که " میژووی ئهرده لآن " جاریکی
دیکهش به ریک و پیکی له چاپ
دریته وه وچاوی ئه ویندارانی

میژووی کوردستان روون بکاته وه
جگه له م تاریخه نامیلکه مه کیشی
ده رباره ی دین و شهرعیات
نووسیوه که گوا یه ره زا قولی خانی
هیدایه ت نووسه ری " مجمع
الفصحا " ناوی ئهم نامیلکه ی
بردوو و مه ستووره ی به ژنیکی
دیندار و پارێزکار ناساندوو
شیعره کانی مه ستووره تا
ئیستا چن جار وهک " دیوانی
شیعر " له چاپ دراوه . وهک
ده لێن زیاتر له ده هه زار
شیعری گوتوو . ئاخ جار له
سالی ۱۳۶۲ هه تاوی دا ،
دیوانه که ی دیسان به تیکۆشانی
ئه حمه دی که ره می به شیوه یه کی
جوان له چاپ دراوه ته وه که به
داخه وه شیعره کوردی یه کانی
تیدانیه . ته نیاله م لاولا چن
شیعر هه ن که ده لێن هی
مه ستووره ن که زۆر تر شیوه ی
شیعری نالی وها وچه رکه کانی
ئه وی هه یه وهک :

گرفتارم به نازی چاوه کانی
مهستی فه تانت

بریندارم به غمه زی هه ر دوو
چاوو تیری موژگانت
وه کوو ده نووسن مه ستووره
زۆر شهیدای خوسره و خانی
میردی بووه و کاتی ئهم پایه
به رزه له سهرده می لاویدا
دونیا ی به جی هیشت ، مه ستووره ی
دلسووتا ویش دونیا ی توور ،
هه لدا و به ره و ده روونی خوی
که که یلی یاد و بیره وه ری
خوسره و خان بوو رویشته . ئه و
که رانه وه بوو ده روون بوو به

دخول

مهستووره شاره زايی خوئی
له هه موو چه شه باب ته تیکي
شيعری وهک قه سیده و غه زهل و
چوارينه ومه سته وی دا نواندوه
بو نمونه چا ویک به وچوارينه
پاراوانه ی خواره وه دا ،
ده گيرين .

از فرقت تو صبر و تحمل تا چند
نالان و غزل سرا چوبلبل تا چند
خون شدلدم از محنت آيام فراق
اين جور و جفا بامنتای گل تا
چند

رفتی و برفت جان شیرين زبیرم
بازا که ز فرقت تو خون شد جگرم
دروادی عشق تو چنان گم شده ام
بالله که دگر بکوی خود ره نبرم
مهستووره خانم له گه لا
ته وه شرا که ژنيکی جوان و
هه لکه و توو بووه وله بنه مالهی
ده سه لاتداران دا ژیاوه و خیرانی
پیاویکی وهک خوسره و خانی
ته رده لان بووه هه رگیز له
ريگای خوداناسی و دینداری
لای نه داوه و خزمهت به خه لکی
به ته رکی سه رشان زانیوه . بای
ده مار زلی که لای ره ق
نه کردووه و هه روهک داری پر
به رلق و پیوی زورتر شوپر
کردو ته وه . له وهش گرینگتر
هه رگیز له یادی گه ل و نشتمان
و فرهنگ و میژووی خوئی غافل
نه بووه . بریا ثافره تی وهک
مهستووره مان زوربا یه و جیگه ی
ژنانی کورد له ریژی خزمهت
به فرهنگ و ته ده بی کورد
هینده خالی نه بوايه .

باردگر کنند مرا عاقلان قبول
وصفت نمیتوان به بیان آورم ،
چرا
حسن نه آنچنانکه تصور کند
عقول
حاشا که من ز جور تو فریاد سر
کنم
هرکس زدوست ناله کند دانمش

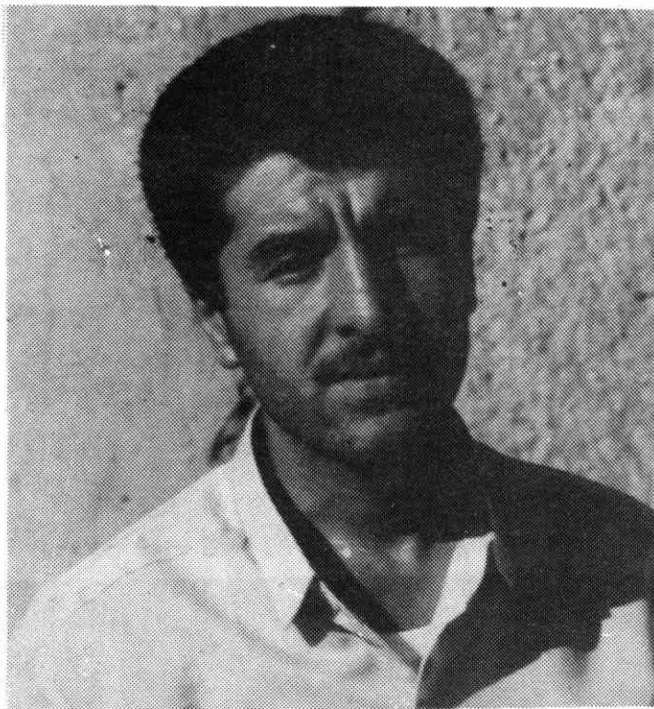
هوئی ته وه که ته مجار مهستووره
شيعری عاریفانه بلئی و له
شيعره کانی دا ته وینی دنیایی
جیگه به ته وینی خودایی لیژ
بکا . له مه و دوا زیاتری شيعره
کوردی یه کانی مهستووره به
شیوهی هه ورامی گوتراون که به
داخه وه هیچم لی وه ده ست



جهول

گویی تو خود پیامبر خوبان
عالمی
کایات حسن کرده به شانت همی
نزول
عهدی که دوش باصنم شهر بسته ام
در عهد خویشان نکتم تا ابد
نکول
مستوره خون ز دیده براو کی
فشاندمی
بودی به کوی آن مهمار رخصت

نه که و توون ، له ژیه ره وه
نمونه یهک له شيعری فارسی
ته و تان پیشکه شده کهم که
بی گومان بو مهرگی خوسره و
خانی گوتووه .
دور از جمال دوست چنان گشته ام
ملول
در مرگ خویشان شده ام بی گمان
عجول
من آنقدر بروی تو دیوانه
نیستم



له سنوول

تا بوکان

به دواي تاو...



شاري خنجيلانهي بوکان مهکوي جواني وهونهر و
 فهرهنگه. بهلام شمجاره دهمانهوي بهرهوزانست
 ههنگاو ههلبيرين و موخته*ريغ بناسينين .
 لاويکي به ئيستعداد که نمونهي کارهکه ي
 له نوينگهي «سنوولي» کورهي جهنوبي دانراوه.
 پيمان حيف بوو به خوینهراني بهريزي سروهشي
 نهناسينين. ههريويه هاتووينه بوکان تا شم
 لوه که ئينرزي تاوي مههار کردووه وئابگهر-
 مگون و وهجاغي تاوي ساز کردووه به ئيوه
 خوینهراني بهشمهگي سروه بناسينين.

جهنوبي دانراوه .
 دواي شو ئو*جاغيکي
 خورشيديم ساز کرد که بو
 شت لينان کهلکي لي وهرده-
 گرین و هر ئيستا له
 مالدایه ودهتوانن بيبينن.
 - شم ئوجاغه پيوستى
 به چ ههل ومهرچيکي ههوا
 ههيه وچهند چي دهگرئ ؟
 - دهبي دايم تاو

لتي بدا وبه پيچهوانهي
 دهزگاکاني دیکه که به
 ههريش کار دهکهن ئوجاغهکه
 دهبي هميشه تاو تتي بکا
 و چيگاش دهگرئ. زور بچووک
 نيه .

به دواي شمهدا
 دهزگايهکي دیکم دروست
 کرد که دهتواني شم
 شه* و رتوبهتهي لهنيو
 خاک دايه بههوي تاو بيگرئ

- بهر له ههموشت
 خوت جوانتر بهخوينهراني
 سروه بناسينه .
 - من کهمالي کهنکاش
 قوتابي سالي سيههمي ريزي
 لهسر مههار وههس دانوهي
 ئينرزي تاو کار دهکهم و
 کاروتیکوشاني خوم لهسالي
 دووهمي راهنمايي يهوه
 دهست پيکردووه .
 - له کارهکاندا تا
 کوئ سهرکهوتووي و چت
 کردووه ؟
 - ههروهکي گوتم لهسر
 مههاري ئينرزي تاو کارم
 کردووه . يهکههم جار
 ئابگهر*مکونيکي خورشيديم
 ساز کرد که روژي سي
 ليتري ئاو گهرم دهکرد .
 - ئيستا هر ماوه ؟
 - نهخير ! شهوه له
 نوينگهي «سنوول» له کورهي

و بیپالٹیوی. ئەلبەت
وہسیلەییەکی زۆر سادەییە و
دەتوانین لەسەر ئەو چەشنە
زەوی یە شەدارن دایمە
- زەینین وشی خاک
دەکشی .

ئەم دەزگایە بۆ
ناوچە قاقەر وکەم ئاوی
وہک کەویر بەکار دێ کە
ناوم ناوہ "ئاو ھەلێنج"
ئاخرین وەسیلە سازم
کردووہ دیسان ئاوەگەرمکونی

کارەکانی تۆ جەنبە ی
ئەختراعیان ھەییە یاخۆ ئەم
کارە لەولاتی دیکەش کراوہ
- مەسەلە ئێنرژێ تاو
زۆر لەمێژ نیہ لەدونیادا
ھاتۆتە گۆر. منیش لە
ھەوہلەوہ پیم شتیکی سەیر
و سەمەرە بوو بەلام دوا ی
لێی ورد بوومەوہ وزانیم
لە داھاتوودا ھەراوترین
تیکوشانی زانستی بەخۆی
تەرخان دەکا وئەم مەسەلە

دریژەدان بەم کارە
بەتایبەتی بۆ ئێران زۆر
پێویستە چون کانی ئێنرژێ
تێدا مەوجودە. نەوتمان
بەشی بیست وپنج سالتی.
دیکە ھەییە ئەویش بۆ
سنعەتی پێتروشیمی پێویستە
و بۆ سازکردنی گۆشت و
بابەتی پڕۆتئینی دیکە لە
نەوت بەکار دێ. جا ئیمە
نابێ ئەوہندە ی ماویشە
بەختی بکەین .

کانە ئێنرژێ یەکی دیکە
کە زۆر جێی دلخۆشی یە
ئێنرژێ ئەتۆمی یە وئەویش
لەبەر چەند ھۆ دنیا وردە
وردە دێ لێی بپرینگیتەوہ.
لەسەر ئەوہشووہ زۆر گرانە
وبۆمان جێ بەجێ نابێ.

بۆشمان جێ بەجێ بئ
ئۆپرانئوم مەحدودە و زۆر
سانی وەدەست ناکەوێ. جا
کەوابوو کانی ئێنرژیمان
تەنیا تاوہ. ئەگەر ئیستا

خۆ نەبزیوین لێمان دوور
دەکەویتەوہ. بۆیە بەش بە
حالی خۆم خەریکم تا ئەو
جێگە ی لەدەستم دێ لەسەر
ئەم مەبەستە کار بکەم.

- ئەگەر دەکرێ کورتە
بایسکمان لەسەر ئێنرژێ
خورشیدی پێ بلی کەئێنرژێ
خورشیدی چیە و بە گشتی
کورتە مێژووی ھەول و دەولی
مەھارکردنی تینی تاومان
بۆ بلی .

- ئێنرژێ تاو تائێستا



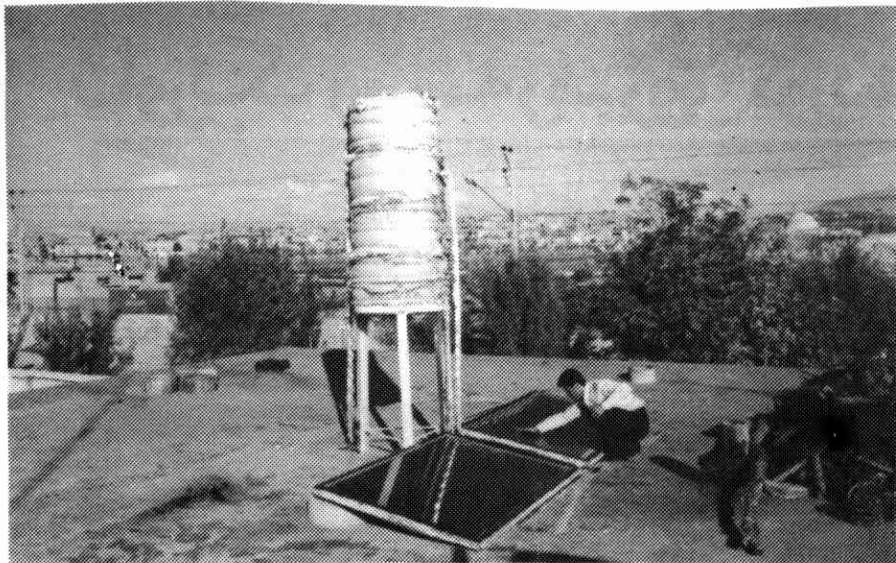
بوو بەھۆی ئەوہ کە
وردتر کاری لەسەر بکەم.
ئیستا لە پلە ی
زانستگەکاندا کاری لەسەر
دەکرێ. ئەوان لەم کارانەیان
کردووہ بەلام لەگەڵ ئەوہشدا
کە من زانست وئاگاداریم
تا ئەو رادە نیہ دەتوانم
بلیم لەگەڵ ناوہندە
زانستی یە گەورەکانی کارەکانم
شان لەشانی کاری ناوہندە
زانستی یەکانی گەورە ی
جیھان دەدا .

تاوی یە کە رۆژێ ھەزار
لیتر ئاو بە دەمای ۷۰
دەرەجە گەرم دەکا .

ئەم وەسیلە بەم
گەورەیی یە دەتوانین بلیین
لە رۆژھەلاتی نیوہراستدا
بێ وینەییە .

- ئیستا لەکۆییە؟
- لە ئاتەشنیشانی
بۆکانە .

- پرسیاریکم ھەییە
دەمویت لەنیو قسەکاندا
بیدرکینم ئەویش ئەوہییە کە



بەجوار چەشنە مەھار کراوہ
یەكەم: "فتۆسەنتز" كە لە
هەزاران ساڵ لەمەوبەرەو
گەلا ئینێرژى تاوى وەرگرتووە
و بەهۆى كلېڤفیل کردووێ
بە ئینێرژى. ئەم کارە تا
ئێستا لەدەست بەشەر
نەهاتووە.

دووهم: "فتۆئیلیكتریک كە
تا ئێستا زۆر كارى لەسەر
كراوە و ئینێرژى تاو
راستەوخۆ دەكرێ بەئینێرژى
ئیلیكتریکى. وەك دروست
کردنى سلوولى خورشیدی كە
دروستم کردوو و ئەگەر
ئیمكانات بدرێ دەتوانم
زۆر بەربلۆتر كارى لەسەر
بكەم و تەولیدی بكەم.

سیهەم: مەھارى حەرارەت كە
تیشكى تاو لە جیگەيەك كۆ
دەكەنەو و وەك ئاوینەى
موقەعر یا رفلېكتۆر، یاخۆ
بە زەرەبێن كە لەم كارەش
ئوچاغى خورشیدی، فەندەكى
خورشیدی و ئەوانە دروست
دەكرێ. یا دەزگایەكى
خورشیدی كە ئاسن بتوینیتەو
یا نیرووگای بەرقى هەتاوى
چوارم: (بەندکردنى حەرارەت)
وختێك تیشكى تاومان كۆ
كردەو و مەھارمان كرد
بۆ ئەو كە بە جوانی كەلكى
لێ وەرېگرین و نەيەلین
بەفیرۆ بپروا دەبێ رای بگرین
كە من ناوم ناوێ زیندانى
کردن. جا دەتوانین
ئابگەر مەكونى خورشیدی و

گولخانەى خورشیدی، پۆمپى
خورشیدی و.... لێ دروست
بکەین كە ئەگەر ئیمكان
هەبێ من بەلێنى دەدەم،
هەموان دروست بكەم.

– لەم پێوەندى یەدا چ
گیروگرفتێك هەیە ؟

– كۆسپى هەرە گەورەى
سەررێگای موبتەكرانى ولات
مەسلەى كەم بوونی مالى یە.
ئێستا كارى ئێمە مانان
میلی مێترى یە ئەگەر
ئیمكانى مالى هەبێ دەبێتە
لووم (ئەهروم) یك بۆ ئەو
رەوێندى كارەكە هەراوتر و
بەربلۆتر بێ.

دوايەش كەم بوونی
ئیمكانى فەننى یە لـ
پێوەندى لەگەڵ كارى
ئینێرژى تاویدا .

– شیوەى دەرس خوێندنت
چۆنە ؟

– من لەبەر چەند هۆ
كە پێوەندى بە كارى
عیلمى یەو نیهوتایبەتین

– لەسەر چاوان .

ئاورپىك وه سەرمېژوو كوردستان

قازى ئەحمەد

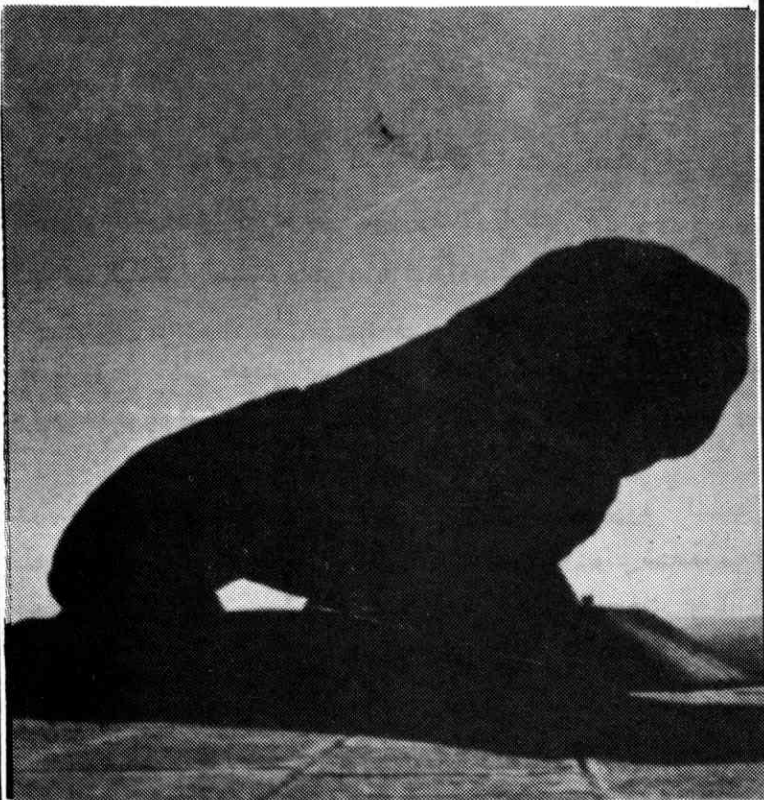
تۆفېق وهەبى كوردناسى
زاننا لە وتارىك لەژىر
سەردىرى "مادەكان چيان
بەسەر هات" دا دەنووسى
"مادەكان بەرە، بەرە
لەگەل كوردەكان خزمایەتى-
يان كرد و تىكەل بوون.
جا كوردەكانى ئىمرو بەرهەمى
ئەم پەيوەندەن."

دوايە دەلى: "ناوى ماد
بە شىوہى "ماس" يا "ماسى"
يا "ماہ" لەمىژوودا ناودىر
بووہ وتا دەورەى ھەوہلى
ئىسلام ماہ آباد "مەھاباد"
لە نووسراوہ و سەند و
بەلگە مىژوويى يەکاندا ھەر
وا مابوہ.

وختىك من چىروكى
دەلداری ومىژوويى "وہيس و
رامين" م دەخويندەوہ كە
بەرەبەرى سالى ۴۴۶ى كۆچى
فەخرەدين ئەسەدى گورگانى
لە زمانى پەھلەوى يەوہ
بە شىعر کردوويەتە فارسى
لە چەند جىگا ناوى "ولاتى
ماہ" يا "ماہ آباد" م وەبەرچاو
ھات كە بووہ راست گەپرانى
قسەى تۆفېق وهەبى دەكرى
وہك بەلگە يەكى پتەو
ئامازەى پى بکرى .

"ولاتى ماہ" لەچىروكى
وہيس ورامين دا بەناوچەى
رۆژئاوا وشىمالى رۆژئاواى

ماد



ئيران و ئلران و ئرمه‌نستان
ده‌گوترا كه پيټه‌خته‌كه ي
همه‌دان بووه و ئم هه‌ريمه
له ميژوودا هه‌ر ئه‌و
مه‌لبندي ماده .

ولاتي ئيران له‌م‌چيروكه‌دا
زووتر لاني روژه‌لاني له‌به‌ر
چاو بووه و تا قه‌راغ
ئوقيانووسي هيند و ناوه‌ندي
ئيراني گرتوته‌وه و پيټه -
خته‌كهي «مه‌رف» بووه . پادشاي
ئو سهرده‌مي ئيران كه
زه‌ماني حوكماته‌كه‌ي بو
ئيمه روون نيه وله هيج
كوئ، باسي نه‌كراوه و ده‌وره‌و
تاريخيكي ديارى كراوى نيه
مؤبه‌دمونيكان بووه و له
«مه‌رف» بنه‌گر بووه .

له جيژني نه‌وروزيكد
ئهمير و حاكمي ولات و
مه‌لبنده‌كاني جوړاو جوړ بو
به‌شدارى له به‌رپوه‌بردني
ئو جيژنه بو‌مه‌رف بانگ
هيشتن ده‌كا .

«شه‌هرو» خاتووني ولاتي
ماه (ماد) ويراى «قارن» ي
مي‌ردى و «ويرووي» كورى بو
به‌شدارى له‌م كوړه شاهانه
بانگ ده‌كرين. شا له هه‌وه ل
روانيندا كه‌يفى به «شه‌هرو»
دئ و خوازبيني ليده‌كا
به‌لام شه‌هروپي راده‌گه‌يه‌ني
كه شووى هه‌يه و مندالي
هه‌يه و ناتواني مي‌رد به
شا بكا. شا به هه‌له‌ي
خوى ده‌زاني و رجا له
شه‌هرو ده‌كا كه ئه‌گه‌ر له

داهاتوودا كچى بوو بيداتي
شه‌هرو سويندى بو ده‌خوا
و به‌ليني پي ده‌دا .

چو شه‌رو ماهدخت از
ماه آباد
چو آذربايجاني سرو
آزاد

چنان آمد كه روزى
شاه شاهان
كه خواندندش همى
موبدمنيكان
بدید آن سيم‌تن سرو

روان را
بت‌خندان و ماه
بانوان را
به‌تنبه‌يى مر اورا پيش
خود خواند
به‌سان ماه نو برگاه
بنشانند

كه من دارم ترا با جان
برابر
كنم در دست تو شاهى
سراسر

به‌گيتى كام راندن با تو
نيكوست
توباشى در برم يا جفت
يا دوست
به‌كام تو زيم با تو
همه‌سال

ببخشايم به تو سيم و
زو و مال
شه‌هرو له وه‌لامى شادا
ده‌لئ :

نف‌انم من كه يار وشوى
جويم
كجا من نه‌سزاي يار و
شويم

نگويى چون كنم با شوى
پيوند
از اين پس كز من آمد چنبد
فرزند
از ايشان بهترين آزاد ه
ويرو

كه بيش از پيل دارد سهم
و نيرو
ئو جار شا داوا ده‌كا
ئه‌گه‌ر شه‌هرو له داهاتوودا
كچى بوو بيدا به شا
كنون گر تونباشى جفت
ويارم

نيارايى به شادى
روزگارم
ز تخم خويش يك دختر
بمن ده
بكام دل صنوبر با سمن
به

شه‌هرو وه‌لام ده‌داته‌وه :
نزادم تا كنون دختر
وزين پس
اگر زادم تويى داماد
من بس

چو شه‌رو خورد پيش
شاه سوگند
بدين پيمان دل شه‌گشت
خرسند

پاش ما وه‌يه‌ك شه‌هرو كچيكي
ده‌بي و ناوى ده‌ني وه‌يس .
شه‌هرو مه‌لوټكه ده‌داته
ده‌ست تايه‌تيك كه كارى
بارهيان و عاملاندى سازدان
ده‌بي وله «خوزان» نيشته‌جئ
ده‌بي. تايه‌ن له ده‌مه‌دا
رامين براچكوټه‌ي موبه‌دى
له‌به‌ر ده‌ست ده‌بي تا ئه‌ويش

جنوبی روڙه لاتی شیرانی
گرتوته وه .

له ولاشه وه و پروو له
ناوچهی روڙه لاتی و هک
ازهر بايجان و خووزستان
و شهمنستان و دهيله مان

ترانه ز شهریاران
میشمارند

گروهی خود به مردت
می ندارند

شا تووړه ده بڼی و له شکر
ده باته سهر ولاتی ماه . له م

بعاملینې و بهځوی بکا .
وهیس دهکاته لالتي شهو
و له تهمنی ده سالتیدا
لیکیان هله ده بری . وهیس
ده باته وه ولاتی ماه ورامین
بو «مهرف» بهرې دهکاته وه .
شهر و شهرت و قهرار
له بیر دهکا و وهیس له
و پرووی کوری ماره دهکا
(رهنگه زه ماوه ند له گه ل
مه حرم به روی بووبی) شای
شیران که به م حیس و بهیسه
نازانی "زهر د"ی برای بو
لای شهر و ده نیر و شهرت
و قهراری و بهیر دینیته وه .
به لام له و کاته دا جیژنی
زه ماوه ندی وهیس و پروو
گیرابوو .

" زهر د" به لاره ملی
ده گه رپته وه و شهوی دیتوو-
یعتی بو شای ده گپ رپته وه :
ترا بادا ز شاهی

نیکبختی

زمین ماه را تنگی
وسختی

زمین ماه یکسر باد
ویران

شده ماواکه گرگان و
شیران

کجا ویرو است آنجا
مهر رزم

زندانی شده مفرور
در بزم

به نام اورا همه کس
شاه خوانند

جز او شاه دگر باید
ندانند

وېنه ی رېښووسی ماد

شهره دا سپای شا ده به زی له شکر تیار دهکا کو
و پروو به م خه یالته وه که (سهرزه مینی ماده) .

بو همیشه شای تیک شکندووه له شکر به ره لالا
دهکا و شای شیران به له شکر یکی قورس و گرانه وه
دهکاته سهری و وهیس له گه ل خوی ده باته «مهرف» .
له م شهره دا هم شارو مه لېه ندانه ی شای شیران
له شکر لای و ه کو کردوته وه ، دیاری کراوه . هریمی
دهسته لاتی شه روڙه لاتی شیران بووه و ناوچه کانی
خوړاسان و سهند وهیندو

هریمی کوکر دنده وهی سپای
شای شیران :

فرستادش به هر راهی

سواری
 بهر شهری که بودش
 شهریار
 یکایک را به نامه
 آگهی داد
 که خواهم شد به بوم
 ماه آباد
 ز طبرستان و گرگان و
 کهستان
 ز خوارزم و خراسان و
 دهستان
 ز بوم هند و سندو تبت
 و چین
 ز سند و وحدتوران تا به
 ماچین
 چنان شد درگهش زانبوه
 لشکر
 که دشت مرو شد چون دشت
 محشر
 هریمی کو کردنه وی سپای
 و پروو :
 چو از شاه آگهی آمد
 به و پروو
 که هم زو کینه دارد
 هم ز شهر و
 زهر شهری و از هر
 جایگاهی
 همی آید به درگاهش
 سپاهی
 چنان افتاد آنکه چند
 مهتر
 گزینان و مهان چند
 چند کشور
 ز آذربایگان وری و
 گیلان
 ز خوزستان و اطرخ و
 سپاهان

در آن سور و عروسی پنج
 شش ماه
 تشسته شادمان در کشور
 ماه
 بنام هر کسی لشکر
 بخواندند
 بسی دیگر زهر کشور
 برانندند
 توگفتی بود بردشت
 نهانند
 زبس جنگاوران کوه
 دماوند
 زکوه دیلمان چندان
 پیاده
 که گویی کوه سنگند
 ایستاده
 پاش نهوه که شای شیران
 و هیس به دیل ده گری رامین
 ده بیته شهونداری و چیروکی
 به سوز و کولتی و هیس و رامین
 لیره و دهست پیده کا که
 کارمان به سر نه و به شه و
 نیه . مه بهستان هینانه و ی
 نه و شیرانه یه که باسی
 ولاتی ماه یا ماه آبادی
 تیدا کراوه . له جیگه یه کی
 دیکه دا که باسی پیک گه یشتنی
 و هیس و رامین ده کا ، هاتوه :
 خوشا و یسا نشسته پیش
 رامین
 چنان کبک دری در پیش
 شاهین
 زهی رامین که در باغ
 بهشتی
 همیشه با گل
 اردیبهشتی

هزاران آفرین بر
 کشور ماه
 که چون ویس آمده است
 از وی یکی ماه
 توفیق و هبلی له باسه کی
 خویدا دهسته لاتی ورده ورده ی
 ثیلانی کورد و هیرش و
 پهلاماری نهوان له گوشه و
 کهناری نیمپراتووری ماد
 باس دهکا . له چیرو که که دا
 له و جیگایه که باسی
 هیمنا یه تی له زه مانلی
 حوکماتی ها و بهشی و هیس و
 رامین دیته گورئ . نه و
 مه بهسته شیشاره پیکراوه .
 بهر مرزی شادزوی مرزدار
 بهر شهری شادزوی شهریار
 بهر راهی رباطی کرد و خانلی
 نشسته بر کنارش راهبانلی
 جهان آسوده گشت از
 دزد و طرار
 ز کرد و لور و از ره گیر
 و عیار
 له چیرو که که را واده رده -
 که وئ که هر چند و هیس
 خیزانی رامین بووه به لام
 دهسته لاتی هریمی مادیشی
 به دهسته ووه بووه .
 جهان دردست ویس
 داستان بود
 ولیکن خاصش آذربایگان
 بود
 همیدون کشور اران و
 ارمن
 سراسر بد بدست آن
 سمن تن

خودا ههقی بزنی کۆله
له شاددار دهستیتهوه و
ههقدار به ههقی خۆی دهگا
دهگیرنهوه بازگانیکی
له مووسل بوو. بۆ کاسبی
هات وچۆی ئیره وئهوویی
دهکرد. جاریکی مال ئاوایی
له مال و منداڵهکی کرد و
بهروه و سهفهریکی دوور وهپئ
کهوت .

پاش ئهوهی دهگاته جئ
شت و مهکی به وهزن سووک
و بهقیمت گران دهکړئ و
کهل وپهلی خۆی دهفرۆشئ
و دهگیرتهوه مووسل.

لهریکا زۆر ماندوو
دهبئ لهسهر تهخته بهردیک
داده نیشئ تا ماندووی
بههستیتهوه. له پر دوو
زهلامی لئ پهیدا دهبن و
دهنگی دهدهن :

- کوره کیی ؟ چت
پئیه؟ زوو بهجئ بیله و
برۆ دهنا دهکوژئ.
کابرا دهلئ :

- کوره بابم بۆدهمکوژن
چتان لهمن دهوئ. هیندیکم
شت و مهک پئیه ئهویشم به
مالی خهڵک کریوه و بۆیان
دهبهمهوه.

. ریکر نهک رهحمیان پئ
نهکرد توورهتر بوون و
دهورهیان دا و نووکی
خهنجریان لهسهر دلئ دانا
و گوتیان :

- فایدهی نادا دهبئ
بتکوژین دهنا لهوانهیه

سبهینئ راستی مان لئ
بلی و تووشی گۆلمهز بین
کابرا کوتی :
- باشه پوولهکه دهبن
بهرن لهمن گهرپن. ئاخهر
بۆ دهمکوژن. کهمم هیناوه
درهنگ هاتووم؟ خودا
ههڵناکړئ! کۆشیکم منداڵی
سهروپیچکه ههیه.

بهم قسانه جهرده پتر
تووړه دهبن و لهسههر
کوشتنی سوورتر دهبن و

دیکهش کهس نهت بینیتتهوه!
- کهشیش نهزانئ خوا
ئاگای لییه. کیوو عهرز و
دارو بهرد ئاگادارن. ها...
ها... چاو له ئاسمان بکهن
ئهو پۆله کهوه دهبینن ؟
خاترجهم ئهوانه روژیک
شاهیدی دهدهن و پیتانهوه
دهکهن ! ئهی کهوینه
ئاگادار بن ئهوانه دهیانهوئ
خویننی من برپژن. ئیوه
شاهید بن ومههڵن خوینم



دهلئین :

ون بۆ .
ویگرا لهقاقای پیکه -
نینیان دا و کوتیان :
- کاکی بازگان به
دار و بهردوزهوی و ئاسمان
رازی نابئ. کهویش به
شاهید دهکړئ. کهوابوو
لهبر خاتری ئهو کهوانه
ههر دهیکوژین با بزنام
چۆن کهو دهتوانئ شاهیدی
بدا .

ئهوهندهیان گوت ولئیی

ئهو قسانه بۆ فایدهیه!
زمانت ئهوهنده درێژه
سبهینئ تووشی کیشهیهکمان
دهکهی ؟ روحت بهرییه
ئاسمانیش ههر دهتکووژین.
- ئهمن بکوژن بهلام
خویننی من ون نابئ. دهستی
ههق تۆلّهتان لیدهکاتهوه!
- مهترسه وات ناکوژین
کهس ئاگادار بئ له
جیهکت داوئین سهد سالی

راستهوه بوون و وه بهر
 خه نجهريان دا و هه تا
 روحى له بهردا ما لىيان
 دا و ههركه دلتيا بوون
 مردووه و ناجوولئتهوه به
 خه نجهر چالئكيان بو ههلقهه
 و له چالهكهيان خست. كهل
 و پهلهكهيان به شان دادا
 و لاري تبههلبوونهوه.
 مانگيك پيچوو. كهس و
 كارى كابرا هه چاوه ري
 بوون به لام بازركان نهكهراوه.
 وهه وهلهوه لاكهوتن ودهستيان
 كرده پرسيار به لام سوراغيان
 نهكرد. ناچار پهنايان برده
 بهر حاكم. شهويش نهيكرده
 نامهردي هه رچى ژيردهستى
 بوو تهيارى كردن ورايسپاردن
 هه موو كهلين و قوژبنى
 ولات بگهريين وهه رچى زووتر
 خه بهرى بازركان بو حاكم
 بيننهوه.

خه لك دهستيان كرد به
 گهپان به لام بازركان به
 نان داچوو و به ئاودا
 خورابوو.

ورده ورده زه مان
 راده برد و ماوهى چهه
 سالى به سهردا تيپهريبوو
 ئيدي خه لك له بيريان
 چووبووه و كهتر باسى
 بازركانى بو سهروشوينيان
 دهكرد.

كهس و كارى دهستيان له
 هاتنهوه و سوزهى بازركان
 شوتبوو.

روژيك دوو كهس هاتنه

باره گاي حاكم. كاريان بوو
 نوكر به حاكمى راگهياند
 - دوو ميوانمان ههيه!
 له دووره وه هاتوون. كاريان
 ههيه! چ بكن ؟
 - فانيان بو دانى.. بوو. به لهز چووه لاي



دوايه وچانئيك بهدن، شهكهر حاكم و حال وجهريانى بو
 هه سانهوه بيانئينه. گيپراوه.
 نوكر چوو نانى بو كوتى :

بردن. به شهمرى خودا - دهزانم بازركانى
 شهو روژه كهويان سوور بو سهروشوين چي لي به سهر
 كرديووه. فانيان له پيش هاتووه ؟

دانان. نوكر پاشه وپاش - به چي دهزانى ؟
 كشاووه و وهه ركهوت. هه - به قسهى شهو
 كه دهركاي پئوه دا گوئى ميوانانه .

له قاقاي ميوانئيك بوو. حاكم دهستوورى دا دوو
 خوي گرت بزاني به چي ميوانهكه بگرن. بانگي كردن
 پئدهكهني جوان ورد بووه. و ليى پرسين.

يهكيان كوتى : له ترسان نهيانوئيرا

- كوپه به چي پئدهكهني حاشا بكن وهه موو شتيان

- جا چووزانم بهو گوت .

كهوه سووركراوه! حاكم ههردووكي به

- چيهتى ؟ ناخوشه؟ سزاي خوي گهياندن .

- نا... به لام له بيرته

تهواو



تاریخی

سن تاق

۲

ئەحمەد شەرىفى

ھۆدە بىچكۈلە

وہ تاغہ گہورہ

لەم تاق وھۆدە بىچكۈلەدا
ويئە شاپوورى دووہم و
كورەكەى شاپوورى سىھەم،
ھەلگەندراوہ. ھەردووك بەپئوہ
راوہ ستاون، لىباسى شاىہ—
تىيان لەبەر و جووقەى
شاىەتىيان لەسەرہ. دەستى
راست وچەپيان لەسەر گوئى
شمشير داناوہ. لە شانى
راست وچەپيان دووكەتیبەى
۹ دىرى بەختى ئاويستايى
ھەلگەندراوہ كەھەركام چەند
وشە وپيتيان بەھوۋى
تېپەرېنى زەمان رەش بووہ تەوہ.
ئەم كەتیبانە لەسالى ۳۸۸
۳۸۳ ى ميلاديدا ھەلگەندراون

شېوہى گولكارى و
رازاندەوہى ئەم وەتاغہ
پېشاندەرى پېشكەوتى ھونەرى
ساسانى بەتايبەتى خوسرەو
پەرويزە. لەبەر دەرگای
كەوان ئاسای ھۆدەكە، لە
شانى چەپ و راستەوہ دوو
پنجەگولئى گەورە ھەلگەندراون
لە سەرووى وان شكلى دوو
فرشتە كېشراوہ كەبەرەستى
جوانن. ھەريەكە دوو بالئى
جوانيان لەسەر شان بەرز
بۆتەوہ بەدەستى راستيان
”قەرەى ئىزەدى“يان ھەلگەر—
تووہ وھەريەكە جامىكيان
بەدەستى چەپە گرتووہ كە

رەنگە ئارەق يا شەرابى
پېرۇزى ”ھۆم“ بىق. لە
نيوانياندا تاجىكى
بىچكۈلەنى جوان كېشراوہ تەوہ
فرىشتەى دەستەراست
زۆر جوان ماوہ بەلام ئەوۋى
دىكە بەشكىكى زۆرى لەشى
فەوتاوہ و تەنيا سەروچاوۋ
كەمىك لەدەستى و دوو سى
بست لە لاقى ماوہ.
دەورانندەورى ھۆدەكە بە
چەشنە گولئىكى وەك لاو لاوہ
رازاوہ تەوہ.
تاقى گەورە
ويئەكانى نېو ھۆدەكە
دەكرئ بىرئە پىنج بەش.
۱— شكلى سەروو خوسرەو

پهرویز به جلکی شایه تی یه وه
له نیوان پیسری پیران
(موبیدی موبیدان) وخیوی
ئاو (ئانا هیتا) راوه ستاوه .

پیری پیران که له
شانی راستی خوسره وه وه
حلقه ی فه ری ئیزه دی به
دهسته وه ، دهیه وئ بیدا به
خوسره و . خوسره ویش دهستی
چه پی بۆ راداشتو وه دهسته
راستیشی له سه ر گوپی شم شیر
دانا وه .

له لای چه پی خوسره و
پهرویز ئانا هیتا به جل و
به رگیکی رازا وه ویستا وه .
جه ره یه کی ئاو (به نیشانه ی
رووناکی ، ئاوی زۆرو زه وه ند
ئا وه دانی ، زه نوپری مووچه
و مه زرا) له سه ر شان دانا وه
به دهسته چه پی گرتو ویه تی .
گوژه یه کی بچکوله شی به دهسته
راسته وه که دهیه وئ
ئا وه که ی بریژی ئاو هتا
به ریپی خوسره و ها تو وه که
ئهویش نیشانه ی باران و
ئاوی زۆر بۆ ولات و
به خته وه ری وشادی ژینه بۆ
خوسره و .

ئانا هیتا کراسیکی
ئاودا مینی کوردانه ی له بهر
دایه ، کوئوانه یه کی به شان
دادا وه ولکی کوئوانه کی
له پی شه وه گری دا وه . کلاویکی
له سه ره که وه ک سه رکلاوه ی ،
خوری و مه ره زی کوردان ده چی
سه روچاوی هه رسیکیان شکا وه
با ئه وه ش بلیم که

په رستگه ومپه راوی ئانا هیتا
ئیتاش شوینه واره که ی له
شاری که نگا وه ر له ٨٥ ،
کیلۆمتری ریی هه مه دان
کرما شان ما وه .

شکلی دووه می نیو تاقه گه وه ره
له لای خواروو خوسره و
پهرویز به سواری ئه سپی
به ناوبانگی شه دیز نیشان
درا وه . له م شکله دا خوسره و
تاجی شای له سه ره .

نیژه یه کی گه وه ری به دهستی
چه په وه و مه تالیکی زلی
به دهستی راسته وه یه .

شه دیز زین وره ختیکی
ره خته ی پیوه یه . له پی شه وه
له سه ر یاله وه تا سه رچۆکان
وسه رشانی زری گول داری
له بهر دایه ولغا وو سه ربه ندی
به گو سینگ رازا وه ته وه . ده م
وچاوی خوسره و و ئه سپه که
شکا وه . شه دیز له ساله کانی
شه ری یه که می جیهانی
لاقیکیشی له ده ست دا وه . له
چه پ و راستی ئه م په یکه ره دا
دوو ستوون هه لکه ندراون که
سه رستوونه کیان به گول
رازا وه ته وه .

شکارگهی خوسره و
وینه ی راوگهی خوسره و
که له دوولای وه تاغه که
هه لکه ندراون نیشانه ی ئه و
په ری هونه ری که نه ده کاری
ئه و سه رده مه ن . ئه م شکلا نه
که له پارک و راوگهی
خوسره ون به ده یان شکل
ووینه ی جوړ به جوړ راوی

پارک و نیوئا و نیشان
ده دا .

له چه ند جیگه خوسره و
به سواری ئه سپ خه ریکی
راوی به راز و مه رو و بز نه
کیوی وئاسکه . له چه ند
جیگه له نیو لو تکه خه ریکی
که یف و نه هه نگه و ژنان
چه نگ وپیاوان بلو پری بۆ
لیده ده ن . له وینه
که نه ده کاری یه کانی لای راسته
پینج ژن وله ئه وانی لای
چه په شه ش ژن چه نگ و
روباب لیده ده ن له چه ند
جیش ژنان به سواری ئه سپ
وفیل خه ریکی راوو شکارن .
له سه حنه یه کدا خوسره و به
تیروکه وان وه دووی ره وه

ئاسکیک که وتو وه . ژنیکیش
به سواری ئه سپ له دووی ،
غار ده دا . ره نگه ئه مه
شیرینی ناوداری خوسره و بی
به لām سه روچاوی شکا وه .

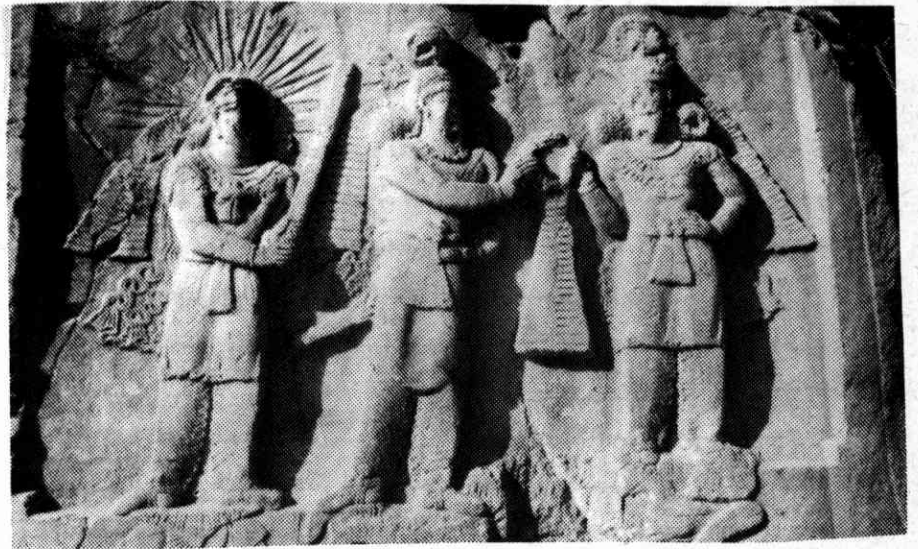
له م راوگه دا شکل و
وینه ی ئه م حیوانانه هیه
ئه سپ ، فیل ، که رگه ده ن
به راز ، بز نه کیوی ، مه ره
کیوی ، ئاسک وو شتر و
به لām ته نیا مراوی یه ک له
بالئدان له م نیوه دا هیه
که خه ریکی کایه کردنه .

وینه گه لی ئه م تاقه
گه وه ده بی له نیوان
ساله کانی (٦٢٨ - ٩٥٥) ی میلا
دیدا ساز کرابن .

با ئه وه ش بلیم که
له ده ورانی ساسانیدا له م

ناوچه یه قوړغ وپارکړلکی
 تايبه تی شایانی بووه که
 هم پارکه لسه پردي
 رازاوه ری ئیستا واته
 پازده کیلومتری کامیارانه وه
 دهستی پیده کرد ولده ربه ند
 ومیان دهر بېنده وه بهر ولای
 کرماشان دهات . هه تا
 دهگه شته شاروچکي بیستون
 له وپوه به ناوچه ی چه مچمال
 و نوژیا وهران دا بهر ولای
 که نوله هاتوه وله ویشه وه
 بوناوچه ی بله وار چوه و
 تیکه ل سهرقلای قه یسی وه ند
 ومیان دهر بېند بووه ته وه ..

وهستان دهرده که وئ که وه
 پارادیسه وه ختی خوی ته یمان
 و پهرژینی بووه .
 تاقه گه وه
 هم به شه له شکل و
 نووسراوه ی تاقی گه وه له
 دهورانی فته علیشای قاجاردا
 هه لکه ندراون .
 له شکلدا فته علیشا
 لسه کورسی دانیشتووه .
 ژنیکي باریکه لای له پشت
 سهره . لیباسی شایه تی
 له بهر دایه وشیری به قه ده وه
 له پیشه وه ی پیاوړیک راوه ستاوه
 که ده لاین حاکمیکي زه نگه نه -



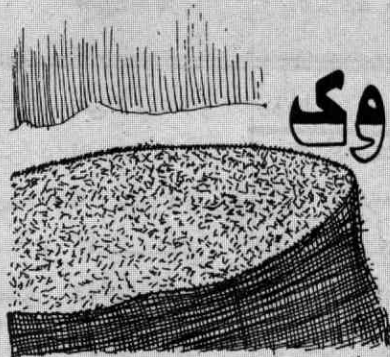
به م پارکریان گوتووه :
 "پارادیس"
 له قوړغه دا ورچ و
 بهراز و ریوی و که متیار
 همیه وزن وئاسکیش له
 بهرزایی یه کانی عه ودالان و
 دالی خندا زوره .
 هم مه لېنده هه تا
 هم سالانه ش هه ر قوړغ کرابوو
 له وینه کانی راوگه ی تاقی

یه . هیندیک له ولاتر
 که تبه یه کی عهره بی
 هه لکه ندراره .
 با له کو تایسی هم
 باسه دا بلیم که ده وروبهری
 بیستون چند کوه بهر دی
 گه وه وچکوله ی لی دوزراوه -
 ته وه که ناوی (موزدا کورد)
 یان لسه هه لکه ندراره .
 پرؤفسور کردکروپ که

رؤژه لاتناسه ده لی :
 موزدا کورد بهر دتاشیک
 بووه که ده بی کهنده کاری
 بیستون یا تاقی وهستان
 یادکاری هم کابرایه بووبی
 جا ناکری بلین که هم
 موزدا کورده فهرهادی
 هه فسانه یی و بهر دتاشی
 به ناوبانگه که ئاشقی
 شیرین بووه ؟
 به لام له باره ی ناوی
 تاقه که وه من پیم وایه که
 ده بی تاقی وهستان راست
 بی چون هم جیکه یه له
 سهر ریگه ی دوو پیته ختی
 ساسانی (تیسفون و بيشاپور)
 هه لکه وتووه . شای ساسانی
 له کاتی هات وچو بوا هم
 دوو پیته خته له پال چپای
 بیستون وپئرودا کوشک و
 سهرانگه ی هه سانه وه و
 وچانیان ساز کردووه و
 پییان گوتووه تاقی وهستان
 واته جیکه ی هه سانه وه .
 پاشان له بهر وه بوته
 تاقی بستان . جا گوړانی
 پیتی ب به و زمانه ،
 ئیرانی یه کاندا وهک زور
 سانی یه .
 وهک وه هار بووه به به هار
 واران بووه به باران ،او
 بووه به تاب

ج. رەشىدى زەرزا

چەلتەۋى



من برينجى گىردەى رووتىم
نانىم، رىقىم، ژىنىم، قووتىم
شەرمە لەگەل* گۆڭل* بەتا
زەجرىم دەدا پەيتا پەيتا
نازانى چۆنىم داچىنىنى
چۆن لە «باستر* غەم» دەربىنى
بەخۇمەۋە نەدى خۇشى
بى «پاستاۋ» و بى «تالخۇشى»
لەيم نىشتەۋە زۆر تۆز وگەرد
قەۋزەم بوۋە بە تاشەبەرد
لەيم ھالەۋە جىلە ۋەك زىنىچ
دايىكوتەۋە لە دەۋرەم پىنىچ
مىنىش زەۋىم سىندە پىنىدا
شەى ئاۋم كىشا بەۋىدا
«پىتاۋ» نەۋو لەيم بىررى رىز
لەيم تىكچەۋو بايە ۋەمارەگۈيز*
شەلەگەم ھەۋو خرا بوۋون
تىرەم لى ھەلا ھەلا بىرون

لە «چەلتەۋى» و لە «خوۋنەدان»
لە ۋەختى «كۆلنەمەۋ» «تەپان»
بەرەنگارى تۆز و خۇل بوۋوم
يەكجار كەنەفت و كۆلۈل بوۋوم
بە قەۋلى، گۆڭلانى* دانىنى
گەيمە قەرەنىمەى دۋانىنى
ئەۋەى بوۋ بە پاشەكەۋت
ۋەبەر «ھىنگى» دىنگى كەۋت
ھىندىك ھەرمان ۋەكوۋ بىررى
ھىندىك لەتۈيخ ھاتنە دەرى
من و دىناى تەنىگ و تارىك
مەكۆ دىنگى ۋەھا بارىك
ۋىستى ھارىنى من بوۋ بىس
تا رزگار نەبىم لە قەفەس
بىنى و بىمبا لە دىنگىدا
نەركەم بىررى لە سىنگىدا
بەلەم نەك ھەر دىۋو نەۋوم
چى ۋا كەمتر لە زىۋو نەۋوم
ئەۋجار لەيم كەۋتە تەلەكە
خەمى لىكىردەم كەلەكە
كەچى پىمگوت : بەسە زولم
زەفەر نابەى بە كاكلىم
زولم بەرى تەنكە تەسكە
ۋەرە تۆۋبى و خودا بەسكە
دلىت بە «پاكانەم» پاكە
بەند و جۆگەلەم بۆ چاكە
بى سوۋدە ئەم گزە و توۋكە
گەردە ناگۆرى چەلتەۋوكە

ئېلخانىسى خەۋەر

بۆكەن : مەحمۇد ش. ھ.

* "دەستى مەندوۋ لەسەر زىگى تىرە" فەرمۇتە كۈا ئەو پەندە راستە. زۆركەس ھەن زۆر مەندوۋن و ھەر برسەن زۆركەسەش ھىچ خۇ مەندوۋ ناكەن و زۆر تىرن. رەنگە ئەو بە دەگمەن دەر بارەى ھىندىكاندا راست بى. بەلام ئەگەر ھەراوتر پروانى دەبىنى كە ھەموو پىشكەوتەن و سەركەوتەن و پىگەشتىك بەرھەمى تىكوشان و مەندوۋبوۋنە ، كام نەتەو ، كام گەل كام كۆمەلى ئىنسانى بى تىكوشان سەركەوتەن ؟ كام نەتەو بە تەمبەلى و پالدا نەو بۆتە نەتەو يەكى سەركەوتەن ؟

* لەھەموو ژمارەيەكدا باسى ھونەر مەندىكەن ھەيە و درىژەش بە و كارە دەدەين . * واژەى ئافرەت ، يا عافرەت بە بىروراي ھىندىكان لە "عەرەت"ى عەرەبى را ھاتوۋە ئەگەر شاعىرانەش بىر بىكەنەو "ئافرەت"

نىۋەراست بەتايبەتى مىسرو شام و فەلەستىن دا فەرما نرەوايى كردوۋە و بەرەو ، چىنەرۆشتوۋە و ھىچ بەشىكى لە چىن نەگرتوۋە . سەردەشت : ئەبووبەكر حاجى مەحمۇدى قازانى . كورد كەرەپپاۋى زۆر بوۋن و دەتوانى لەم پىۋەندى يەدا كىتەبى "شاھىر كرد" نووسراۋەى بابامردوخ روۋحانى وەخوینى. ئىمەش لە ھەموو ژمارەيەكى سروەدا باسى زانايان و شاعىران و ھونەر مەندانى كوردمان كردوۋە و درىژەش بىم وتارە دەدەين. قەسى "پىاۋە قەدىمى يەكان" بەلاى ئىمەوۋە زۆر بەنرخە . بۆمان بىنیرە . سروە بەو ھۆيەوۋە چكۆلە بۆتەوۋە چۈنكە مانگانە بلالو دەبىتەوۋە .

جوغرافىيە شەرستانى سەردەشتان بۆ بىنیرە بە تايبەتى لەسەرچاۋەكەشى ئەگەر دەكرى نوسخەمان بەدەيە . بە ھىۋاى درىژەى ھاۋكارىتان .

بانە : كاك سەلامى مەھمەد پوۋر

جۆكىكت لەگەل نامەكەت كەشت . گەلەيت كردوۋە ، بۆناۋت لەئىمە و خوینەردا نەھاتوۋە . ھىۋادارىن گەلەيت نەمىنى و ناۋى خۆت لە سروەى ۱۷ دا بدۆزىوۋە .

نەغەدە : كاك عومەر عەبدى . پاش سلاۋ لە جوابى پرسىارى يەكەمت دا دەلەين كە گۆۋارى سروە پاش مەرگى مامۇستاھىمەن كەم و كەسرى پەيدا نەكردوۋە . بەلام پاش ئەو ھى برىارمان دا گۆۋارەكەمان بىتە مانگانە لاپەرەكانى بۆتە ۶۸ لاپەرە . لە ۋەلامى پرسىارەكەى دىكەدا رادەگەيەنەن كە مامۇستاھىمەن لە تەمەنى ۶۵ سالىدا بە سەكتەى قەلبى ئەمرى خۇداى بەجئ ھىنا . سەردەشت : سوپىسنايەتى بۆرانى سەرى : كاك ع. آ. سەلاھەدىنى ئەيىۋوبى تا ئەو جىگايەى ئىمە بزانەن تەنبا لەرۆژھەلاتى

همان "خافروڊيت" ه كه به
زبانى يونانى نـاوى
"وينوس" خـوداى جوانى يـه
و خـاژنه .

بانه: كاك مهنسور سەليمى

گلەيى درەنگ بـلاؤ
بوونەوہى گۆوارى سـروه
گلەيى ھەموو خوينەرانى
سروہ يە. نەبوونى كاغەز
تا ئىستا ھۆى ئـھـو
وہ درەنگ كەوتنە بووہ .

ھەوالمان پئ گەيوہ كە
كاغەز پەيدا بووہ و
ھيوادارين لەمەودا گۆوارە
كەمان لەكاتى خۆى دا بـلاؤ
بـيـتـھـوہ .

پيرانشار: كاك مەممەد مەممەدى موحەسەلى

دلت ناشكۆنين وجوابى
پرسيارەكانت دەدەينەوہ :
* سروہى ژمارە ۵ ھاوكات
بوو دەگەل مەرگى مامۆستا
ھيەمن و بابەت و شيعرى
زۆرتر بۆ ھاتـبوو بـھ
ھۆى زۆرتريوونى لاپەرەكانى.
* پرسيارى دووھەم ئەوہ يە
بۆچى سروہ پرە لە باسى
يەكسەم وشتى وا :

ئەو وەلامە بۆ ھەموو
ئەو كەسانە كە ئەمچەشنە
پرسيارەيان ھەيە لـيـرەدا
بـلاؤ دەكەينەوہ :

ھينديك رەسم و شوپن
ھەن كە بەھۆى ئال وگۆپرى
كۆمەلايەتى وئابوورى يەوہ
خەريكن فرامۆش دەكرين .
ھەر رەسم و شوپنـيـك

فەرھەنگ و ئەدەبىياتى
تايبەتى خۆى ھەيە كە
ئەگەر نەنووسرى و سەبت
نەكرى دەمرى ولە دەست
دەچى .

باب و باپىرانى ئيمە
ھەموويان ئەسپ و ماينيان
ھەبووہ و بۆ ھات وچۆ
كەلكيان لئ وەرگرتووہ ،
ئەسپ و ئيستر و وشتەر و
گويدريژ لە جيگەى
ئوتوموبيل و وانيت بار و
كاميۆن وقەتار و فرۆكەو
شتى ديكە پتوھەندى شارستا
نەتى يان پتيك دينا .

سەرداران و گەورەپياوانى
ميژوو لەجيگەى تانك و
نەفەرەبەر وجيب و زرەھى
و فرۆكەى شەر تەنيا ئەسپ
و چارواى ديكەيان ھەبوو .
تەقلە و پرمبازى و ھەوھەوى
سواران بەزميكي سەرنـج
راكيش بوو . سەيفى قازى
دەلى :

لال بـم نـابـينـم خـيـل بەرەو
خواران

تەقلە و پرمبازى و ھەوھەوى
سواران

بەلى ئىستا كە يەكسەم
ورده ورده پاش ھەزاران
سال خزمەتى بئ وچان جيگەى
خۆى دەدا بە ماشين
پتويستە لانى كەم ناوينشان
و فەرھەنگەكەى بۆبەرەكانى
داھاتوو كە رەنگە تەنيا
لە باغى وەحشەكاندا يەكسەم
ببينن بپاريزين .

بەرى پيرانان قەلاتەرەش: كـارـيـر
زۆرمان پيخوشە لەمەر
ژيانى فەقى يان وتار
بلاؤ بكەينەوہ . ھەركەس
بۆمان بنيرى بەو مەرچە
باش بئ بلاؤى دەكەينەوہ .

نامەى ئەم ئازيزانەشمان
پيگەيوہ و كەلكيان لـئ
وہردەگرين .

ورمى : گوندى باژۆر . يوسفى
عەبباسى
يۆكان :

سەيید عەبدوللا خوسرەوزادە ،
تەھا خوسيني - مەممەد
سولەيمانپوور - كەريـم
كەريـمى - م . س . ھ .
بانه :

ئەحمەدكەريـمى - عەلـيـي
خوسيني
بانه : بوئين عوليا
سەلام مەممەدپوور
پيرانشار :

مەممەدوہ سيمي موحەسەلى
تەوريز : سەيدكەمال لەتيفى
دزفول :

حەسەن ئەمىنى - شيواو
ھ . ق

سەردەشت - بيورانى سەرى :
ع . آ

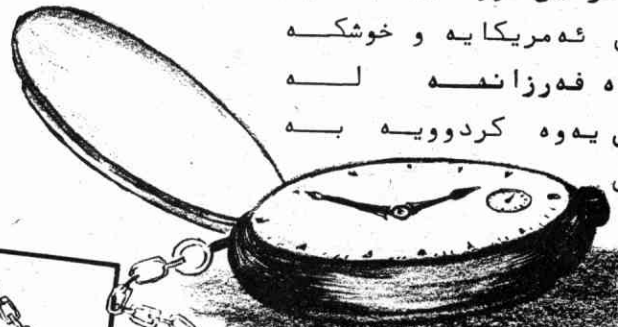
سەقز : فايق ن . س
شنۆ : بيگەس

مەھاباد : كەمال م .
مەريوان : سولەيمان شوكرى

مەريوان . گوندى ئەحمەداوا
عوسمان مەممەدعوسمان

نەغدە : عومەر عەبدى -
مەممەد رەحمانى

ئەم تەنزە نووسراوی
مارک تواین نووسەری بەناو-
بانگی ئەمریکایە و خوشکە
ئازادە فەرزانمە ل-
فارسی یەو کردووێ بە
کوردی



سەعاتی من...

وتاقی کردەوێ و نایەگویی یەو
وگوتی: چوار دەقیقە لەدوایە
دەبێ توزیک توند بکریتهو
من زۆر هەولمدا تا لەوکارە
پەشیمان بکەمەوێ و حالێ بکەم
کە سەعاتە خۆشەوێستە کەم
پێویستی بەهیچ چەشنە دەست
کاریەک نیە، بەلام بەهیچ جۆریک
بۆم حالێ نەکرا و تەواوی
هەول دانەئێنسان دۆستانە کەم
نەیتوانی ئەو لەوخەیاڵە
حەیانە، کە سەعاتە کەم
چوار دەقیقە لەدوایەو دەبێ
توند کریتهو، پەشیمان بکاتەو.
لەوکاتەدا من بەنارەحەتی
ودڵەکوتهی زۆرەوێ لەدەواری،
دەگەڕام و بەقوربان و سەدەقە
دەبووم کە دەست لەسەعاتە
هەزارە کەم هەلگری و چۆ*ژەنەو
وخرتهی نەدا، کاکێ سەعات
ساز بەوپەڕی هێمنی و لەسەر
خۆیی یەو پشتی سەعاتە کە

شەویک لەکاتی قورمیش
کردنی دا لەناکا و لەدەستم
کەوتەخوار لەو رووداوە زۆر،
دڵتەنگ و نارەحەت بووم، دڵم
خەبەری دەدا کە دواي ئ-م
رووداوە مقەدەر و ناخۆشی
گەورەم بەسەردی، بەلام بەهەر
چەشنیک توانیام دڵداری خۆم
دەداوێ ئەو بیروبروایا پانەم
لەمیشکم دوور دەخستەوێ لەگەڵ
ئەویشدا بۆ ئەوێ دڵم بە
یەکجاری ئاسوودەبیت، بۆ
بەیانێ ئەو شەوێ کە سەعاتە کەم
لەدەستم کەوتەخوارەو، بەردمە
دووکانێ گەورەترین و بە
ناوبانگترین سەعات سازی ئەو
شارە، چاوی پێ بکەوێ و ئەگەر
نیازی (پێویستی) بەریک کردن
بیت چاکێ کاتەو.
کاکێ سەعات سازی بە
ناوبانگ، سەعاتە کەمێ لەدەستم
وەرگرت و بەوردی لێی روانی

سەعاتە جوان و چاکە کەم،
لەو سەعاتانە ئێستایە بوو
بۆیە وادەلێم بەچاکێ کاری
دەکرد لەو سەعاتە گیرفانیانە
بوو کە بەزنجیریکی زەرەدەو.
بەسترا بوو دەمخستە گیرفانی
تایبەتی سەرسینگی و بە
لارانی وێ زنجیرە کەمێ بەسەر
سینگمدا زۆر خۆم بەبەختەو
دەزانێ.
ماوێ هەژدە مانگ بوو
کریبووم لەو ماوێ دایێ ئەوێ
لەکار بکەوێ یا نا کۆکیکی زۆر
چکۆلەشی لێ بەدی بکری
بێ و چان کاری دەکرد. رێ-
ئێنی یەکانێ ئەو سەعاتەم لە
پێشان دانێ کات وزەمان دا
ئەوێ نەدە راست و دروست دەدی
کە وێرە وێرە هاتبوو مەسەرئەو
باوێرە کە پێچ و فەنەر و
شەکانێ دیکە ئەو سەعاتە
ئەبەدین و قەت خراپ نابن!

ههڻچري وٽه وکاره ناشیرین
وناحه زه ی جی به جی کرد .

له و رۆژه وه سه عاته کهم
رۆژله رۆژ زیاتر ههڻ ده مات
وغاری ده کرد . له ماوه ی
حه وتوویمک دا ئه وه نده ی یو*
بوو که نه بزى له ده قیقه دا
سه دوپه نجا که ره تی لى ده دا!
دوای دوو مانگ به جی که یه ک
گه یشت که له با شترین گرۆنۆمتری
شار وه پیش که وت وله رووی رۆژ
ژمیره وه ۱۳ رۆژ که وتبو پیشه وه .
سه عاته کهم کاتیک هیشتا پاییز
ته واو نه ببوو وله مانگی
سهرما وه زدا بووین ، له به فرو
سهرمای زستانی مانگی
به فرانبار ههڻ ده له رزی . کرئ
ماله کهم زۆر زوو واده ی .
ده گه یشت ئه ونده ی گیر وگرفتی
جۆربه جۆر سا ز کرد ، که ناچار
بووم بۆلای سه عات سازیکى تری
به رم کاکى سه عات ساز ئه مجاره
لیی پرسیم :

"ایا تائىستا ئهم
سه عات بردۆته لای سه عات ساز؟
جواب دا وه : "قوربان ، قهت
قهت تائىستا سه عاته کهم
پئویستی به چاک کردنه وه
نه بووه وزۆر جوان کارى
کردوه ؟"

کاکى سه عات ساز به وپه ری
رووخوشی یه وه ، ته ماشای کردم
به لام نیگای ده غه لکارى
لى ده بارى . ده س به جی
سه عاته کهمى کرده وه ،
"زه ره بینیکى" چکۆله ی نه حله تی
کرده چاو وله ما کینه کانى

وردبووه وبه ده نگیکی بهرز
ده من راخوړى وگوتی :

— ئهم سه عاته ده بیى خاوین
بکریته وه وچه ور بکری تا
دوایی ریکى کهم برۆ
حه وتوویمه کی تروه ره وه ،
دوای هه وتوویمک چوو مه وه ،
سه عاته کهم پاک ز خاوین
کرا بووه و چه ور کرا بوو وریک
کرا بوو ، هه لم گرت وهینا مه وه



سه عاته کهم ده ستى به کار
کرده وه به لام زۆر له سه رخۆو
به ویقار کارى ده کرد . وه ک
ده نگی زه نگیک و ابوو که له
دووره وه بیستری ولیدانه که ی
به ینى بی . ورده ورده له هه موو
کاره کانم ده بووم . کاتى
گه یشتمه ویستگى شه مه نه فەر
که رویشتبوو ، کاتى ده مه ویست
قه رزه کانم بده مه وه زۆر له
ما وه ی گوزه را بوو . ئه گه ر بۆ
شوینیک میوان بوو ما یه کاتیک
ده گه یشتمی که ئیتر که سی
لى نه ما بوو . سه عاته

خۆشه ویسته کهم له دان ه وه ی
قه رزدا زۆر مۆ له تی پى ده دام
وپه له ی لى نه ده کردم " کاتى
ئاگادارى دان ه وه ی قه رزه کانى
ده کردم که زۆرى له واده یان
لا دا بوو ئیتر شکایه تیان
لى کرد بووم کار گه یشتبووه
دادگا . هه وى جار رۆژیک و
ئینجار دوو رۆژ له زیان
دوا که وتم ته وا ی خه لک له



ژیانى ئه مرۆ که لکیان
وه رده گرت به لام من هیشتا
گیرۆده ی پئرو به سربى ربووم
هه ستم ده کرد که له نپوان
حه وتووی پیشوودا تاق وته نیا
ما ومه ته وه جیهانى زیندوو
له من را بووردوه وخه ریکه
له پیش چاوم وک ده بی .
ورده ورده خه ریک بووم
بچه مریزی میژوه وه . هه ستم
ده کرد له مۆرو میوکراوانى
"مومیائى" میژوو خانه کان
(موزه ها) زۆرخوشم دیت وزۆر
حه زم ده کرد برۆمه لایان تا

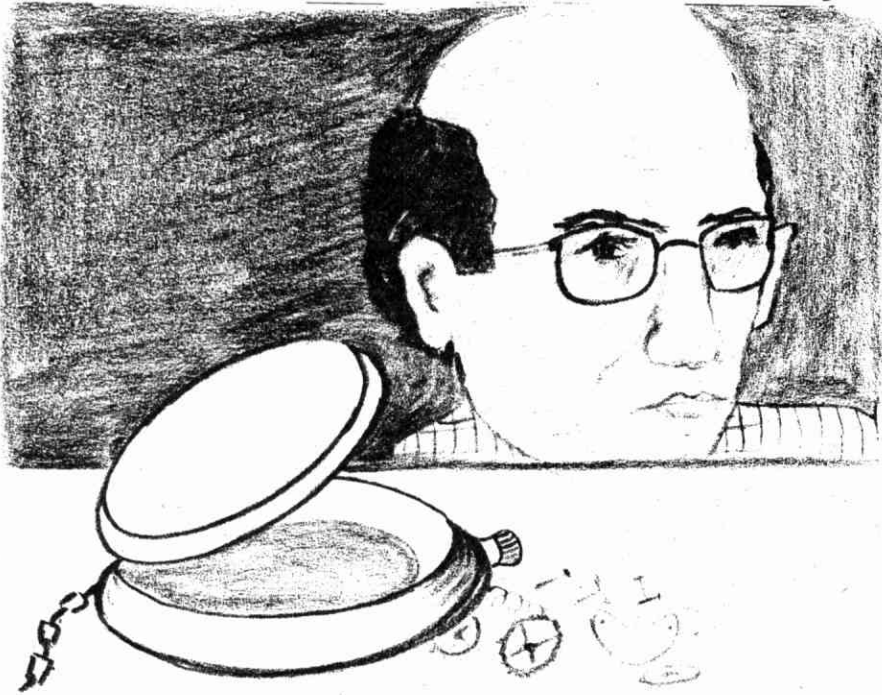
سەبارەت بەتازەترین رووداوه
- كانى جىمان ئاگاردارىم
وخەبەريان لىۋەرگرم . ناچار
دىسان چوومەخزمەت سەعات
سازىكى تر . كاكى سەعات ساز
ئەم جارەبى مەحتەلى تەواى
سەعاتەكەى لەپىش چاوى منى
بەدبەخت دا لەت لەت كرد و
بە وپەرى خوشى وفيزوئىفادەوه
گوتى:

"مىلى سەعاتەكەت ماسىئو*
"پەرچووتووه" اسى رۆزى پىئ
دەچى تا ماسىنەكەى بنىشیتەوه
وبگەرپتەوه حالى ئاسايى
خۆى . دواى ئەم چاك ،
كردنەوه سەعاتە هەزارەكم
رئورەشتىكى تايبەتى پەيدا
كرد . تانىوهرۆ دەيقلخاند
وەك سەگ دەوهرى ، هاوارى دەكرد
دەپشى ، هەناسەى هەلدەكپشا
دەينالاند وبىروھۆشى منى
بە تەواى خراپ كردبوو ، بە
چەشنىك كەھىچ سەعاتىكى تر
نەيدەوئرا تخوونى بكەوئ بەلام
لەنيوہى ترى رۆژدا دەخەوت
يان سەبركارى دەكرد ، لەنيوہى
رئىدا مەحتەل دەبوو ، رادەوستا
هەتاتەواى ئەوساعەتانەى
كەلەوبەجى مابوون بىگەنئ
ولەدواى ۲۴ سەعات دا بەسەر
سور ماوى نەت دەتوانى هىچ
رغەنەكەى لئ بگرى چونكە
كاتى بەدروستى نیشان دەدا
دىسان بەناچارى بردمە لای
سەعات سازىكى دىكە . كاكى
سەعات ساز ئەمجارەگوتى:
مىلى قورمىشەكەى شكاوہ .

من لەوہ كەشوكر ئاخىرى
عەيىكى ئەساسى تئىدادۆزراوہ ،
زۆرخوشحال بووم وبىئ ئەوہ
كەمىلەى قورمىش بناسم وىزانم
چ دەكاو لەكوئدايە تەنبا
بۆئەوہ خۇم لای سەعات ساز
بى خەبەر نیشان نەدەم ھەرچى
كاكى سەعات ساز دەيفەرموو
خيرا بەلئىم بۆ دەگوت
فەرمايشتەكانىم قەبرول دەكرد
ئەم جارىش سەعات چاك كرايەوہ
بەلام چ چاكرانەوہ يەك چەند
دەقيقە كارى دەكرد ولەخۆوہ
رادەوستا دواى چەند دقيقەيە
- كى تر دەستى بەكار دەكردەوہ
وديسان بى هىچ شەرم و حەيائەك
رادەوستا ، ولەھەر دەس بە
كار كردنەوہ يەك داوەك

نەكا .
ناچار ديسان چوومە لای
سەعات سازىكى دىكە . ئەویش
پاش ئەوہى كەبى مەحتەلى
تەواوى چەرخ و مەكىنەكانى
ھەلرشت و خستىه ژىر (زەرەبين) و
گوتى:

قورمىشەكەى خراپە ، بە
خەيالى خۆى قورمىشەكەى
چاك كەردەوہ و سەعاتەكەى
خاوين كەردەوہ ودايەوہ دەستم
ئەم جارە ئىتر سەعاتەكەم
زۆر جوان كارى دەكرد ، ئەوندە
نەبى كەعەقرەبەكانى لەھەر
سوورانىكا وەك دەمى مقەست
دەيان . ويست تابوئان
بكرى يەكتر لەئامىزبگرن
وبىكەوہ ولە ئامىزى يەكا



دەست لەگەردن بەو حالەتە
شاعيرانەوہ بسوورپن ئىوہش
بى گومان وەك من پئتان وايە
كەگەورەترىن فەيلە سووف

تفەنگى بېرەو لەقەى دەخست
چەشنىك كەم ناچار بووم
تۆپەلئىك لۆكەبخەمەژىر
سەعاتەكەوہ تاسىنگم كون

دەکرد، بەلام نەمدەناسیەرە
 زۆری لئ روانیم لەوکاتەدا
 کەسەاتەکەئە هەلدەپچەری و
 خەریک بوومە کینەکانی دابگرئ
 خۆی و سەعاتە هەناسە سار
 دەکەئە من وەک یەک ببینئ و ...
 چیدی خۆم بۆ رانەگیرا و چە
 - کوچیک کە هەوێل جارچوومە



وزانای دونیاش ناتوانئ لە
 روی ئەم سەعاتەو هە بزانی
 بە دروستی سەعات چەندە
 بەناچار بۆچاک کردنی ئەم
 عەیبەش چوومە خزمەت سەعات
 سازیکێ دیکە .

ئەم جارە کاکێ سەعات ساز
 روونی کردەو هە کە عەیبە
 شووشەکەئە دایە ، کە عەقرەبەکان
 گیر دەکا و ناھێلئ بە جوانی
 بگەرئین ، هەلبەت چەرخ و
 ماکینەکانیش هەندیک پێویستیان
 بە چاک کردنەو هە یە کاکێ
 سەعات ساز بە و پەڕی ، و و خوشیەو هە
 سەعاتەکەئە چاکردووە و دایە
 دەستم .

ئێتر سەعات هیچ عەیبیکێ
 نەبوو و هیچ رەخنەئە لئ نە دەگیرا .
 جگەلە عەیبیکێ بچووک ، ئەویش
 ئەو هەبوو دوا ئەو هە کە
 سەعاتەکە تائێوارە کاری ،
 دەکرد ، لەناکا و تەواوی ماکینە
 جوربە جورەکانی وەک پۆلیک
 هەنگ کە پێکەو هە دەویزنی
 دەکەوتنەویزە و یزە ئینجا
 بئ و چان عەقرەبەکان بە
 توندیەکی بئ وینە هەل دە-
 سووران ، بە چەشنیک کە ئێتر
 عەقرەبە چکۆلە کە لە عەقرەبە
 گەورە کە بۆکەس نە دەناسرێوە
 چەند دەقیقە بە و جورە
 دەسووران و دوا یی لە کار
 دەکەوتن ، دیسان بە دلیکی
 شکا و رێگەئە دووکانی سەعات
 سازیکێ دیکەم گرتەبەر .

کاکێ سەعات سازم ئەو جارە
 ئاشنا دەهاتە پێش چا و شیوەم

کاکێ سەعات سازم ناسیەو هە
 قیافە و سەر و سەکتیم و بیرھاتەو هە
 زانیم کە جارێ رانە ندەئ
 چەشنە شەمەنە فەرێکی بوو-
 خاربوو و تەنانت لە چەند
 سەفەر شۆفیری شەمەنە فەرەکەئ
 من بوو هەر لەوکاتەو هەبوو کە
 سەعات ساز تەواوی ماکینەکانی
 سەعاتەکەمی لەبەریمەک هێنا
 دەرو گوتی:

ئەم سەعاتی ئێو زۆر هەلەم
 و بۆق دەکا و دەبئ مەنفەر
 (دریچە) هەلەم و بۆقەکی
 تۆزیک بەرەلەبکەئەم قسە
 ئەو نەندە سەرم سورما بوو کەوام
 دەزانئ خەون دەبینم و ئێتر
 باوەرم نە دەکرد ئەو کابرایە
 هێندە گەوج بئ و شەمەنە فەرەکەئ
 لای دیم هەر لەبەر چا و ما بوو
 هەلەم گرت و تاتوانیم لە سەرم
 دا ... کاکێ سەعات ساز لە ژێر
 دەستمدا سارد بۆو و عومری
 دا بە جەنابتان و خەرجی مال و
 منال ئەویش کەوتە سەرمەن
 چەند سالیان زندانیا ن بوو ،
 بڕیمەو هە .

خوالە مامە (ویلیام) خوش
 بێت هەمیشە دە یگوت:
 ئەسپی چاک ئەسپیکە کەلە
 مەیدانی موسابقەدانە یبەرد-
 بێتەو هە و سەعاتی چاکیش
 سەعاتیکە کە دەستی سەعات
 سازی نەگە یشت بێتئ:

پیاوی چاک بوو ، ئەو نەندەئ
 گل لە سەر سینگی ئەو هە و نەندە
 عومری ئێو درێژ بئ



عەزىز سەيفى



سەنتوورێكى دوازده خەره كـم
و هـگـیر خـست جـا ر جـا ر دـه چـووم بـۆلـای
كـاك جـه مـال و سـەنتوورە كـەم كـۆك
دە كـرد .

لە مـالـى بـى ئـهـو و رـى نـوـى نـى
ئـوسـوولـى بـكـرى مـ تـە مـرى نـم
دە كـرد . كـاك جـه مـال چـە نـد
ئـا هـە نـگـى كـى فـى ر كـرد بـووم
ئـهـو نـم تـە مـرى نـ دە كـرد . وـاى -
لـى هـات هـە ر و ا رە مـە كـى فـى ر بـووم
ئـهـو جـا ر دـه بـووم سـە نـتـوـو رـى كـ
پـە يـدا بـكـە م دە نـگـى خـۆ شـتـرى بـى
سـالـى ۵۸ چـووم سـە تـا ران و
سـە نـتـوـو رـى كـم كـرى بـە پـى نـج هـە زار

خەلكى مەها بادبوو لەبۆ كان
موعەللىم بوو .

كـاك جـه مـال سـە نـتـوـو رـى لـى دـه
- دـا . مـنـى ش هـە ر لـە مـنـدا لـى يـهـو
جـە ز م لـە مـوسـى قـا بـى سـو و . لـە
مـە د رە سە بـە و دـە نـگـە نـا خـۆ شـە ي
خـومـهـو و گـۆ رانـى م دـە گـوت و بـە
مـى ز تـە پـلـم لـى دـە دـا . ئـهـو و هـە مـو و
ئـى مـكا نـاتـى ئـهـو سـە ر دـە مـى شـارى
بـۆ كـان بـو و .

سـە نـتـوـو رـى كـاك جـه مـال سـە ت
هـى نـدە ي جـا ران هـۆ گـرى
مـوسـى قـا ي كـرد م . سـە نـتـوـو رـە كـە م
نە بـو و . سـالـى ك رابر د و مـن

- تـكا يـه خـۆ ت بـنا سـى نـه .

- مـن عـە زى ز سـە يـفـى خە لـكى
بـۆ كـان م سـالـى ۳۳۹ لـە دـا يـك
بـووم . ئـى سـتـاش لـە ئـى دـا رە ي
ئـا مـووز ش و پـە ر وە ر ش لـە ئـومـو و رـى
تـە ر بـى هـ تـى دـا مـوعـە لـلى م .

- تـى كـوشـانـى هـونـە رى ت لـە چ
سـالـى كـە وە دـە سـت پـى كـرد و و ؟ چ
هـا نـە يـك ، دـنـە ي دـا وى ؟

سـالـى ۳۵۵ بـۆ يـه كـسە م جـا ر
سـە نـتـوـو رـى كـم چـا و پـى كـە و ت كـە
شـكا بـو و ، تـە نـى ا جـوا ر سـى مـى
پـە سـە رە وە بـو و خـا وە نـە كـە ي
كـاك جـه مـال بـا بـا حـوسـى نـى بـو و كـە

تمەن . سالى ۵۹ لەفەرھەنگ
 ۋەنەرى ئەوزەمان دوومانگ
 دەرسى سەرھەتايى مۇسىقام
 خويند پاشما ۋەيەك ئەۋىشم
 بۇ نەپەخسا ۋەلەبەربى پوۋلى
 ھاتمەدەر .

دواى ما ۋەيەك لەگەل كاك ،
 رەسوۋل مىرزا پوۋر كەدانىشتو
 - ى سەقزەئاشنا بووم كاك
 رەسوۋل لەبۇكان نۆتى فىر
 كردم . بۇخۇم زۆر ئاشەنگم
 لىدەدا بەلام نۆتەكەيم
 نەدەرانى بەلام پاش ئەۋە لە
 گەل كاك رەشىد فەيزنژاد
 ئاشنا بووم زۆر تەشۋىقى كردم
 بوۋنى ما مۇستايەكى دالسىۋى
 ۋەك ئەۋپىرى ھۇگرى مۇسىقا
 كردم .

ئەمجار سەنتوۋرەكەى خۇم
 بەكەفى نەبوۋ پىم خوش بوو
 سەنتوۋرى دەنگ خۇشترمەبى
 ئەۋسەنتوۋرەى لە تارانم
 ھىنا بوۋ ھەلم ۋە شاندتا بزانم
 چى تىدايە . ئەم ھەلۋە شاندە
 بوۋبەناغى سەنتوۋرساز ،

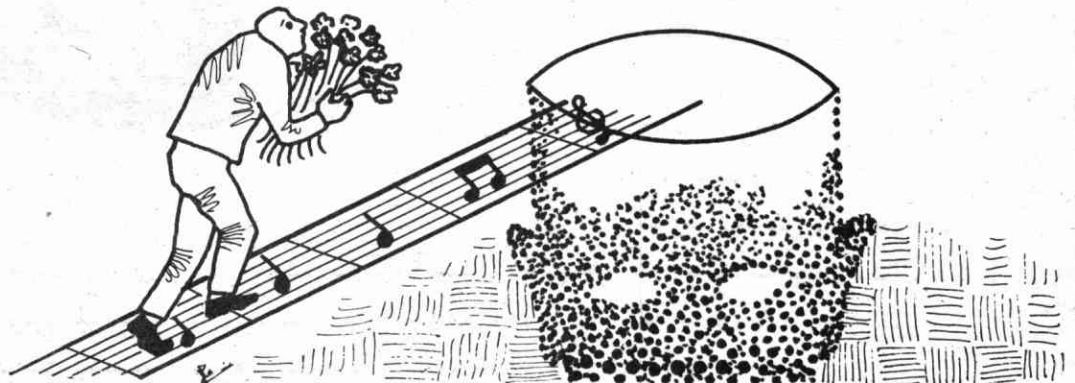
سەنتوۋرمان ساز كرد كەھەر
 خراب نەبوۋ دەنالا ھەو
 باشانەش نەبوۋ . ئەۋ
 سەنتوۋرانەى سازمان دەكردن
 يەك يەك تاقى دەكردنەۋە
 بەلام دەنگى ھىچكاميانم بەدل
 نەبوۋ . كاك خاليد پاش
 ما ۋەيە لىم ھەلپرا من بەتەنيا
 مامەۋە .

ھىندىكم دارگوپز پەيدا كرد
 ۋەستەم كەردەۋەيە سەنتوۋرسا ز
 كردن . دوايى چوۋمە تاران
 وكارى ۋەستاي سەنتوۋرسازى
 ۋەك (ئازمى) ، (عازمى) مدىت و
 لىيان وردبوۋمەۋە . ئەم
 چاۋپىكەۋتەنەۋ ئەزمۈۋنى
 پىشوم دەستيان دادەستى
 يەكدى ۋەتوانىم سەنتوۋرى
 باشماز بىكەم . بۇھەۋەل جار
 سالى ۳۶ ۋە ۶۴ سەنتوۋرىكم
 بىردەتاران بۇكانوۋنى چاۋوش
 سىريان كىردوزۇرىان پى باش
 بوۋ . لەۋى ئەۋيان لى كرىم .
 دنەى ما مۇستاي ۋەك كامكار
 بوۋبەھۋى ئەۋەپىر ھەۋل بىدەم

ئەۋدەم ئىستا سەنتوۋرى يەك
 تىكەسا زەكرا بوۋ . ھەم
 لەۋانى پىشوو جوان تىربوۋ
 ھەم دەنگى خۇشتر دەھات ۋەھەم
 رەختە تىربوۋ . ما مۇستاي ۋەك ،
 رەزا رەزايى لەسنەۋ كامكار
 لەتاران پىيان ۋايسە
 سەنتوۋرەكانى من خۇلە
 قەرى سەنتوۋرى نازمى
 دەدەن .

- بەپرۋاى تۇچ ئەنگىزەيە
 - ك دەپتە ھۋى ئەۋە تا زە
 كاريك بىپتە ھىرفەيى ۋەستە .
 - بەرۋاى من شەرتى بىنەرتى
 ئەۋەيە كەتازەكار ، كارى
 خۇ پىشان بىدا تاخاۋەنراۋ
 چازان راى لەسەربىدەن و
 رەخنى لى بگرن ۋەۋىش لەۋ
 قەسەبسانە ئەزمۈۋن
 ۋەرىگرى ۋەم ۋەكوۋرى كارەكەى
 چاك بكا تەۋە . من بۇخۇم
 وام كىردوۋە !

- تۇسەنتوۋرساز دەكەى .
 دەكرى بلىي لەچاۋ سەنتوۋر
 سازى دىكە چ ئىمكاناتىكت



ھەيە ۋچ كەم ۋكوۋرى يەكت
 لەبارى كەرەستە ۋەھەيە ؟
 تايەك دوۋ مانگ لەمەۋبەر
 ئەۋكەرەستەى كارم پىدەكرد

ۋبۇيەكەم جار سەنتوۋرىكى
 يەك تىكەم دروست كىرد كە
 خويندكارىكى ھونەرى لىي كرىم
 ۋىردى بۇ دەرەۋەى ۋلات . تا

كىردنى من ۋبۇھەۋەل جار لە
 گەل كاك خاليد رەشىد پوۋر
 سەنتوۋرمان ساز كىرد سالى ۶۰
 ۶۱ دەست بەكار بوۋىن ۋچەند

ئەمانەتى بۈۈ . ۋە سىلەنى
دۈست ۋىرا دەران بۈۈمىن كارم
پىدەكرد . بەلام ئىستىبا وردە وردە
بۇخۇم شتم كرىۋە ۋەك دارەگۈ
— يۈسۈم ۋىمىزاب .

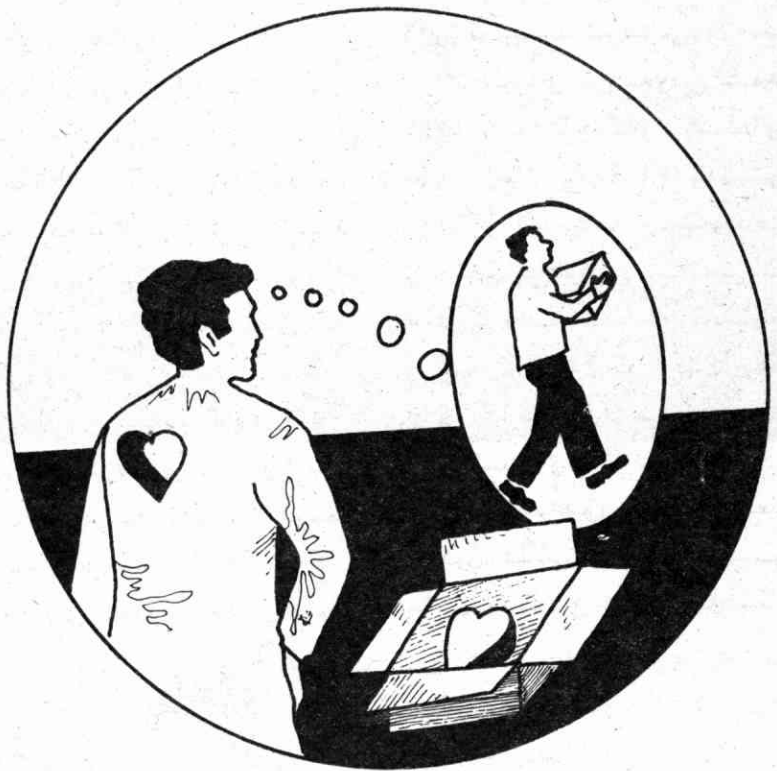
— سەنتوۋر بۇسا زىدەكەي؟

مىن ئاشقى سەنتوۋر ۋى
مۇسىقا مۇش دەۋى . ئەمكارەشم
بۇفروش نىيە ھەرچەندىمكىنى
مادىم كەمە دۋاى ئەۋەكە

— ھەر كەس دەست لىك
سا زىدەدا دەبى ئەنگىزەيەكى
ھەبى . دەبى ئەۋەبزان كە
مۇسىقى تەفەننۈن نىيە ، مۇسىقى
جگەلەۋەكە غەزەي رۈكە
پىشانەرى بارۈكەلەتى
دەروۋنى ئىنسانىشە . بەدىانى
ئەۋەستەيەكە ئىنسان لىك
پىشۋىدا تەجرەبەي كىردۈۋە
زىمان بىرستى دەپرىنى نىيە

— ھۈنەرمەندلە كوردستانى
ئىراندا لاي خەلك رىزىكى
تايىبەتى ھەيە . ھەركات لىك
جىگەيەك خۇدە نوپىنى خەلك
دەست نىشانى دەكەن . قسەي
ئەسلى ئەۋەيە كەتەگەرخەلك
ھۈنەرمەند بىناسى رىزى
لىدەگىر بەلام زۇر ھۈنەرمەند
نەناسراۋن يابۇخۇيا
پىيان خۇشەنەنەسرىن يىا
خۇدەرفەتى نىسانەندەن
نەرخساۋە .

بۇدۋا يىن قسەدەلىم : بىە
ناۋى لايەنگرىكى مۇسىقى
دەبى بلىم تىكالىكە ،
ھۈنەرمەندان دەكەم كارى
خۇيان بىخەنەبەرچاۋى سەرنجى
خەلك ، بالەلەيك كەمۈكۈۋرى
— يەكەن يان بۇ راست
كەنەۋەۋبەرەخەنى بەجى
رىنۋىنى يان بىكەن ، لەلەيكى
دىكە شەۋە بىانسانى كۈرى
ھۈنەرى پىك بىنن ۋبەدانانى
نۈنەگەۋ خەلك لەكارى
ھۈنەرى خۇيان ئاگادارىكەن
لەكۇتايىدا جىي خۈيەتى
سپاسى گۇۋارى سۈۋە بىكەمكە
ئەم دەرفەتەي بۇ ھۈنەرمەندان
رەخساندۈۋە كە ھۈنەرمەندى
كورد بىناسى ۋ ھۈنەرمەندى
كورد بىناسىن . خۇا ئاگەي
لەھەمۈلەيەكەن بى .



پىي خۇشە بەشۋەيەكى دىكە
راى بگەيەننى ئەۋدەم دەۋرى
مۇسىقى دىتەگۈرۈنەخىشى خۇي
دەگىرى .

— نەزەرى خەلك بەعام
لەبارمى ھۈنەروھۈنەرمەندەۋە
چىەۋدەبى چۇن بى؟

سەنتوۋر تەۋادەبى مۇشەرى
دەگاتەسەر ھەركەفروشمۈەك
ئازىزىكم لەدەست دابى پىم
ۋاىە ! بەلام ئاتا جۈچارمىيە .
— بەبرۋاى تۇ ھۈنەرى
مۇسىقى چىەۋچ تايىبەتىيەكى
ھەيە ؟ .



تەرشدارى پەروپەزىچىلەرنى

ھەرۈەك دەزانىن كارى كىورد مەردارى
وتەرشدارى بوۋە ھەرئىشتاش زۆرىمى كوردەكان
خەرىكى ئەوكارەن. مەردارىكان فەرھەنگىكى
تايىبەتپان لەوبارەو ھەيە. دەمانەوئ
ئەوئەندە لەدەستمان بىي وىزانىن ناوونىشانی
مەرو بىزىنەكان لەدەورە بەرخ و كار تا
دەگاتەرادی پیری، ھەرۈەھا رەنگەكانى
بۆخوینەرانی بەرىز بلاۋ كەينەو. دیارە ئەو
كارى كەسك و دوان نیه، ھەرچەند لەوكارەدا،
شارەزاش بن وتەرشدارىشيان كەردبى، ناتوان
تەواۋى ناوونىشانەكانى مەرو بىزى ئەویش
لەكوردیدا كەلەھەرناوچەپەك بەگوپەرى
زاراۋە دەگۆرئ، بىي كەم وكوپرى باس بكن
چا ئەگەر كەمايە*سىپەك لەم گوتارەدا ھەبىي
ئەوانەى دەزانىن وشارەزان، كەم وكوپرىپەكەى
بۆئىمە بنىرن، مەنتبارمان دەكەن.

پەزىا مەر

زۆرىمى مەردارەكان بۆناسىن وناساندەو
ئى مەروپەزىيان ئەوانە داغ ودروشم (دروڤ)
دەكەن. واتە ھەرتەرشدارىك دروشم وداغى
تايىبەتى خۇيان ھەيە كەلەسەر گوئىاسووپەتى
مەروپەزىيان دایدەنىن. دروشمىا دروڤ ئەوئەيەكە
گوئى مەرىا بىزى بەجۆرىكى تايىبەتى (ھەر
تەرشدارىك بەجۆرىك كەوەك ھى ھاوسىيان
نەچى) دەپىن ونىشان دەكەن. داغىش ئەوئەيە
كە گوئىاسووپەتى مەر بەنىشانەيەكى تايىبەتى
بۆناسىن داغ دەكرئ.

بەلام جگەلەوداغ ودروشمانە مەرو بىزى لە
رووى رەنگ وچۆنەتى گوئى وشاخ وخورى و مووش
دەناسرىن كەوا لىرەداباسى دەكەين. ھەلپەت
ھىژاى گوتنەوئەكە ھەرمەردارىك پەسپۆرىكىا
نەپىش ھەيە كەمەروپەزىيان خۇيان لەھەر
شوپىنك بىنن دەناسن، تەننەت ئەگەر

داغ و درو شمش نه کرابی .

له کورده واریدا به بیچوی مهر یا پهر
(به رخ ، به خ ، به رخ و بهر خوله) ده لئین . به رخ
ههتا شمش مانگی بهم ناوه ده ناسرئ . ئه و جار
پاش برینگی بهرگن ولوا به کهی " کا و پ " ی
پیده لئین . " کا و پ " ی دیا ره یا " کا و پ ه مئ " یه
یا کا و پ نه نیر . تاده گاته ته مهنی بهک سالی
ته و او هه رکا و پ ه ، پاشان ده بیته " شهک "
شه کیش دیا ره " شه که مئ " و " شه که نیر " ی هه یه
به شه کی مئ " بهریندیر ، بهردیر ، بهردیل
و بهیندی " ی ده لئین . به شه کی نیر " بهرندر
ده بیژن .

جاری وایه که " کا و پ ه مئ " یهک دیته بهران
و ئاوس ده بی ، ئه و جار پیده لئین کا و پزا " یا
" گا و رزئ " .

مهر له کوردستاندا به تایه تی کوردستانی
ژو وروو له ته مهنی هه ژده مانگی ئاماده ی
بهرگرتنه ، واته واده ی بهران تی بهر دانیه تی .
ماوه ی ئاوسی و بار داری مهریش دروست
پیچ مانگی ته و اووه ، به و حیسابه مهر له
ته مهنی نیزیک به دوو سالی دا ده زئ .

شه که مئ یا بهردیر پاش تی به پیرینی دوو سال
له ته مهنه که ی واته له هه وه لئین سالی زاندا به
" بزاشتیر " ناسراوه . پاشان ته مهنه که ی به
گویره ی ساله کانی زان ده ژمیردئ . بو وینه
ده لئین ته و مئ یه دوو بهرخی یاسئ بهرخی
یا بهرخی یه . هه لبت له هه وه لئین
سالی زان به گشتی " می " یا " مهی " پیده لئین .
به مئ یه که نه زوک بی و بهرخی نه بی
" ئه ستیور " یا " ئسته وری " پی ده گوترئ .

ئه و جار بچینه سه رناوی بهزی نیر ، گوتمان
که به شه کی نیر " بهرندر " یش ده بیژن
مهرداره کان له نیوه ی وه رزی هاوین که مه ر ه کان
باش قه له و رکوک بوونه وه ، هه رکس به گویره ی
ده ستوه هات و راده ی مه ری خو ی چند شه که نیر ی
جوان وقه له و و سه رلاق هه لده بیژن بو " بهران "
بهران ته و په زه یه که بو توؤ (توؤ) هه لده .

بژیژئ . به لام مهردار بو پترقه له و بوونی
شه کی دیکه ته وانه ده خه سین . به شه کی خه سا ،
" بهران خه س " یا " خه سا و " ده لئین . بهران خه س
یا بهران له ته مهنی سئ سالی دا ده بیته
" هوگج " . که " بهرانی قهرت " یا " خه رت " یسئ



پیده لئین . بهزی نیر پاش هوگجی ده بیته
" ماز " ، " ماز " پاش له سالی ک ده بیته " دپماز " و
پاشان " دپری دپماز " پیده لئین .
ئه وانه هی ندیک ناوی مه ر له زمان ی
کور دیدا بوو ، ئیستا به وکه م و کووری یه وه
بچینه سه رباسی بز و بزانی نه وئاژه له
خاوه نی چند ناوه وچا و ده ناسرئ .

بزن

له کورده وازیدا هه رمه ردا ریک بیگوتن
چهن دبنیش به خیو ده کا . به خیو کردنی بزنیش
به سه به جیگای ژانیه تی . واته مهرداره کان
به گویره ی له وه رگه و ژوزان و ئارانیان مه ر و
بزن به خیو ده که ن . بزن له وه رگه ی چرو
سهخت وزانگ و بهرد دا ژورباش قه له و ده بی

سئ سالی دا به "تشتوو" یا "تویشتیر" دهناسرئ. پاش له تویشتیری هه ربزنی پیډه لئین به لام گیسکه نیئر که پیئی نایه ته مهنی دوو سالی "کور" ه، له ته مهنی سئ سالی ش دا نیئر یه. نیئر هه روک گوتمان جلّه وکیشی میگل وکهری یه و هیچ میگل وکهری یهک، بئ نیئر نابی.

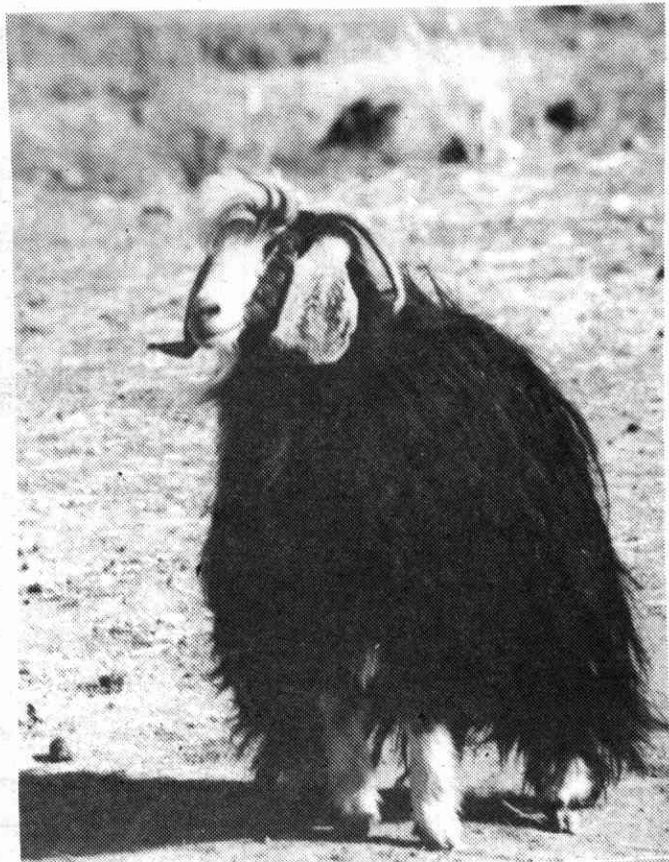
له نیو میگل دامر و بزنی "نه بان" یی هه. نه بان به و مهر و بزنانه ده لئین که بیچووی خویان ناوین و نایه لئین بیمژن. هه گه رو هوئ نه بان بوونی بزنی و مهر شه و یه که له کاتی زان دا ژانی زور ده بین و ناراحتی زورده کیشن. زور بهی مهر و بزنه کانی نه بان بزاشتیر و تشتوورن واته مهر و بزنی زور بهی ان له هه و لئین سالی زان دا نه بان ده بن. له نیو پسپوران داکه سانج هه که "بانوک" یا "بانهر" پیډه لئین، که کاریان بانینی می و بزنی نه بانه. به پیچه وانه له نیو میگل دا می و بزنی واهه، که جگه له بیچووی خوئی له بهرخ وکاری دیکه نه بانن که به و جوړه مهر و بزنانه "فیزهک" یا "سدرده بان" ده لئین.

به شه و می و بزنانه که بهرخ و کاریان ده مرن و بی بیچوو ده مین "هاوشینگ" ده لئین شه و جوړه می و بزنانه به بهرخ وکاری بی ماک واته بی دایک یا بهرخ وکاری جمک یا شه و بهرخ وکاری که دایکیان تیریان ناکه ن ده میژدرین. به بهرخ وکاری که هاوشینگ ده مژن میشه یا میژوکه ده گوتري.

له نیو میگل دا بریک می و بزنی واهه ن که به قاچاگی به رده گرن و پیئ له واده زانی ویکرای میگل ده زین، به و جوړه می و بزنانه "بیژهک" ده لئین، به بیچووی شه و جوړه می و بزنانه "فراژوو" یا "حلی" ده گوتري، به لام به پیچه وانه بریک مهر و بزنی ده رنک تر له هه موو می و بزنی به رده گرن و ده رنک تریش ده زین بیچووی شه و ژاژه لانه "ساوا" یا "قپرنی" یه.

دریژه ی هیه

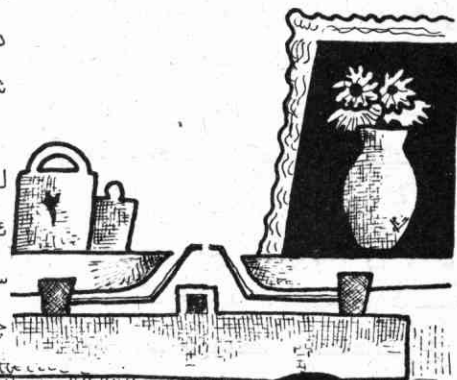
چون له مهر سوو کتره، ده توانئ له جئ ره و ه زوراز وکیوئ شه سته مدا باشر بهرئ و هات وچوبکا. بویه هیندیک مهر دار به گویره له و ه رگه که هه رته نیا بزنی یا مهر خودان ده کن. به لام هیچ که رته مهر و کهری یهک (میگه لیک) بئ بزنی به تایبه تی بئ نیئر نابی چون نیئر پیشه نگی میگله و هه میشه. به ده نگی بلوئرو شمالي شوان یا به فیتیه لیو شوان له پیئ میگل وکهری ده روا و جلّه و- کیشی میگله.



له زبانی کوردی دا به بیچووی بزنی، (کار کهار، کارک، کاریلو و کاریلو) ده لئین بیچووی بزنی تاته مهنی شه مانگی هه "کار" ه پاشان تایه کسالی "گیسک" ی پیډه لئین گیسکیش، گیسکه می و گیسکه نیئر هیه. هه گه گیسکه می یهک به گیسکی بزئ "گیسکه زانی" پیډه لئین بزنی وک "می" له ته مهنی دوو سالی دا ده زئ وده و رانی ژاوس بوونیش وک مهر پیچ مانگه بزنی له هه و لئین سالی زان واته له سه رته تایئ

گولۋى تەمەن درېژە ، ئىلى
 تابلۇۋى غەزىزما چەندىم خۇش
 دەۋىيى ، خۇزگە رەنگى بىلەم
 دەگەل تۇ . چوار چىۋە يەك بام
 شىۋەي دىمەن تەم رازاندباۋە .
 دەگەل گەيشىنى خان پەردە
 لەروۋى راستى ھەلدە درېتەۋە .
 ئەۋ خانە گەۋرە تەرىن
 سەرمايە دارە و خاۋەنى
 چەندىن كارخانەيە . دەبىي

كاتەدا نىگار كېش خەرىك
 بوۋ لە پېستى خۇي بېتە دەر
 خانى بە گېل دەزانى چۈنكە
 زۇرى باسى تابلۇۋى ژمارە ۴
 بۇ كرد بەلام ئەۋ گوتى
 ئافەرىن . رەنگى جوان تىمدا
 بە كار ھېناۋە .
 وزەي لە لەشدا نەما .
 مۇرەي لە خەلگەكە دەكرد
 ھەموو تەنيا لە بەر خان



.. تابلۇۋى ژمارە ۴ ..

جەلال قارى

لە بىر كەرنەيەكى قوۋلدا
 لە نېۋ دەريايەكى بۇ سنوور
 ھەر دوو دەستەكانى لى
 سەۋلى بەلەمەكە گىر كىرەۋو
 و لەگەل شەقە كەرنى ئاۋەكە
 تەكانى دەدا . چاۋەكانى
 ھەشامەتى پېش دەرگىلى
 ھۆلەكەي بە ئاۋازىكى نوۋ
 دادەنا . ديارە ھەموو بۇ
 سەير كەرنى تابلۇكانىم
 ھاتوون ، تابلۇكانىم رەنگى
 ھەۋرە كۆچەرەكانى ، پايزە ،
 بارانن كېلگەكان پاراۋ
 دەكەن . زىندوون لە ژىر
 سېبەرى مردوان دانانىشن .
 بە تايبەت تابلۇۋى ژمارە ۴ ،
 گەلای سەۋزى بەھارە ، بۇنى

كەي بېت و پەتى كىرانەۋەي
 پېشانگا كە بېرېت ؟
 لەۋ بىر كەرنەۋە دابوۋ
 خان گەيشى . ھەر دەگەل
 پسانى پەتەكە ، چەلە لېدان و
 ھەلەلە دەستى پېكرد . دەتگوت
 بوۋكىان ھېناۋە و زاۋاش
 تاراي بەسەر دادەدا .
 ھېندىكەلە خەلگە بۇ شىرىنى
 خواردن ھاتوون و ھېندىكى تر
 بۇ ناۋدەر كەرنى و خۇ
 ناساندن بەخان .
 نىگار كېش ۋە پېش خان
 كەۋت و يەكە يەكە تابلۇكانى
 بۇ روون دەكردەۋە .
 خانىش سەرى دەلەقاند و
 تەنيا دەيگوت جوانە ! لەۋ

ھاتوون ھېچ كەس بۇ دىتنى
 پېشانگا كەي نەھا توۋە . يانى
 ئەۋ ھەموو ھىلاكىيە و شەۋ
 نخوۋنىيە دەكردەۋە . بۇ
 دەبىي بىر كەرنەۋەكانى
 دويىنى ئەۋرۇ ئەفسانە بن ؟
 چوۋنە دەرى خەلگەلە
 پېشانگا كە شىرتى خەيالە ..
 كانى پچراند . پاشان روانىيە
 دەفتەرى " تى بىنى " كە بە
 كراۋەيى داندرابوۋ . كەس
 دەستى بۇ پېنوۋسەكەي نېۋ
 دەفتەرەكە نەدەبرد . ئاۋرېكى
 داۋە دىتى لە قوۋبىنى
 پېشانگا كە " خان " خەلگىكى
 زۇرى لى ئالاۋە سەرى سورما !
 گوتى : رەنگە سەر لە

نەك "خان" ئىۋەش سەر لە
تابلۇكانم دەر ناكەن !!
خان ھاتە پىشۋ دەستى لە
يەخەي نىگار كىشەكە گىر كردو
گوتى:

لە مەو دوا نابىلى
پىشانگا لەو شارە بىكەيەو.
ئىرەش لە ئىستاۋە داخراۋە.
بەپەلە تابلۇ ژەنگاۋىيەكانت
كۆكەۋەو بىرۆ، خان رۆيشت

كىش گوت . چۆن دەتوانى
خان توۋرە كەي ؟ خەلەك
ھەر بە دىارى تابلۇۋى
پىشكەش دەكا .

نىگار كىش : بىوورن ،
خان بە تەۋاۋى لە تابلۇكە
نەگەيشتوۋە !
خان چاۋى چۆ پىشت سەرى
و زياتر توۋرە بىو و
دەستى كەۋتە لەرزىن .

تابلۇكەك دەر نەكەن بۆيە
ۋا كۆ بوۋنەتەۋە . بۆ لاي
ۋان ھەنگاۋى ھەلپنا كە
لىيان نىزىك بۆۋە بىنى
(دىتى) باسى بازىرگانى
و چۆنىتەتى جوانى نەخشەى
خانۋو دەكەن . كەس ئاۋرى
لى نەداۋە . توۋرە يىكەمى
گە يىشتبۆ ئەۋپەرى خىۋى.
دەيوست تابلۇكان بىشكىنى
... نا ... نابە سەريان
دادا !

خان بە دەنگىكى بەرز
بانگى كرد و گوتى :
تابلۇۋى ژمارە ۴ بۆ من
داش .

نىگار كىش ھەلۋىستىكى
گرت و پاشان ۋەلامى داۋە :
بۆ تۆ دەست نادا !

خان : بە بەرزترىن نىرخ
دەيكرم .

نىگار كىش : بە ھونەرەكەم
بازىرگانى ناكەم ! خان
توۋرە بوو و ۋەك تەماتە
سوۋر ھەلگەرا . خەلەكەكە
قسەى ناشىرىنيان بە نىگار

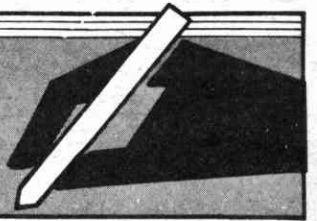


و خەلەكەكە ۋەدۋاۋى كەۋتن
نىگار كىشەكە لەگەل
دەرھىنانى بزمارەكان . لە
ژىر لىۋانەۋە دەگەل
تابلۇكانى دەدوا . پىشانگا
يەكەش ۋەك مانگە شو رەنگى
تارىك و روۋنى دەمەۋ
بەيانى بە خۆۋە گرت .

خەلەكەكە گوتيان : چۆن
بە خان ۋادەلپى ئاگات
لە قسەكانى خۆت بۆ .
نىگار كىش ئەۋ رىق و
قىنەى كە چەند سال بوو
لە سىنگى داپەنگى خوارد
بۆۋە . دەگەل ھەناسە
دانەۋەى ھاتە دەر و گوتى

چون خۆشەويستان ولايەنگرانى سروە لە دەروژوورى ولات بە نامى جوان ورازوۋە داۋاۋى قۇرمى			
نشا بوونمان	يان كردوۋە ، ئەۋە جۆنەتى ئابوونمان لە دەروژوورى ولات بەو شىۋە رادەگەيدىن		
نرخى	۱۲	ژمارە بۆنىۋ خۆى ولات	۲۰۰ تەمەن
نرخى	۱۲	ژمارە بۆ ولاتە دراۋىتكان	۳۸۰ تەمەن
نرخى	۱۲	ژمارە بۆ ھىند وئوروپا	۴۲۰ تەمەن
نرخى	۱۲	ژمارە بۆ ئامېرىكا ۋاخاۋەرى دوور	۵۰۰ تەمەن
ناونىشان : اورمىيە - صندوق پستى ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدين ايوبي - تلفن ۳۵۸۸۰۰ .			
بۆ ئەم خۆيىندىكارانە كە لە زانستىكانى دەروۋە دەخوينىن (ئەگەر بەلگەى خۆيىندىكارى			
خۆيان بىننن) ھەل و مەرجىك بىك دىنن كە گۆۋارى سروەيان بەنىۋە قىمەت بىك .			

رینوینی ئەدەبی



نەغەدە: کاک محەممەدی
رەحمانی .

نیوەڕۆکی شیعەرە کەت کە
بریتی یە لە شەرە دندوو کە ی
ژن و مێرد زۆر جوانە .
بەداخەوێ شیعەرە کانت لـ
باری وەزن و قافیەوێ .
زۆریان کەم و کووێ هەیه .
ئەگەر بۆمان بلوێ چاکیان
دەکەین و شیعەرە کانت بلۆ
دەکەینەوێ ..

مەهاباد: کاک عدلی مورپەبی
شیعەرە کانت هیندیکیان

جوان و هیندیکیان لەباری
وەزن و قافیەوێ ناپێکن .
بەلام دیارە زەوقی شیعەر
گوتنت هەیه و بەتێکۆشان
سەردەکەوی .

ئەوێش نمونە یەک لـ
شیعەرە کانت کە جوان .
دەمرم هیچم دەس ناکەوێ

قەبر تۆچیت لەمن دەوێ
بەئاوات بووم رۆژو شەوێ
ئەو مامە پیرە سەر کەوێ

* * *
پێی گوت بولبول گەلێ زۆن
بولبولی ئەحمەدی کۆن
ئەحمەدی کۆریش سەدجۆن
خەرخۆیان لێ دەگۆن (؟)

* * *
ئەو شیعەرە کە شکی سواون
قلفە، قلفەن، پاکێ داون
کاکێ خۆم چاکیان بجاون

من رویشتم ئێوێش ماون
مەهاباد: کاک فەرهاد

جەهان میهدن

نووسیوتە ئەگەر کەسێک
شیعەر و نووسراوێ بۆ چاپ
نابێ پێویست ناکا ناوی
لە بەشی ئێمە خوێنەرەدا
بنووسن. ئێمە هەر وای بە
ئاسانی دەست لە لایەنگرانێ

خۆشەویستمان هەلناگریـ
چونکە دەزانین نووسەران و
شاعیرانی داها توومان هەر
ئەوانەن کە ئەوێ شیعرو
نووسراوێان کزە و بـ
چاپ نابێ. شیعەرەکانی
تۆش نیشان دەدا کە زەوقی
شیعەرە هەیه و لە داها توودا
دەبێ شاعیر .

ئەوێش نمونە یەک لـ
شیعەرە کانت :

چرای شەوگەرم بەکزی
ئەستێرە یەکی تەنیا یە
لە ئاسمانی رەش و تاردا
بە ئاستەم شەوق ئەدا تەوێ
شەوێ، شەوێکی سارد و سـ
شەوێکی دڵ پر لە ئاوات
چ ئاوات و چ نیازێک ؟
مەهاباد: کاک کەمال

کۆکەیی .
گەلێمان لێ مەکە .



فۆرمی ئابونمان

شمارە

ناو..... شۆرەت..... نیشتمانی.....
..... تەمەنم بەحسابی ژمارە ٥٤٠٠ ی شوێنێ ناوەندی بانکی سەپێ ورمێ گرت و
نێمە کەم و تێرایی ئەم بەرگە بۆ نادرن . لە ژمارە..... را هەتا..... گۆزاری سروەم.
بۆ بەرێ بکەن .

..... ناو نیشان
.....

ئىمە لايەنگرانى سىروە
ھەموويىانمان لە چاومان
خۆشتر دەوئ، داواى رەخنەى
ئەدەبىت لىکردووین . ئەو
شىعرى تۆ ئەوھش بىروپراى،
ئىمە :

من کەوا لەو شارەويلم
لەغەم و پەژارەدا بۆ گومان
لێم

بۆخۆت دەبينى کە
ميسره عى دووھم زۆر لە
ميسره عى يەكەم دريژترە و
وەزنيشيان گۆراوە .

لەناو باخى دلم غەم
داسەپاوە

ھەرۆك قور لەقورکيش
خزاوە

ديسان ميسره عەكان وەك،
يەك نين وئەوجار لىباسى
تەسك و ناسكى شيعرت لەبەر
قور و قورکيش کردووہ . جا
خۆت بزانه چى بەسەر ھاتووہ!
باقى شيعرەکانيش ھەر
ئاوان .

سەردەشت گوندى نەلاس: کاک
مەممەدى فازىلى :

تکايە وەك نووسيووتە
بەسەرھاتى فەقئيان بئيرە
تا ئەگەر چاک بوو بلأوى
کەينەوہ . ئەوھش ئەو دوو
شيعرەى بۆت ناردووین وزۆر
جوانن . ديارە شاعيرى چاکى
ودەتوانى شيعرمان بۆبنيرى .
غەم رەفيقمە مالى ئاوا
چونکە زوو، زوو سەرئەدات
شادمانى مالى و پـيران
ئەو بەمىھمانيش نەھات

مەريوان : کاک عوسمان
مەممەد عوسمان .

شيعرەکانت زۆر جوانە .
تەنيا دووسى يەکیان نەبۆ
ئەوھش ئەوانەى کە ئىمە
پيمان جوانن .

ئەنيرم بۆ ئەو سروهيه
سلأوم

لەگەل شووشەى پرلەعەتر
وگولأوم

خۆم دەناسينم بەشيعرى کەم
وکووړ

بەئاراستەى فکروھۆشى
بلأوم

زۆرئامادەم ئەگەر لاتان
پەسندبۆ

کەبى نيرم شيعرو پەخشانى
خاوم

ھونەر کەشتى وھونەر
دۆستان کەشتيوان

خامەسەوئە لەبەخرى پرلە
ئاوم

سروە جيگەى شانازى
ھەموومانە

لەگزينگ و پرشنگى سەر
سوپاموم

ئەشكى چاوم لەسەرگۆنام رزائە
لیممەپرسە لەسەر چيە

گرياموم
ئاوارەى دەستى سەددامى

کافر
عيراقيم ولەجيى خۆم

ھەلگەنراوم
تەوريز: زانستگای تەوريز:

کاک گەمال لەتيفى :

نامەکەت کە بە شيعر
بۆ - ناردبووين گەيشت

لەنامەکەت دا ھاتووہ :
"ھيوادارم کەقەبوولتى کەن
لیم

چونکە نووسيو مەبەدل و بە
گيان

شيعر دەنيرم مەقالە و
ھەلبەست

جاريک و پيک بۆ ياخوار و
لايان

لەچاپى بدەن کەنرخيکى
بوو

دەنا چاوەرئیم بۆرئینوينى
- تان

ھەر چاوەرئیم سروهى
خۆشەويست

ياخوا بەخيريئى بينايى
چاوان

تەنيا دلخۆشى من لە دوور
ولآت

ھاودەمى تۆيە بووژينەرى
گيان

زەوقى شيعرت ھەيە
و ئەم شيعرانە شاھيدى

ئەوھن کە دەتوانى شيعر
بلىئى، لەشيعرى "دۆستى

گيانى" دا شيعرەکانست
گەشكى چاوم لەسەرگۆنام رزائە

وئەك ئەو دوو شيعرە :
ئەى ساحتىبى سیر بزانه

راؤت تۆمارناکرئ
گەرئەتۆخوت باسى نەکەى

کەس ئاگادارناکرئ
دوست ھەتا زۆربى کەمە

ئەمما بزانه مەيلەکەت
کامەيانى گرتووہ کامى

بۆباشار ناکرئ



شاعیرانی لاو



دیواره‌کان

نهمه - نهمه دیان



دیواره‌کان

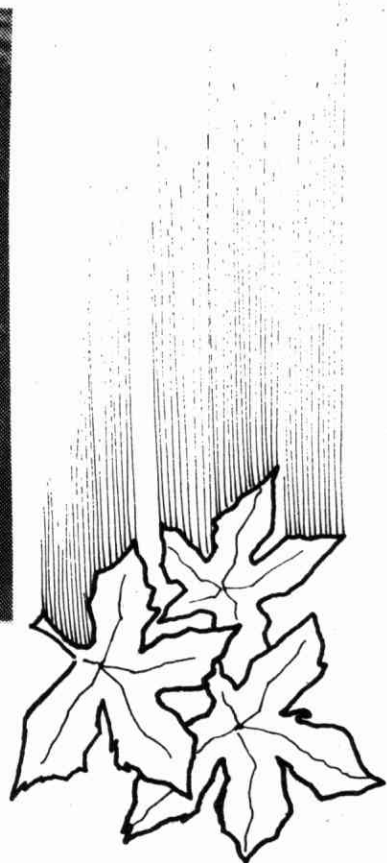
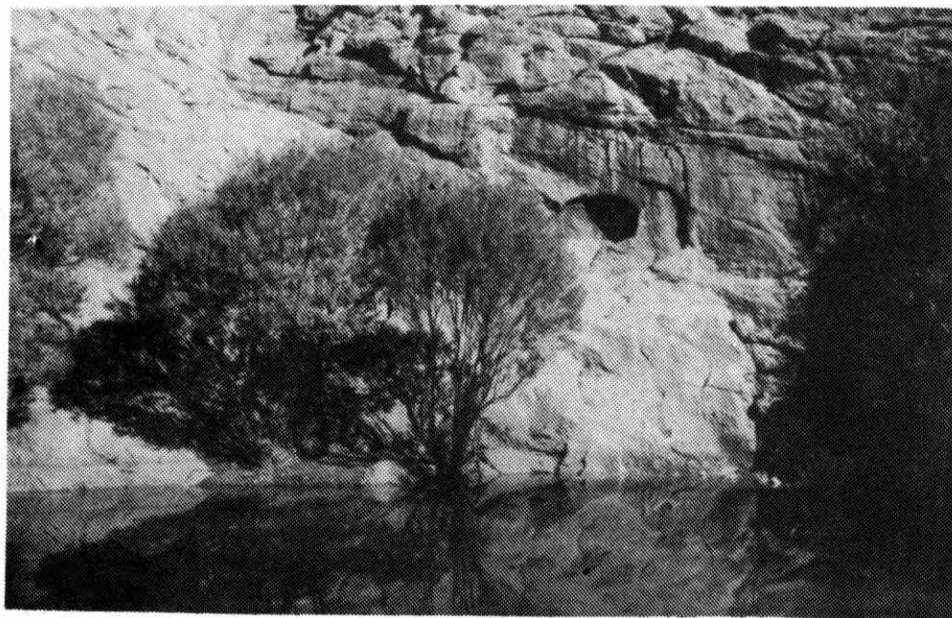
به‌لام ئه‌ی چینی داچزاو
ئه‌ی به‌جه‌وری قه‌لا رووخوا
به‌خوا تاكوو ئه‌سه‌واری
ئهم دیواره هه‌روادیاره
له‌سه‌ر له‌شی داچزاوی ژین
له‌شی پرله زام وهرین
له‌سه‌ر له‌شه‌ئو تاروپویه
هه‌ر به‌سویه هه‌ر به‌سویه
نازانم تاكه‌ی ده‌مین
هه‌ر دزیوی خو ده‌نوین
ده‌زانم مات و دلپرن
چی ده‌كه‌ی ئیستابی گورن

به‌گۆشت و پێست کراندنیان
چینی وه‌رزیر چینی جووت‌تر
ته‌نیا له‌ به‌ره‌می ژیان
ئه‌وه برا بوو به‌به‌ژنیان
بیگار و تیلان و برۆ

به‌خۆفی وه‌ك مالى دىوى
قه‌لاى رووخوا چه‌ند دزیوى
له‌ لاى ژووری زیدى ئیمه‌كه
گه‌لیك دیواری كوون دیارن
وه‌كو ده‌می گزیبرى پیر دیارن
ریج وگیرو چه‌ون و خوارن
ده‌میک ساله‌ تیک قمرماوه
به‌لام ئیستابا به‌ تنواوی
بو ته‌واو بوون نه‌رووخواه
خاك و خۆل و به‌هردو داری
كه‌ كه‌له‌ك بوون به‌ بیگاری
به‌ شان و به‌ هوێ هه‌ژاران
چنرا سه‌ریه‌ك بو ژۆرداران
تابیته‌ كار دژی خوێان
هه‌لپسینی تان وپۆیان
كوشك و قه‌لاو نیشته‌ جیگه‌ی
غولامی ته‌لقه‌ به‌ گوێكه‌ی
كوێخا، نوکه‌ر، گزیری پیر
تاژی وان بوون له‌ بو نچییر
جه‌وری قه‌لاى سام و به‌هلا
وه‌كو لاقاو وه‌كو ئاگر
بئ ئامان و دنیا داگر
چون هه‌ژاریان به‌ ده‌ردی برد
چی یان نه‌کرد چی یان نه‌برد؟
چه‌وساندنیان ره‌هاندنیان

ده‌رگیر
ی
شه‌وگاری
من...

شه‌وگاری من
له‌ سه‌ده‌فی به‌تال ئه‌چی
له‌و ژۆژه‌وه
له‌ من تواری
له‌و ژۆژه‌وه
تۆی مرواری
بوویه‌ لژگه
له‌ گه‌ردنی نامۆ
ئالای



پاییز بزانه
رتیواری ماندووم
شینکهی بهار وگهرمایی هاوین
زهردایی پاییز
له گیانم دهسووم
پاییز من برسیم
رووتم ههژارم
له کەشکۆلی کۆل
لهباتی نان وپیخۆرو بژیو
خەم بۆته یارم
دهسا گەر تۆ دئی
نانم بۆ بئینه
بۆ کەلاوهی ژین
بانم بۆ بئینه
با سفرهی مالم
ئاوا چۆل نهبی
هاوده می ژینم
خاک و خۆل نهبی
کهزستانی سارد له ریگاوه بی
له لای تۆش ده پۆم
ئهمجاره ده بی له موسیقای سارد
له سهمای بهفرا
خەم و خەم بخۆم
پاییز تۆ مهیه
با نهیا زستان

پێڕه م خاییدی

دهرویشی ههژار
کەشکۆلی له کۆل
بی ریگا وئامانج
دهبری شاخ و دۆل
بۆ پشوو ساتیک
له بن بهردیکا
دهستی بۆ ئاسمان
خۆی له خاک و خۆل
دهی وت :
ئهی پاییز
ئهی پاییز مهیه
گەر ئهمجاره دئی
چرئوکی مه رگت مه گره له دیمه
دامه پرووشینه روومهتی چیمه
نالهی بولبولم لی مه تاکیینه
بزهی گولانم لی مه ژاکیینه
گەر ئهمجاره دئی
بی زریان وه ره
بی رووتهنی دار، بی ههوری ماتهم
بی گریان وه ره ،

شەونخوونی وهاواری نەترە کە هەرچی نیری بەلەزتر بێ بەر وباسی دیو و درنج مەرەکان پتر بە دوویدا و مردن و بەلا بوو. لەشکری رادەکەن. جا هەرچی پتر ترس، وەخۆ کەوتبوو و ئیمەش ترسابوو قسەکانی بەسام تر لەترسان یارمەتیمان دەداو بوون. کەس لە هەگەری هیندەدی دیکە ترس هیئترمان ترس نەدەگەرا و تەنیا

دیوی ترس لە مائی ئیمەدا هەمیشە نیوەخەو. بە بچووکتەرین جوولەیی بیری ئیمە تیک رادەبێ و ماله کە دەشیوگت هەگەری ئیم ترسە زۆرە لە دەروونی ئیمە دایە. دەنا لە دنیا دا کەم شت ترس خولقین .

بە منداڵی شەوانە دەنگی دەهات وای دەچریکاند مووی لەشم لێ دەبوو بە نەشتەر. دایکم لە ئامیزی وەردینام و بە خۆیەو دەکوشیم و وێپرای من دەلەرزێ. جار جار بە پارێز سەرم هەلدینا و زەینبی دایکم دەدا رەنگی بە روو نەماوو و فرمێسکی چاوی دەبریسکاوه. بەدیتنی ئیم دیمەنە درنجی ترس لە خەیاڵدا سەت هیندە گەورەو دزیو دەبوو.

باری ژیانم رای دەکردو کانی رۆتدکم دەچکی، دەبوومە لەشیکی بێ گیان. لەسەرەخۆ دەچووم و بەدەم ترس و لەرزەو خەو دەبیردەمەو. خەلکی شار هەمووگیرۆدەدی ئیم بەلایە بوون و کەس دەرگای دلی لەسەر ترس گالە نەدەدا. گەورە و بچووکتەم دیو دەزیوێیان لەباوێش دەگرت و جار لە جارێ پتر لێی دەتۆقین . هەموو کە لە*زراو ببوون و شەوچەرەیی شەونشینێیان

جەمیل کەریمی

هاواری دیو



دەکرد و زراومان لێی دەچوو. لە دیمەنی ترساوه کانیان یەک دەهنگوت : نەپەیی دەپوانی .

گیان بەرێکە هەر شەو گوناھبارێک راو دەکا و بۆ قەبرانی رەکیش دەکا. چوینە مائی مام . لە گەپانەویدا ئیم دەنگە بەرز بۆو. لە بەرەبانی تاریک و بەسامی بازار وەک قاوی زەرەندی نیو غار بەخۆف و نەترەبەر بوو .

هیندیک دەیانگوت : گۆو- ندی شەیتانە و دیلانی شیتانە و وەبای پێوێه .

هەرکەسە بەیتێکی بۆ هەلەبەست کەلەوانی دیکە سەیرتر بوو. سەیر ئەو بوو کەس رووداوەکی بەچاو نەدیوو. یەک لە یەکی بیستوو. وەک رەوێ مەر وەم لە گیان و گیانم لە لەشدا نەماوو. خۆم لە پشت بابم مەلاش دا . دوو دوستی بابم منیان خستە ناو بەندی خۆیان و هەژدەر هەژدەر* لە ترسان قسەیان دەکرد تا بەلکوو ئیم کەلە دەنگە کەمتر ببیسم. هەرچی هەنگاومان

هه‌لده‌بري و به‌ره‌وييش يا هيرشت بو دينن؟
 ده‌چووين ده‌نگه‌که نزيکتر بووا ده‌گورپينئ؟
 ده‌بووه وسير شه‌وه بوو بزه‌يه‌کي هاتئ. چاويکي
 که شه‌وه‌نده‌ي ده‌نگ نزيک له جلكي تيتول تيتولي
 ده‌بووه شه‌وه‌نده‌ش ترس و کرد وه‌ناسه‌يه‌کي هه‌لکيشاو
 خوفه‌که‌ي که‌متر ده‌بوو. گوتي :
 گه‌يشينه جيگايه‌که‌که — بابه‌که‌م! من کولگري
 ئيستاش به‌مالي شه‌مير بازارم. داها ته‌که‌م به‌شي
 ده‌ناسرئ بام پووليکي دا خه‌رجه‌که‌م نا‌کا. پشتم ديشي
 به‌ دالان داره‌که و به‌رپي و وه‌ک جارام کار پي ناکرئ

فيله‌تتري ره‌شم کوشيئي
 بام وه‌بن هه‌نگل درا و
 بايي بووم وه‌اتمه‌وه مال
 و هه‌مووم له خو کو
 کردنه‌وه و رووداوه‌که‌م بو
 گيرانه‌وه. به‌لام که‌س بر واي
 نه‌ده‌کرد.
 گوتم :
 — بابه ته‌ماشاه‌وانه
 باوه‌رم پيناکه‌ن !



کرد. هينده‌ي پي نه‌چوو
 دالاندار هاته‌وه‌و کولگريکي
 له‌گه‌ل بوو. باوکم گوتي :
 — روله شه‌م دي‌وودرنجی
 ليئ ده‌ترسي و زهنده‌قي
 بردووي شه‌م پياوه‌يه. وه‌ک
 تو ئينسانه‌! شه‌دي بو
 ئيستا ليئ ناترسي؟ ها؟
 — جا چوزانم.
 رووم له‌کابرا کردوگوتم :
 — مامه‌گيان جندووه‌که‌و
 شايه‌تينئ شه‌وکت ده‌کوشن ؟

بو‌يه شه‌وانه تا به‌يانئ دايکم گوتي :
 له‌سهرباني قه‌يسه‌ري هاوار — کوپم من ده‌نگي ديئ
 ده‌که‌م و ده‌نالينم تا دز و درنجم له‌گه‌ل ده‌نگي
 نه‌يه و بزائم من وه‌خه‌به‌رم. کولگر وه‌ساس ليئ تيک
 خاوه‌ني دووکانه‌کانيش هه‌ر ناچئ.....
 يه‌که چوار قرانم ده‌ده‌نئ باوکم گوتي :
 هه‌م من بزيويک په‌يدا — کوپم. خو سه‌خت
 ده‌که‌م وه‌م مالي وانيش مه‌که ! شه‌م داد وه‌اواره
 پاريزراوه. خوا ليئان بيئ فايده‌يه. گه‌ليک که‌س
 به‌زياد کا. پيان خوشه‌ بترسن وو
 وه‌ک شه‌وه ديويکي خه‌لکيش بترسين .

بهره و زمانى يه گرتوو

رینفیسا ئەزمانی کوردی
ژی وهکی فی گهلی لدریژایا
میژووییدا گهلهک ئەقراز
ونشیف وزۆرئاستهنگ و گهلی
رابهۆرتیه وحهتا گههیشتییه
فی چاوانی یی، سه رنفیسینا
میژوونفیسهکی کورد، کوردان
پیشتا وهکی فارسان پی پیتی
مسمازی دنفیسین، ئەمما پاشی
یانیده سه ده یاپیش ل داییک
بوونا مه سیح ئەلف بیتکه کی
کوردی بنا فی ئەلف بیتکی

بەرهۆ زمانى يەگىرتوو

ئەوژى ل ھندەك زاراويىد
ناقچەيى دا .

يا باش ئەوھەكو ئەفجورە
پيتىد ھەقەرەنگ وھەقدەنگ ،
پيتىد بىشەئىيە زمانى
كوردى نەيىنە ھەژمارى . چون
بلى سەرلى شىقاندنا
خاندوانا چ قازانجەك دى يە
وان چىنە . ھەندەك ژ
نقىسكارو زمانانىد كوردل
سەرقي بيروباو ھەريئە كوئەگەر
ئەفپيتىد دووماھىيى نەيىنە
راچاڧكرن ئالوزى دكسەفە
نىفەكا پشكەك ژگوتەيىد
كوردى ، كول نقىسىنى داوھەكى
ھەفول مەعنىيى دا نەوھەكى
ھەقن . باساخەريى دىيىژن
" پار " يانى پشكەك مەمما
" پار " كوپىتا وئ يەيىكى
گرانترە ، يانى سالا بەوژى
" كەر " يانى لەت ، " كەر "
ژى كوناقى ھەيوانەك
بى ئازارە وچەند گوتەيىد
وھە ھەقەرەنگ بۆسەرپەلگە
دىنن وداخازا سەرنقىساڧان
جوپە گوتەيادكەن .

يادوويى " دەنگ بزويىن :
كول فارسى دا " حروف صدا دار "
ل ە ر ە بى دا " ە ر كە " و ل
ئىنگلىسى دا ئى " " Vowels " :
دىيىژنى ، ھەژمارا وان ل
ئەزمانى كوردى دا ھەشت
پىتن ، كول قى رىنقىسامەيا
ھەيى دا ھەرتنى بۆھەفتا
نىشانەھەيە ، ئەمما بۆ
دەنگ بزويىنەكى چ نىشانە
چنەيە ، ئەوژى دەنگ بزويىنا

ھىڧى يازمانى كوردى قسە
دەيلىن ، داکوو ئەف ئەزمانە
بخۆ ل بارا ھەبوون ونەبوونا
وان پىتانەوھەژمارا پىتىد
ھەيى دا داوھەريى بکە .

ھەژمارا ئەلف بىتكى كوردى :
ب سەرلىكولينا پشكەك زۆر
ژنقىسكارو زمانانىد كورد
ئەلف بىتكى كوردى سى و ھەفت
پىتن كو وھەكى پشكا زۆر ە
ئەلف بىتكى زمانىد دونيايى
دوودەستەنە :

۱- دەنگ ۲- دەنگ بزويىن
يايەكى دەنگ : دەنگ ل
فارسى دا " حروف بيصدا " ل
ەرەبى دا " صامت " ول
ئىنگلىسى دا ئى " Consonants "
دىيىژنى . ھەژمارادەنگال ل
ئەزمانى كوردى دا ۲۹ پىتن
كوبرىتىنە :

ث - ب - پ - ت - ج - چ
ح - خ - د - ر - ز - ژ
س - ش - ط - ع - غ - ف
ڧ - ق - ك - گ - ل
م - ن - و - ه - ي .

ھندەك ژنقىسكارىد كورد
ھەژمارەك زىدە ژقى ھەژمارى
رادگەھىنن باساخەريى
دىيىژن كو : دو " پ " ، دو " ر "
دو " ل " و " ظ " " ص " ژى ل —
ئەزمانى كوردى دا ھەيەئەوانا
بۆنىشان دانا ڧان جوپەپىتىد
ھەقدەنگ وھەقەرەنگ ئەفقى
دروشمى (٥) ل ژۆريان ژىرى
وان جوپەپىتانە دادنىسن .
ئەمما ئەفپىتانە ل چەند
گوتەيا زىدەتردا چىنن

باساخەبەريى كوردىد
ئەرمەنستانا ئوورساتى ژ
ئەلف بىتكى ئوورسى ويچى
فەردگرن ، كوردىدسوورىيى ژى
ھە ئەلف بىتكى ەرەبى بكار
دەبن . ھەتانى پاشى شوپشا
تەمووزى ل عىراقى داکوردىد
وئ دەريى گوھۆرىنەك ل ئەلف
بىتكى ەرەبى داچى كرن و
ژ ئەلف بىتكى ەرەبى ، ئەلف
بىتک ورىنقىسەك تايبەتە
كوردى دەرئىنان ، كوئەو
رىنقىسا ھەمەن ئەفەيەكوئەم
نۆكەبكار دبن . ل ئىرانى دا
ژى كوئەم ھەموو دزانن بەري
سەرکەتنا شوپشا ئىسلامى ،
كوردى نقىسىن ياساغ بوو .
ئەمما دگەل سەرکەتنا شوپشا
ئىسلامى وگوڧرەكى ئەسلا
پانزدى يە قانوونا بىشەئىيە
كومارا ئىسلامىيە ئىرانى خاندن
ونقىسىن بزمانى كوردى
ئازادبوو ، كوردىد ئىرانى ژى
رىنقىسا كونە گوتاراسروھ "
پى تىتە نقىسىن ، پەسنىن .

ئەمما سەرھەژماروچاوانىيا
ئەلف بىتک ورىنقىسا كوردى
ياكو ئەم نە بكار دىن ژى
ھندەك دژايەتى ونەوھەكى .
ھەفبوون ھەيە . باساخەريى
ھندەك ژنقىسكارىد كورد ل
سەر وئ بيرورايىنەكوپىتىد .
ع . ظ . ص . ث . ل ئەزمانى
كوردى دا ھەنەلئ ھندەك ژى
ئەفان پىتانە كوردى زانن
ودىيىژن كوئەفپىتانە ەرەبىنە .
ئەم ئەفقى داوھەريى وقەزاوھەتى

بـهـر هـو زـمـانـی یـهـگـر تـو و

"I" یه كودهنگ بزوينى
 قهشارتى ژى دبېژنئى، دهنگ -
 بزوينئى زمانئى كوردى شه نه :
 "ئا، ا، - A - ئى، ي، ،"
 "I، ئه، ه، ه، "E" ئى، ئ، ي،"
 "E، ئو، و، "O" ئو، و، "U" ئوو
 وو، "I، U :
 A - E - I - U - O - U
 شه قه دهنگ بزوينى كو
 رينقيسا كوردى ژيا فارسي و
 عه ره بى جودا دكه با سا خه به رى
 فارس دبېژن : "مرد" كوپئ
 رينقيسا كوردى شه وگوته يا
 وه هتتته نقيسين : "مهرد"
 يان عه ره ب دبېژن : "رَجُل"
 كوپئ رينقيسا كوردى شه و
 گوته يا وه هتتته نقيسين :
 "ره جول" نه شه مى بژه هه
 يهك ژدهنگ بزوينئى كوردى
 چهند نمونه يا بينن :
 ئا = ئارد، دار، بار
 ئى = ئيسال، ئيرۆ، نيقرۆ
 شيف، شادى
 شه = شهز، پهز، رهز، كهس .
 ئى = ئيره، مىر، دهري،
 ويران .
 ئو = كورد، كول، بولبول .
 ئۆ = كۆل، دۆل، مۆرى، سۆر .
 ئوو = دوور، خوون، بوون .
 نوور
 ل هه ره هفت دهنگ بزوينئى
 ژۆرين بلى دهنگ بزوينئى شه -
 شارتى (I) شهش دهنگ بزوينى
 ل فارسي وعه ره بى دا هه نه،
 دهنگ بزوينئى (I) وئو
 ل وان هه ردوزمانا نانداتونه يه
 كوئهم ئيره دا وان دهنگ -

ئەلف بېتکی ئیژدیيان

ا	ب	پ	ت	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ڤ	څ	ځ	ښ	ښ	ښ	ښ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹

دبیژنئ. هه رچهند کوئەف ،
 گوتهیا ل پشکا زۆره زارا ویئد
 کوردی خاسما پشکا باکووری دا
 "ئوو" تەلفوز دبه ، بۆسانا
 - هی بوون وزوونقیسینئ
 یا باش ئەوه کو ئەم وئ یا هەر
 بیهک " و "یئ نیشان دەن
 وبنقیسن، چون نقیسنا وئ بقی
 جوری "ئوو" بلی گیرۆکرنا
 نقیسکا راچ قازانجسک دی
 چنهیه . باسا خه به رئ هندهک
 دنقیسن: "ئەز ئوو تو

چیتره کو ئەورسته یا وه ها
 بێته نقیسین: "ئەز وتو" .
 ل بنیشئ دا ئەگەر
 کوتاترین پیتا گوته یا ییکئ
 دەنگ بزوین به "ئوو" تەلفوز
 دبه ئەمما ئەگەر کوتاترین
 پیتا گوته یا ییکئ دەنگ به ،
 "ۆ" یان "و" تەلفوز دبه
 بینانی : "سیقی ئوو خه جئ"
 "رامیاری ئوو ئا بووری " ، "دا-
 ئوو باق"

"رەنگ و دەنگ" ، سواروپهیا
 ئەمما ئەف قانوونەژئ
 دبه ههگهرا ئال-سۆزی یئ و
 تشتهکی زیده وبی ویجسه
 ههروهکی هاته نقیسین یا باش
 ئەوه کو ئەم ل نقیسینئ خوه دا
 هەر "و" بکاربهن ، نهکو
 "ئوو" .

۳- "ئی" یان سبهت :
 ئەف ئی یا ژئ ئەگەر
 گوتهیا نسبهت دایئ
 کوتاترین پیتا وئ "دەنگ-
 بزوین" به "ئی" لئ ئەگەر

کو بێته راچا فکرن ، یانئ
 وه ها بێته نقیسین: بیا یئدمه
 فەقی یئدمزگه فتنئ، کوردیئد
 زانا و.....

۴- هندهک ل نقیسکا را
 گوته یئد وهکی : "خاندن
 خاستن ، داخاز ، خازی ، خارن
 و..... وه ها دنقیسن: خواندن
 خواستن ، داخواز ، خسوازی

"دەنگ" به "ئ" لئ زیده دبه
 بینانی :

۱- بیا یئ من " ، "فەقی یئ
 تەیران " ، "مه لایئ باته یئ
 "شوویئ خه جئ"

۲- ئەحمەدئ خانئ
 "عه مەریکئ سەردار"

ل دەما کو م کړن یانئ
 "جمع" داژئ ئەف ییکه ده بئ

А Б С П Г Д Е Ж З Й И В

ڤ څ ځ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ

Н О Р У Ф Х Ч Ш Щ Ъ Q К

ح ق څ ځ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ ښ

н г ъ а ъ л к м в ц т

ت ئو و م ک ل ئە ع غ ه

Ю Я Э
 ئی یا یو

ئەلف بېتکی ئووورسی

بهره و زمانى يهگرتوو

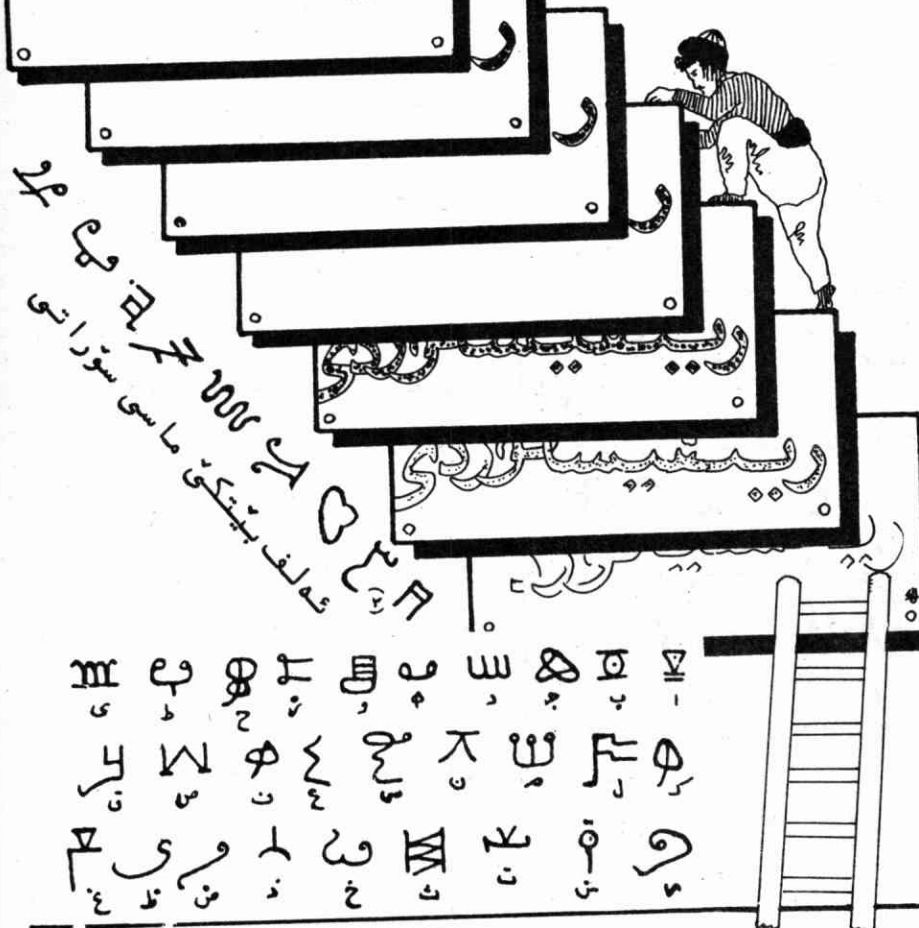
دهبىک وهها بینه نفیسن : جیهی وان پیتانه دا پیتید :
سهلاحه دین . بهیتولموقه ده س "س" ، "ز" بنقیسن .
نزامولمولک و یانی
چاواتینه تله فوزکرن دهبىک خودی وپیغه مبهرا دهبىک
ئوسا زی بینه نفیسن .
بهره بی بینه نفیسن .
هه رئوسا پیتید "ص" ، "ث" ،
س " ، "ذ" - ز - ض - ظ " ،
ل گوته وپه یقیده ره بی
وفارسی کول ناف زمانى
کوردی دا جی بوونه ، هه بن
دهبىک وه جوهره گوته وپه یقانه
برینقیسا کوردی بیینه
نفیسن ، یانی بهر یکی دال
قه سساب - بقال = به ققال و .

خوارن و ... هه رچه نند ل
هندهک زارا وید کوردی دا دقه
- ومه وه جوهره گوته وپه یقانه
وهکی دهسته یا دووی بیینه
تله فوزکرن ، هه ماما یا باش
ته وه کو وهکی دهسته یا ییکی
بینه نفیسن . چون پشکا
زوره کوردا هه سر وهکی
دهسته یا ییکی تله فوزدکه ن ،
هه مزی نفیسن اقان چوره
گوته یا وهکی دهسته یا ییکی
ساناهى تره .

ه - ل بارا گوته یید
بیهانى یانی بلی کوردی دا
هندهک ل سه روئ بیرو را بیینه
کوده بی یا ناف وگوته یید
بلی کوردی هه وهکی خو بیینه
نفیسن با ساخه بهرئ دبیژن
کو گوته یید وهکی :

صلاح الدین ، بیت المقدس
نظام الملک و دهبی کو
هه رچا وال عه ره بی وفارسی دا
تینه نفیسن ، ل کوردی دا زی
ئوسا بینه نفیسن ، ل بهر -
سقاوان نفیسکار ادائهم
دشین بیژن گهلؤ وهختی کو
ئینگلیسیهک با ساخه بهرئ
گوته یا ناف گوته بی
ئینگلیسی بنقیسه هه وانا
ئینگلیسی دنقیسه یان هه
فارسی وعه ره بی . بیگوته ن
به ر سقاوانی نه ری به .
ده عیجاب قی جورهی ته م زی
دهبىک ته وای گوته وناقید
بلی کوردی کوته م بکار د بن
هه ب کوردی بنقیسن . با سا
خه بهرئ گوته یید ژوریسن

رینقیس کوردی



ئەنجوو ئەدەبی



تیر

٢

ف شیخە لیسلامی

تاوتەکهیچیان ئەهاوردەو ،
رەنگ ورەوغن و گولآو و
کافووریان ئەکرد و دایان
ئەنیا تا هەسارە ی تـ
ئاسمان شیعەر و شاعیری
داکەفئ .بەمەیچەقەناعەتیان
نائەکرد . بە تەواو هێزەو
دەستیان ئەکردە شی کردنە
وہی چتەکانی" زوانم لال
شیعرەکانی) ئەرئ دەنگ
کاکە سئ لای وەک زەنگ
خەتەر بانگئ پوولئ دزیاوئ
ئیمە ی ئۆمەتەکە ی خەوەر
کردو وتی :

"وردەوئەو برا گەل !
ئەمە ئەوہل کارەکەس .

خۆلاسی کەلام بێژمە پێتان
ئە ی مەخلووقە چاوہلیان
ہا دەمەیل ئیمە ئەلەو .
ئیمە ئەلش چاوہلمان ہا
دەمەیل ئیوہ ئەلەو . نەکەنە
کاری سەرمان داخەین .
خۆلاسی کەلام . خراو نایژم

شیوہی کەسئ کاری ئەکرد .
دەسی بۆ کوچک و بزچک
حەتا تۆلاشە ببردایـ
ئەوونە شیعرا! خواوړاسان
خلووقەتەن شاعیر بوو !
ئیمە بەمنالئ ئەمانغامی
ئەیزئ چە!گەورە یچ بووین
خوا نەیکردە قسەت لئـ
حالی ببن .ئیسٹە یچە وئیسە
زوانی نازانین .چت حالی
بوون چتیکە بە ہەرکەس
نادرگئ . ہەر واکە بیژگە
خوہیو دوست نەفەر کە لە
ہەچی کاسا کەوچک بوون
کەس لەو مەعنا زەریف و
نوکتە دەقیق گەلە تی
نائەگەین .ئەوانیچ بەشیان
دریاو . ئەلحەق بە دەم
خەلکیچەو بوون . نەخوازە لا
کەسئ بمردایت .حەتا ئەگەر
ناویچیان نەزانایئ تا
سەر زیارەت ئەیان برد .
فاتحایکیان دائەخست

وا داچلەکیام لیچم
ہەل زریا . قیرە خو قیرە
نەو . نەرە نەری شیران بوو .
ئەرئ دەنگ خوہی بوو .کاکە
" سئ لای" حەزی بە
تەخەللوس نەئەکرد . دل
کەسیچی نائیشان .تەک بووچکا
بووچک و تەک گەورا گەورە
بوو . تەبعی وەک ئاوکانی
شەفا رەوان بوو .لە خەتەنە
سووران . ناونیان .ناوک بران
و مارە برانئەوہ بگرە تا
خەنەبەنان وفاتیحا خوانی
تا چاو رۆشنی وجیکـ
خالیانە...خولاسە بۆ ہەچی
چتە شیعریکی ئەوت .نەوہک
بیژئ لاسای کەسیکی ئەکردەو
نە عەسلەن خوہی درگا و
دەروازە ی ئەدەب بوو . نە
سەبک و دەق ورەخنە وئالەم
چتە قۆرگەلیہ (بە قەول
خۆی) ئەزانئ نە لەسەر

بهره و زمانى يهگگرتوو

میژوو وه شوینمان ئه پروانی پوختهی کهمه وه. هه رکهستان نهیی من هه رکهچم بهلام...

تهنگه نهفهس بووم قسم بو نائهات. وهلی نهم درکانایی دیقم ئه کرد. وتم قوربان ساقه ی سه رمناله کانت به سیه! داخوزه ئه قهلمن بهیه کهو بچین. بوچه ئه ونه تونی باوکه؟ بوکوئ بچین هه ر ئه چی؟ ئه چین هه ر ئه چی. فره کهس چوون. بهس چتی تره ناسلامه تی گه ره کهمانه ئه نجومه ن دروس کهین.

کردیه جاو:

"برا قاوا کاکه دهنگ وه سوچه و قسه ئه کهن. مه یکه - نه قال ده م، بیلن منیچ نه زه ر خۆم بیزم. ئاخ هه ر ئه م بئ تفاقیه هه رگی کرده سه رمانا. بووینه په ندی عاله م. چوارمه مان قسه مان یه ک ناگریتا! ئه لبه ت بوه خشن مه نزوورم ئه وه وه کهستان نه بی. بو ئه نجومه ن من هه ر ئه چم. خولاسه ی کهلام برائهل خیره تان بی وه قه ول شاعیر ئه یژئ من. خولاسه ی کهلام که سه وادم نیه "خاکه ی به رپیی تیکوشه ریکی کوردم" چه قوی سی ئه لماس و لیم بدایی خونم ده رنائهات خواگرتگ چه پوراس "خولاسه ی کهلامی" ئه دا ته حویل. قسه کانچی دانه یه کی برای

دانه ی تر نه و. داخه له واهات هه رکه هه رچیکی ئه وت باقی خه لکه که چاویان ئه وریه ناوچا و منو به ئیشاره ت برۆ و برژانگ ئه یان وت لی نه ویته و بو جیی هاوردمانو. منیچ له حیوه تا ئه ره ق زه ردوسوورم ئه رژاند.

تۆبه یاره بی قسه، قسه تیژی. ناو مه جلیسه کها بووین مه یمانه کهان باویشکیان ئه دا. به عزی گئج خه و بوون. ناوسه رما ئه وت ده وله سپنا ئه کوتن نه م ئه تانی به کهسیان بیژم راس ئیژی. نه یچم ئه ویرا بیژم وانیه واسه به رم بابوو پشتم که نه لان. خوا مهرگ. خوا قورگیچم هاته وه یه ک. خولاسه ی کهلام "رهحمه ت له قه ور قهیمی وا هیچکیان نه هیشتکه سه و. لای خه گه و دانیشی چه ور ئه و. لای دیزه و دانیشی ره ش ئه و. لای "سئ لایه .. خولاسه ی کهلام!! ئه سته خقیر ئه سته خقیره لالا. به سایه ی ناوچا و ئیوه و هیممه ت خاس که له و قوله ی که له شپیر به رزه و بوو. کا ئیج خه تم جه له سه که ی ئیعلام کرد ئیشالا هه رله م شه وگه لا دوور له رووتان دانه نیشین تا بزانی به رمان به کوئ وه ئه و. خوا له مه خراوتری نه کا.

تۆم له ق له ده ما شکاندن: قسه ی زل له زاری که سیک نان. فییری لاف و گه زاف، کردن.

رمل پیکان:

تیر له تاریکی دا هاویشن.

به قه کتیو خوینی قسه کردن: زۆر گوته.

کالا به بالا پریان:

په به پیست بوون.

گۆچ کرن:

فرچک گرتن. عاده ت کردن به.

به رته و نانه:

ئاوازی که فۆلکلوری که کچ وژن له کاتی ته ون کردنا ئه یخوینه وه.

هه رکه سی له قه ور خۆی ئه نرگی هه رکه س به رپرسی کاری خۆپه تی.

حق "تایی" له "دولاوی سنده وه:

"تایی" و "دولاوی" ناوی دوو گوندی ناوچه ی سنه ن. خه لک "تایی" له کوپخایان دابوو ئه ویش به تۆله ی شه وه خه لکی "دولاوی" ئه زیه ت ده کرد.

خطا کرد دربلخ آهنگری به کاشان زدندگردن مسگری هاومانایه له گه ل به کهر ناویری به کلپان شییره.

به ره و زمانى يه کـگـرتـو

به هـر رهنـگيکـى نـه کـى
به گولـخارى مـه کـه .:

گولـخار چـه نـه رهنـگيکـه
له تـهـون و فـهـرش کـردنـدا
دهـکار دهـکړئ، گـوږيا جـار پـکـى
ژنـيکـى تـهـونـگـهـر " گولـخـارى"
زور دهـمـيـنـيـتـهـوه بهـخـمـچـى
دهـلـئ " به هـر رهنـگيکـى
نـه کـى به گولـخارى مـه کـه ."
له قـسـه کـردنـدا کـا تـيـک
بهـکار دـيـت کـه کـه سـيک
بـيـه و يـت مـه بـه سـتى گـريـنـگ بـئ
با يـه خ کـا . جا و هـيـري دـيـنـه و هـ
کـه وـا نـه کـا و نه و مـه سـه لـه شـى
و هـيـر دهـخـه نـه و هـ .
مو و لهـثـا شـا (نـا سـيا و) سـيـى
کـردن :

عـومـرى بـيـه و و دـه . بـئ
نـه ز مـو و نـى . کـالـى و تـيـنـه کـه
- يـشـتـو و يـى .

نـان بهـکـس دـانـه قـهـر ز :
شـو و تـى لهـژ يـر هـنـگـل
نـان . فـو و تـيـن کـردن . تـا رـيـف
کـردنـى نـار هـو اى کـه سـيک .
بـنـکـر خـوار دـن :

بـهـر مـا و خـوار دـن . و رـکـه
خـوړى کـه سـان کـردن .
قـسـه بـو دـز کـردن :
بهـئـيـنـسـاف بـو و ن .

مـهـمـسـى بـو چـه سـ مـهـفـاى
رو و تـى :

قـسـى دهـق و دـو غـرى کـردن .
شـهـر لهـشـيـفا نـا شـتى لـه
خـهـر مـا نا :

شـهـرى خـو م لـه م سـهـر هـوه
دهـکـم (جـنـگ اولـ بهـاز صـلح
تـخـر) .

شاکامى هاوردن :

تانه ليدان .

بيزگ کردن :

مه گيرانى کردن . مژدى

کـردن .

سنگ وړيواس و بهـنا و گـيـلا خـهـو

پالـمـه :

چمن جوړ گياى بهـهـارين

لهـسـهـريـهـک به گيا دوکـلـيو

نيوديرن .

هـهـمـهـگـيا :

بريتى يه لهـچـهـند گياى

جوړا و جوړ و هـک سـوـرهـبـنـه ،

پالـمـه ، گـيـلا خـه ، شـيـرين شـا تـهـر هـ

قـازـيـا خـه ، گـوړ زـوـان ، هـهـلـا مـه

پـهـلـه شـوـانـه ، بـز نـهـريـشـه ، هـهـر مـيـلـه

دـريـلـه ، بـهـنا ، خـولـه شـيـره و

نـم گـيـا يـانـه نـه کـولـيـنـن

و دـو اى گـو شـانـدن بهـهـيـلـکـه و هـ

سـو و رى دهـکـه نـه و هـ و بـمـه

خـو راکـه کـه دهـلـيـن " بـو ر هـ قـانـى "

لهـبـهـرى يـه و هـ هـا تـگـه :

مـانـد و و شـه کـه ت و بـر سـيـه .

له سـهـحـرا و هـا تـو و هـ .

نـهـيـمـالـى و نـهـيـهـار يـى :

بـه پـهـلـه دهـيـخـوار دـ .

هـهـلـيـدهـلـو و شـى .

کـوړ حـا جـى نـهـعـمـان :

مـهـسـه لـه بـو دـه و لـه مـه نـدى .

له مـو کـريـان دهـلـيـن کـوړ يـ

قـهـر نـى نـا غـاى مـا مـه ش . يـا

کـوړ يـ حـا جـيـه لـارى و ر مـئ .

هـهـر شـه و هـ قـهـوړ يـ نـا سـيـن :

گـوړ بهـگـوړ بـو و ن .

هـهـشـت هـهـشـت کـردن :

کـا و بـا کـردن . تـا رـيـفـى

خـوړا يـى کـردن .

کواو کوله :

کهواو سيخمه .

چاو چهـر مـگ بـو و ن :

چاو سـيـى بـو و ن . مـردن .

و شـتر چـهـى بهـسـهـر عـهـلـا قـهـ

بـهـنـيـه و :

هـمـز هـ چـى به هـهـبـاسـى .

له هـهـچـى کـا سـا کـه و چـک بـو و ن .

و هـک لـه پـه بـو و ن لـه هـهـمـو و

چـيـشـتـيـکـا بـو و ن . خـو تـيـه لـقـو تـا .

نـدن .

کـانـى شـهـفـا :

کـانـيـه کـى سـار د و ز و لـا لـه

له کـيـوى نـا و يـدهـرى سـنـه .

چـهـقـوـى سـئ نـهـلـمـاسـى :

" چـهـقـوـى سـهـيـد نـهـلـمـاس "

سـهـيـد نـهـلـمـاس سـنـه نـهـتـهـگـهـر يـکـى

بـه نـا و بـانـگ بـو و هـ لـه

کـهـر هـکـى " سـهـر تـهـپـو لـهـى " شـارى

سـنـه دـا کـارى کـرد و و هـ و چـهـقـوـى

تـيـژى بـهـدهـسـکـى شـا خ دـرو سـت

دهـکـرد .

قـسـه کـانـى دـانـه يـکـى بـر اى

دـانـه يـکـتـر نـهـبـو و :

قـسـه کـانـى هـا تـهـر ان

پـا تـهـر ان و بـئ ر هـبـت بـو و ن .

بـهـر مـبـا بـو و پـشـت م کـه نـده لـان :

رـيـگـام لـئ بـهـسـتـر ا بـو و

رـيـگـهـى پـاش و پـيـشـم نـهـبـو و .

لـاى خـيـگـه دـانـيـشـى چـهـو ر

نـهـوى يـا لـاى دـيـزه دـانـيـشـى

رـهـش نـهـوى :

يـانـى لـه گـهـل هـهـر کـه سـ

بـى چـاک يـا خـرا پ کـار ت

لـيـدهـکـا . گـايـه ک لـه پـالـ

گـايـه کـدا خـو و يـه ک دـه گـرن .

- بۇ كۆيى دەبەي ؟
 - بەتۇ چى ؟
 - برا نارەحت مەبە جوايم بەدەو .
 - دەيبەم بۇ بارەگاي شا !
 - شا كالەكى بۆچيە ؟
 - بۇ هيچ بەلام جاران دەمبەردە ،
 مەيدان و چەقال بەقال بە تالان لە
 دەستان دەردىنام و پارەكەشان نەدەدامى
 ئىستا دەمەوئ بيبەم بۇ شاعەباس .
 - بەلكوو شاعەباسيش هيچى نەدايەي
 ئەودەم چ دەكەي ؟
 - كاكە بەتۇ چى ؟ دايان باشە
 نەياندا بەگۆرى بابى شاوہ . مەحتەلم مەكە
 رىم بەردە با برۆم .
 كابرا شاي نەناسى . ريگاي بارەگاي
 گرت و رۆيى . شاعەباس بەپەلە خۇي
 گەياندە بارەگا و بەرگى گۆرى ولەسەر



شا عەباس عادەتى وابوو شەوانە
 بەرگى دەگۆرى و بە تەنئى لەنىو شار
 بە كووچە و كۆلاندە رادەبرد تا لە
 وەزەي شار بگا و خەبەر وباس بزائى .
 شەويك لە شەوان بـەنىو شاردە
 دەگەرە بەرى بەيانى لە قەراخ شار
 كابرايەكى دىيەتە دەبىنئى . يەكى رووتى
 بارىك و لەجەر كالەكىكى لە تىر ناوہ
 و بە گویدەرئۆەكەي داھىناوہ و وردە ،
 وردە دىتە شار .

شا عەباس لىي دەچىتە پىش و دەلئى :

- كاكە ماندوو نەبى .
- خوات لئى رازى بئى .
- بارت چيە ؟
- كالەكى



لە دەستان دەرھیناوم بۆیە ھیناومە
بۆ تۆ .
شاعەباس دیسان گۆتی :

- کئی پئی گوتووی بیبە بۆ شا ؟
کابرا فکری کردەووە نەکا کابرای بەیانی



شا بووبی. بە توورپیی گۆتی :
- قوربان ئەگەر شتیکم دەدەییە
باشە دەنا ھەر ئەوێبە بەیانی عەرز
کردی .
شا زانی کابرا ئەوی ناسیووەوزۆریش



بەجەرگ و بەغیرەتە. دەستووری دا سەت
تمەنی بۆ بیئن و بیدەنی .
ھیندیک وەزیر و وەکیل لەو
دانیشتبوون رەخنەیان لە شا گرت و
گۆتیان :

- کالەک بایی دە تمەنە بۆچی سەت
تمەنی دەدەییە ؟

تەخت دانیشت و دەستووری دا :

- یەکیک دئی و کالەکی پئیە پئی
مەگرن با بێتە ژوور. یەکسەر بیھێننە
ئێرە .

کابرا پاش ماوەیەک گەشتی، ئیزنیان
دا وەژوور کەوت . گویدریژەکە لە
داری نیو حەوشەکە بەستەووە و چوو بۆ
لای شا .
گۆتی :



- شا سلامەت بی. خودا دەوامی عومرت
بدا . باریکم کالەک ھیناوەتە خرمەت
ئەگەر لەدەست دئی کۆمەگیکم پئی بکە .
- کابرا کەس پئی گوتووی کالەک



بۆ شا بەری ؟
- ناوەڵا بەلام ھەموو جارێ کالەکم
ھیناوە و بردوومەتە بازار و بە تالان

شا به بیستنی ئەم قسە دەستووری دا
 سەت تەمەنی دیکەشی بەدەنی. وەزیر وە ک
 ئەو کە لە گیرفانی ئەو بچیتە دەر ،
 دیسان رەخەنی لە شا گرت و شا دیسان
 سەت تەمەنی دیکەشی دا بە کابرا. وەزیر
 پێی وابوو هەرکەس وەک ئەو پێی
 نەلێن وەزیر و جلکی نوێی لەبەردا نەبێ
 ئاقلێشی ناتەواوە .

ئاقل نیە هەر ئیستا دەچم و پارە کە ی
 لی دەستینمەووە .
 - باشە برۆ ئەگەر تۆ لەو ئاقلتر
 بووی هەزار زیڕت دەدەمێ دەنا بۆخۆت
 دەزانی !
 وەزیری سەرلی شیواو وەدەرکەوت .
 ئەسپیان بۆ هیناو وەدووێ کابرا کەوت
 کەم رویشت زۆر رویشت کابرای دیتەووە .
 - کابرا راوەستە کارم پێتە .
 - کابرا وەزیری ناسیەووە و لیی



وەزیر و چەند دەستەو دەبارە ی ئەو
 رەخەنیان بەرز کردەووە چون زۆریان پێ
 سەیر بوو .
 شا گوتی :
 - من ئەو کابرایەم تا قی کردۆتەووە
 زۆر ئاقلە و جیی خۆی بوو ئەم پارە ی
 بەدەمێ .
 وەزیر گوتی :
 - بۆ ئەو کە پێت بەسەلمینم کابرا
 هاتە پێش و گوتی :
 - چ کارت نە منە جەنابی وەزیر
 - من لە لای شاووە هاتووم سێ
 پرسیار لە تۆ دەکەم ئەگەر نەیزانی
 سێسەت تەمەنکە دەبەمەووە بۆ بارەگا .

- جهنابی وهزیر! من چووزانم پرسیار
جواب بدهمهوه من هیچ نازانم. سهوادم
نیه مردی خودابه ریم بهرده با
بژوم .

بهلام وهزیر دهستی ههلهنگرت و ملی
ندها ناچار کالهک فروش گوتی :
- پرسیاره کانت چن ؟
وهزیر گوتی :

- بلئی بزانم چند تهستیره له
ئاسمان ههیه و شهوانه دهبندرین ؟
کابرا هیندیکی بیر کردهوه وگوتی :
- چند جار ژماردوومه به قهت
تووکی که رهتالهی خوومه .

وهزیر گوتی :
- وا نیه .
کابرا گوتی :
- تهگهر باوهر ناکههی فهرموو
بیژمیره .

وهزیر زانی ناتوانی تهم کاره بکا
ناچار لیی قهبوول کرد وگوتی :
- باشه تهدی نیوهراستی دونیا
کوتیه ؟
کابرا گوتی :

- من لهگدل باوکم چندجار پتیاومه
راست تهم جیگه که من وتوی لی
راوهستاوین نیوهراستی دونیا به .
- باوهر ناکهم!

- باوهر ناکههی فهرموو بی پیوه !
وهزیر زانی تهم کارهشی پی ناکری
ناچار لیی قهبوول کرد و گوتی :
- باشه دهنا پیم بلئی بزانم خودا
ئیستا خهریکی چیه ؟

کابرا گوتی :
- ئاخر منی رهش ورووت و چلکن و
بۆربهسواری کهر چووزانم خودا خهریکی
چیه ؟ ههرکهس جلکی جوان و تهسپی
چاکی له بن دا بی و وهزیر بی جوابی

تهم پرسیاره دههاتهوه .
وهزیر کوتی :

- ها من تهسپ و جلکی خوومت
دهدهمی تو وهلامی تهم پرسیاره بدهوه .
کابرا جلکی وهزیری لهبهر کرد و
سواری تهسپ بوو وگوتی :

- دهزانی خودا چ دهکا؟ تهوه خهریکه
جیگای خهک دهگۆرئ. ههرکهسه بهپی
خوی کاری پی دهسپیئ. من تهوه بوومه
وهزیر و تۆش بوویه که رهوان !
تهوهندهی گوت و بهره و بارهگای
شا ئاژوا. وهزیر بهفیل ههرچی کردی



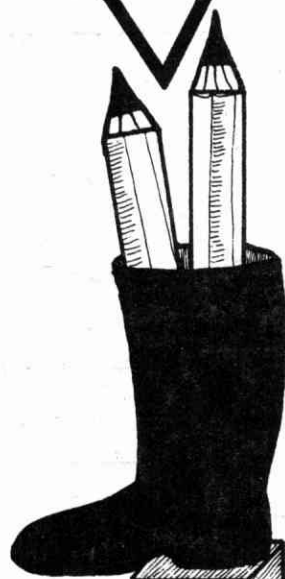
نهیوانی بیگاتی و کابرا بۆی دهرجوو.
گهشته بارهگای شاعهباس. شا و
وهزیرهکان دیتیان تهوه کابرا جلکی
وهزیری لهبهردا و گهراوتهوه. کابرا
ههموو رووداوهکهی بۆ شا عهباسگپراوه.
هیندهی پی نهچوو وهزیر به شهرمهساری
گهراوه و سهری بهرداوه .
شا گوتی :

- تهقل به شار و دئ و وهزیر و
فهلا نیه لهسهر قهراری خوئ راوهسته.
من دهزانم تو بۆ وهزیر نابی.
تهشریفت بجئ بۆ دئ و خهریکی کالهک
فروشتن به و به زهوی و زار رابگه.
تهویش تهوه خودا کردوویه به وهزیر.

منیش هاتمهوه لهولارا
کالهمدرا وچمپی نهپرا

چوارەمی سەرەتاییم تەوا و کەوشم بۆ بکرە .
 کەردبوو . دوایین رۆژی وەرزی گوتی :

نارۆڵە خۆ ئەمەن هەمەر



مارف ئاگایی

هاوین بوو . دەبا بۆ درێژە
 پێدانی خۆیندن بچم بۆ شار
 و گوند بەجێ بێلەم . داخی
 ئەو دوور بوونە وەکوو خۆرە
 دەیخواردمەو . من بەئاھەنگی
 شمشالێ شوان و دەنگی بەرخ و
 کاریلە و جریوێ جریوێ نیوچرو
 دارستانان راھاتبووم و بە
 جوانیەکانی رۆژ و کێو و رازو
 رەوێز چاوم پشکووتبوو . دڵم
 بە دیتنی ئاوەھەڵدێر ، گۆلی
 کێوی و لیڤرەوار و گۆرەپان
 گەشەونەشی دەکرد . من لە
 نیو تۆز و خۆل و مژدا رۆژم
 لێ ئاوا ببوو و لە ژیرتینی
 کورسیلەدا و لە نیومدبەقی
 قورماوی رۆژم لێ ببۆو .

بەلام هەمووی ئەوانەم
 بەجێ هیشت و بۆلای شاری وەرپ
 کەوتەم . خێرا ئاوەم دە داو
 و لە نێزیک گوند را هەتاسەر
 کێوێکان بە وردی بە پێش
 چاومدا تێدە پەرپەن بە جێم
 هیشتن و رۆیشین .

گەیشتینە شار ئەو جێگا یە
 کە دەبا تێیدا بژیم بەلام
 هەموو شتیکی بۆمن نامۆ بوو
 لە ھارە ھارپی ماشینەو بگرە
 هەتا شەقام و ئینسانەکانی .
 کەوشەکانم درابوون دەگەڵ
 باوکم چووینە دووکانی کەوش
 فرۆشیکی پیر و باوکم گوتی
 جووتیکمان چەکمە دەیە بۆئەو
 منداڵی .
 گوتەم : بابە بۆ چەکمە زوو

کرد و رۆیشت . دەگەڵ کورپکی
 خەلکی گوندی خۆمان کەدوو
 ساڵ لە من گەورەتر بوو و ھەر
 لەو شارەش خۆیند بـووی
 وەتاگیکی چکۆلەمان گرتبوو .
 شەو ھەتا درەنگانیکی پێکەو
 قسەمان کرد و لە پاشان
 نوستین . بەیانێ بـووی
 مەدرەسە وەرپ کەوتەم . زەنگ
 لێدرا بوو . زۆربەي منداڵە
 کان چوو بوونە کـلاسی
 ھیندیکیشیان لـە
 ما بوونەو . نەم دەزانـی
 روو دەکوێ کەم بە پرسیار
 کلاسی پێنجەمی سەرەتاییم
 دیتەو و بەپاریزەو وەژوو
 کەوتەم ، پـر بوو لە منداڵی
 ھاوتەمەنم بەلام ئەوان دەگەڵ
 من زۆریان جیاوازی ھەبوو .
 ئەمەن کۆتیکێ کۆنی قـورس
 لەبەردا ، جووتیک چەکمە
 بلێند لە پێدا ، نایلۆنیکی
 بۆری چلکەنی لە کتێب و دەفتەر
 ئاخذراو بەدەستەو ، سەر
 تاشراو (بێجگە لە چەند
 تووکی پێشەو کە بە نیوی
 شەرف ھێشتبوومەو) بەلام
 ئەوان کەوشی تەوریز ، شەلوا
 شەق ، کیفی سێ رەنگ و قەلەمی
 جوان و سەری شانە کـراو
 کە ئەمیان دیت تیکەیان
 دەکوئا و دەیان گوت :

چا و گوند ییە
 لەبەر گۆیلکان راھاتوو
 کاکۆلشی ھێشتۆتەو
 چاوی لیکە ...
 بەو قسانە مچورکم بە

لهش داهاات و نهم ده زانسی له
 کوئ و له کن کئی دانیشم .
 ههروا چاوم ده گپرا که له پر
 له قوژبنی کلاس چاوم بـه
 کوپکی کزی جلک شر کـهوت
 که به تهنیایی له سـهـر
 کورسیله هیک دانیشتبوو . دلـم
 گهش بـووه و بـئ دوو دلـی
 راست بـو لای چووم سلـوم لیـکرد
 و له لای دانیشتم و زـور به
 گهرمی ولـمی دامه وه و کوتی
 له کیـهه گونـدی راهاتـووی
 گوتـم له (س ...) رازوـری به
 خیرهاـتن کـردم و گوتی شهـمن
 سوارمه که بـور و چـلکنیـکی
 خـوم ئاساییم دیت حهـسا مهـوه
 ههروا ده گهـل خهـیال و بیرمـدا
 ده خولامه وه . هـه وهـل رـوژی
 مهـدرهـسی سـالی پـیشووم مهـبیر
 ده هاته وه که ما مـؤستا هـاتبـو
 گوند و قوتا بیهکانی لـه
 وه تاغی کی چکـوله ی مالـه کوـیخا
 که به ههزار تـکا و رهـجا
 ههستانـد بووی خر کردبـووه .
 مهـدرهـسه که مان دوو سـال بـوو
 له بهر کوئی رووخا بـوو و
 ئیستا چانه کرا بـووه . شهـو
 وه تاغی تیـشی دا بووین دهـبا
 ههـموو جارـی ده گهـل بارینـی
 باران وه سهـربانی که وین و
 خوئی پـیدا کهین و بـیشیلین
 ههـتا دلـوپه ی نهـکا . بهـدهنگی
 پیـی منـدالهـکان که له پـیش
 ما مـؤستا ههـستا بوون وهـخـسـو
 هاتمه وه . ما مـؤستا پـشاش
 شه وه ی که ناوی یهـکیه کـی
 ئیمه ی پرسـی رووی له تهـخته

سیا کرد و خهریکی نووسیـن
 بوو پاشان رووی له ئیمه
 کرد و گوتی بـو شه وه ی بزانهـم
 ده رسی سالی پیشووتان لـه
 بیره یا نا شه مهـسه له یهـم
 بـو نووسیون کـئ ده تـوانـئ حـلی
 کاته وه دهـست ههـلینـئ .
 پیم وابوو ئیستا چـل
 دهـست یهـرز دهـبـیته وه ههـموویان
 مهـسه له که ده زانن ههـر بـوـیه
 تا شه و جـیی دهـم تـوانـی خـوم
 چکـوله کرده وه و له پـشت
 منـدالهـکان خـوم مات کـرد .
 کلاس زور بـئ ههـست بوو بـه
 ماتمه ماته چا ویـکم لـه
 منـدالهـکان کرد که س دهـستی
 ههـلنه هینا بوو . چاوم لـه
 تهـخته سیا کرد و مهـسه له کـم
 خوینده وه بـوم دهـرکهـوت که
 حـلی مهـسه له که ده زانم بهـلام
 نهم ده ویرا بـجمه پـیش تهـخته
 سیا و ده ترسام شه مهـسه له یه
 له شاری دا وه کوو گوند حـل
 نهـکریته وه چونکه تا ئیـستا
 هیچی شـارم نهـدیتـبوو وه گونـد
 بچـئ ! ما مـؤستا گوتی : ئیـستا
 که که س نا زانـئ بـوخـوم حـلی
 ده که مه وه . غـیره تم وه بـمـر
 خـوم نا و دهـستم به ئاسـتم
 ههـلینا . ما مـؤستا نه ی دیت
 و خهریک بوو بـو خـوی حـلی
 کاته وه که سواره بانگی کرد
 ما مـؤستا شه وه ده زانـئ . ههـموو
 منـدالهـکان روویان تیـکردم و
 ما مـؤستا گوتی :
 . وه ره پـیش تهـخته سیا . رهـنگم
 سوور ههـلگهـرا لاقم دهـله رزی ،

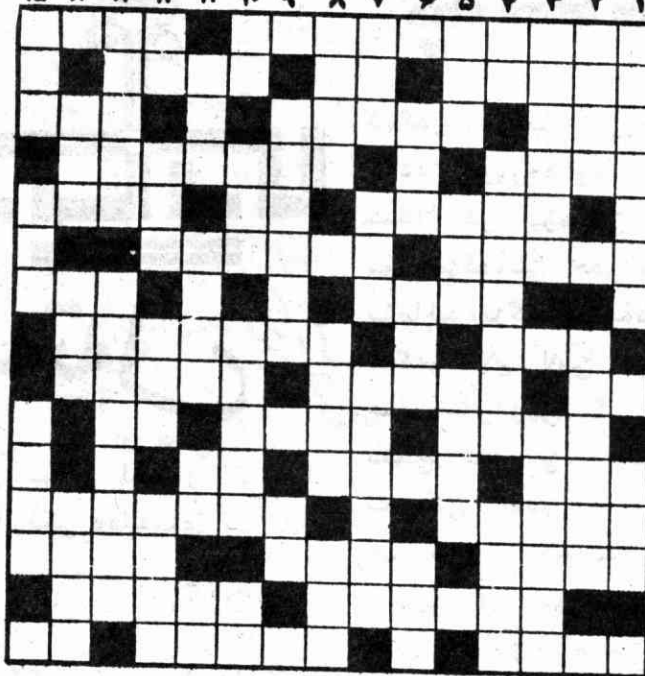
له شهرمان ئاره قهـم کرد و
 دلـم به توندی لـیـیده دا ،
 چوومه پـیش تهـخته سیا گهـچـکم
 ههـلگرت و نووسیم ... تهـوا و
 بووم و له جـیگای خـوم راوستام
 نهم ده ویرا جارـیکی دیکـه
 بیخوینمه وه چونکه ده ترسام
 غهـلـتم حهـل کردبـیته وه بهـلام له
 چه پله ی ما مـؤستا وقوتا بیهکان
 را بـوم دهـرکهـوت که راستم
 حـل کردو ته وه چوومه سـهـر
 جـیگا که م و دانیشتم . سـواره
 گهـش ببـووه و ههـر بزه ی ده هاتـئ
 و شهـگر بـو خـوشی زانیبای
 ههـر شه وه نده ی پـیخـوش دهـبوو .
 روژ به روژ زیاتر شهـرمـم
 دهـشکانـد و سواره شـان به
 شانی من ده هاته پـیش . لـه
 نیوه راستی سـال دا بوو روژیک
 مودیر هاته کلاس و گوتی
 له لایهـن ئیـستـدارمه وه -
 موسا به قه یه کی گشتیمان هه یه
 و ههـر که س پله ی هـهـوهـل
 بـینـیته وه خهـلات دهـکری . تهـنیا
 شه ویـکم ده رفهـت بوو . ههـوهـل
 هاتنه وه له وه ههـلـسـهنگا ندنه
 ببوو به ئاره زوو یه کـه
 تا ویکیـش له بیرم نهـده چـوو ،
 له ئیوارـئ وه دهـستم کرد به
 خویندن . شه داهاات و منیش
 بـئ و چان دهـم خوینـد لـه
 ناکا و بهـرق کـووژا وه ،
 فـانـؤ سیـکمان له گـونـدی
 راهینا بوو ههـلم کرد و له
 ژیر سـؤی فـانـؤس دهـستم کردبه
 خویندن . پیم وابوو چوومه
 ته وه گوند و له ژیر چرای



تەبىئىي : لەپىرى كىردىنە دەي ئىم جەدوھە لەدا مەمور ئوسوللى رېئوسوسى كوردى
 بە پەيى رېئوسوسى مەلۇم ئېرەدرەي ئىم كۆوارە رەچار كىراوە جىكە لە دەي
 نەشەنەي (۷) دانە نراوە . واتا ئەكەر بۆ وێنە وشەي (شر ، كۆل ، زۆر ، شەر
 و ...) ي تەندە مەي بە شكلى (شر ، كۆل ، زۆر ، شەر و ...) دە نووسى

10972

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



- ۱- شىخى سەنعانى بەناوبانگە - ئىستىلاخىكى ئەستېرە ناسى
- ۲- بەهار خىلات رووى تېدەگا - ئېمەي بېگانە - ئازا وژىر - سواغى
- ۳- پى دەكرى - دلى شاعىر - خەمرە وېنى
- ۴- قارەمانى بەناوبانگى
- ۵- چىرۆك بۆمندا لىن - دەشتىكى پىر
- ۶- پىت لەنا وچەي دىواندەرە كە
- ۷- زستانان بەفرىكى زۆرى لېدەبارى
- ۸- بەستۆى تاوانبار - تىتۆل
- ۹- تىتۆل - نىو سىيە - لەشكر وسپا
- ۱۰- دراوى كۆبەي سىخمە ۷- باران دەمە
- ۱۱- قالە ۸- خۆشخوانى بەهار - كەلەزرا
- ۱۲- ووبزديا ۹- لە سوور بەجى دەمىنى - شارىكى بەناوبانگى كوردستانى
- ۱۳- توركىا - دۆل و دەرهى نىوان دوو
- ۱۴- چيا ۱۰- پاسەوانى سەر - بالەندەيەكى
- ۱۵- بەرزەفر - گەورە ۱۱- خاوەن
- ۱۶- وسىحەب - قورسايى - نادىار
- ۱۷- دووتايى و دوولايى - يەكەم
- ۱۸- سوپىرنەوتكىشى كووهيتى كە دەسەر
- ۱۹- مېن پەرى ۱۳- هەنگە مەهاوار -
- ۲۰- ئاواتى كۆسە - توورەكەيەك لەحمەم ۱۴- ژىر و بەسەرئى - كارىكى سەخت و پىر

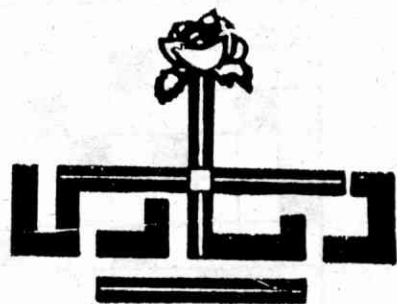
زەحمەتە و پىشمەي زوربەي پىغمەبەرانى خوا بوو ۱۵- رام و دەستەمۆ - شىلەي
 خەشخاش - لە پەنا ولە تەنىشت .

- ۱- شوينەوارىكى مېژوويى كوردستانە - خوو ۲- خاتوون زۆرى پى تىك دەچى -
- بەيانى زوو ۳- واحىدى پوولېك بوو - دەپەننە ۴- تا وتى - يەك لەوانەي
- بە حەزرىتى عىسا خەيان بوو - سەر لى شىواو وى لى هەتە بوو ۵- تامىكە -
- جى و مەكان - رندوو و پىزوو - وەستاي سە - يەك لە پىغمەبەران - هەركەس
- بە شى خۆي دەپىو ۷- تۆي ئىنگلىسى - كوت و پىر - ئىلېكى گەورەي كورد
- دانىشتووي توركىا و عىراق كەدراوسى داسنى يەكان ۸- بىنگىا - دە هېندەي
- واحىدى پوولې ئىران - تەنيای بەراو ۹- ئاگالە خۆوژىر - ژىرە ۱۰- ژمارەيەكە -
- لە لاي برابى مەگەر قەزا لەلای خودا بى - كەوشەن و مەرز - رەنگىك بۆ
- ماين ۱۱- جى پى لەسەر بەفرى نەشكاو - هەلە - نەي نابهجى - نېو كەوا -
- ۱۲- رىباز و رىگا - دلوپە - عىشوە - ئىلېكى بەناوبانگى كوردى شىمال ۱۳-
- پىتەختى و پىتنام - ئەو نەندە ئاوەكە دەست نوپى پى هەلگىر ۱۴- هوتىلى مەر - قەفەس
- حوسىنى خۆمانە ۱۵- لەولارا كاكۆلى شىرە شى ئازايان بەرزە زەوى ئاوانەگر



- ۱۶- پىكراو دەي جەدوھەلى ژمارە
- لەنىو ئەو كەسانەيدا كەپىكراو دەي ئىم ژمارەي
- سروەمان بۆبىنن، يەك كەس بەپىي بىك بەبەرەندە
- دەناسرى. بە مەرجىك ئەم خالانەي خواوو لەبەرچا و بگىر:
- ۱- جەدوھەلەكە بەخەتلىكى خۆش بىنووسرى و ابى پىتەگان
- بىنەخوئىندەو .
- ۲- ئەسلى جەدوھەلەكەمان بوبىنرى لەكا غەزى دىكەدا
- بەشارى نادى .
- ۳- لانى زۆر پازدە روژ باش دەرجوونى گۆوار پىكراو
- دەي جەدوھەلەكى نارەبى .
- ۴- پىكراو دەي جەدوھەلەكە هەلەي تېدا نەبى
- جائىزەي پىكردەو دەي جەدوھەل سالىك ئابوونمانى
- گۆوارى سروەيە .

پەندى پېشىنيان



مەتەل

سى سوار لەبەر
سوارىكى دەلەرزى

“ ۴۶ ”

دارىكم ھەيە لەدارىكى
ھەموو لەرزى بەجارىكى

“ ۴۷ ”

مردووى دەنگ گەورە
بروسك و ھەورە

“ ۴۸ ”

كۆلەو ھەي گيان كېشائى
دۆست و دوژمنى نازائى

“ ۴۹ ”

تاجى رەشى دمھەراسى
خېووخاۋەنى ناناسى

“ ۵۰ ”

بۆخۇى بى گيانە
لەگيانداردەگەرئى

“ ۵۱ ”

ئەگەر دونيا بېرۇدا ھەرپە
نادە گووزەكاۋى .
تشتا كو بۇمالى رەوايە
بۇ مزگەقتى ھەرامە (ھندى
بۇمالە، مزگەقت بەتالە)
ئەگەر لاي لايى دزاني
چما نارازىيى ؟
پىنج تلى يى دەستا
نەۋەكى ھەقن .
ھىم كرى يا ھىم نەكن، ئەگەر
ۋەھىم زى كر بىر نەكن.
ھەسپى بەزا جەھى خو زىدە
دكە .
تو ل ژىررى روونشتى ، ل
ژۇررى نەئاخفە .
گەمى يىدا روونشتىيە وروويى
گە ميوان رادگرە
روونى رۇيائى چرالغە .
ھەسپى ديارى، ل ددانى
نانىرن .
سەخايى خو ناس دكە .
خەمى خستى دىچ پچە،
خەوت شووكرى ھىتشتا كچە .
دەردى بى براتىيى، برامرى
دزانە .
برا برايە، بازار جودايە
ل كىسكى خە مېزەكە پاشى
مستى تىپراكە .
دوبرا پىكفە ناچن گۆرەكى .
بزن زى مەغەللى خو پىكۆل
دكە پاشى مەغەل تى .
بزننا گورى ل سەرەكانى يى
ئاقى قەدخۇ .
* ھۆرە كۆن باسيان نەدەكرد
دەيگوت من چل مەن دەگرم .
* قسەى ساغ لەچەنەى شكاو
دېتەدەر .
* گۆم تاقوول بى مەلەى
خۇشتەر .
* كەس لەپرىك نابتىتە
كوپرىك .
* خۇدا كە غەزەب لى
مىروولە بگرى بالى دەداتى .
* رىش نەبى بەكۆلتەۋە كە
بوو دەبى شانەى بۆھەلگىرى .
* پىاو كۆلەكەى مالە .
* كە كەس لەمال نەبى ،
رەجەب سەرپالەيە .
* ھاۋىن دەگەرئى خەرامانى
مەست - زستان دەگەرئى
توورەكە بەدەست .
* قسە لەپاش خەوت كىو
دەگاتەۋە بە خىو .
* ھەموو كەس نانى خۇش
دەۋى بەلام ۋەك شوان
نايگىرى بە دليەۋە .
* كەچەل ھەكىم بوۋايە
سەرى خۇى دەرمان دەكرد .
* سەرىك لەنتىۋان سەران
نەبى بىرىنى چاكترە .
* گۆزە ھەموو جارئ بەساخى
لە كانى ناگەرپىتەۋە .
* شوپنىك مەللى لى نەبى
بەكەلەبابى دەلەن بولقاسم .
* بە ھەزار ھەكىم بەقەرەى
دەردەدارىك نازان .



کابرایهک بهدۆستهکە ی
گوت خیزانم سێ مندالی
بهزگیك بووه و له کاتی
مندال بوونی دا کتییی
«سێ تفهنگداری» دهخوینده-
وه " دیاره ئه و کتیبه
کاری خۆی کردوووه .
دۆستهکە ی له وه لاما کوتی:
- " ئه گهروایه ده بـئ
شوکی خودای بکە ی که
کتیبی «چل تووتی» به دهسته وه
نه بووه ! " .



ژه نه پالیک به فیس و
ئیفاده به شهقام دا دهرویشته .
سهربازیک له سه ره خۆ بـئ
ئهو ی سلاو بکا به ته نیشته دا
هات و سلاوی نه کرد .

ژه نه پال به تووره یی رووی
کرده سهرباز و پرسى:
- " سهرباز بلێ بزانه
ئه گه ر ژه نه پالیک و سهربازیک
له شهقام دا تووشی یهک
بن کامیان ده بـئ له پێشدا
سلاو بکا ؟ ! "
- قوربان ئهو ی به
ئهدهب تر بـئ !

له گوندیک دا هیچ کەس
چه قۆی نه دیوو . روژیک
کابرایهک چه قۆیه کی له
ئهردی ده بینیته وه . نازانی
چیه . ده بیاته لای کوێخای
دئ وله ی ده پرسئ کوێخا
گیان به قوربانته بم بزانه
ئهو ی چیه ؟

کوێخا پاش تیروانینیکی
زۆر ده لئ :
" کوپه ئهو ی فهرخه
مشاره هیشته ددانـی
نه هاتوووه . "

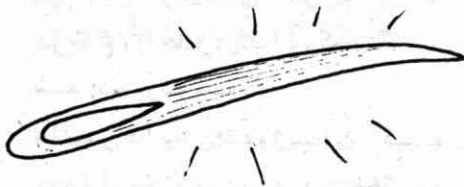


جاریک کابرایهک ده چیته
فه رمانداری بۆ وه رگرتنی
کارتی سکونته . پئـی
ده لئین کاکه دوو قهتعه
عهکس بده کارتت بده یئـئ .
ئهو یش به سه رسوپماوی یه وه
مهحتهل ده مئئئ و هیچ
عهکسی پئ نایئ . روو له
کابرایهکی ته نیشته دهکا و
ده لئ :

- " کاکه خۆدنی خرا
بوون نیه ئه تۆ دوو عهکسم
به قهرز بده یه دوا یه دوو
عهکسی خۆمت وئ ده ده مه وه ! "



کابرایهک شووژنیک له سه ر
رێگا ده بینیته وه و نازانی
چیه . ده بیاته وه ئاوی و
خه لکی لئ کو ده کاته وه
کەس نازانی چیه . کوێخا دئ
بانگ ده کەن ولێی ده پرسن
ئهو ی چیه . کوێخا بریکـی
تیوه را ده مئئئ و ده لئ :
" با وکم تاکه ی بۆ ئیوه
بژیم . بۆهیچ فیر نابن .
ئمه به چکه کاسنه و چاوی
نه پشکوتوووه ! "



هه والئیری روژنامه له
کابرایهکی پرسى :
" ئاغا له شاری ئیوه
ئاسه واری کۆن (آثار
باستانی) هیه ؟
جوابی داوه :
" نه خیر خه ریکن بۆ ی
ساز ده کەن ! "

فەرھەنگەك

تەۋرۈم: فشار، ھېرش .
 بايەخ: بايى، بەھا، (ارزش)
 رەۋز: دېۋەزىمە، ھەيۋولا
 بىنەما: بىنەرەتەرىشە
 كەلەپۈر: مىراتەبەتايەتە
 مىراتى: فەرھەنگى مېژۋويى .
 نەتەۋى: دۈۋىن، بېگەنە، لاۋەكى
 ستەن: گۆرانى، تەرانە .
 ھەلۋىژاردن: لېك جىيا كەرنەۋە .
 ئىشكارو: قاقىر، بېروون، بېئىئاو
 مەخترە: داھىنەر، دروست كەرى
 شتى تازە .
 ھەس دانەۋە: گىرانەۋە، پېئىش
 پېگىرتن: وگەراندەۋە .
 آب گەرم كەن: ئاۋگەرم كەن، ماشىنى
 ئاۋگەرم كەن: لەمال ۋە مامدا
 خورشىد: رۆژ .
 نوپىنگە: نومايشگاھ، جېگە
 نواندن: ونىشان دان .
 ئوچاغ، (اجاق): ئاورگ .
 شەنم: رتوۋبەت .
 تايەن، دايەن: ئەۋزەنەي كە
 مىندال بۆۋزنى دېكە بەخىۋو
 دەكا .
 ھۆدە: ۋەتاغ، ژوور .
 جۈۋقە (جۈقە): ئەستېرە شانى
 ئەفسەرلەنيزامدا: تاج
 فەرەي ئىزەدى: جەلال ۋە شەكسۋى،
 خۇدايانە، تاجى گەۋرەيى .
 ئاۋدامىن: دىرېژەتاسەرەرزى .
 تەيمان: پەرژىن، ھەسار ،
 دىۋار .

ياۋ: نۆبەت، تەب، تاۋوتى
 ماسىن: ھەلماسان، با كەرن، ھەلتۋ
 - قىن .
 بەلەم: لۆتكە
 سەۋل: پاروۋ .
 ھەگەر: ھۆ، سەبەب .
 درىج: دېۋ، دېۋودرىج .
 رۆندىك: ئەسرىن، فرمىسك،
 ھىسر
 ئەۋك: گەروۋ، قىرغۇچكە .
 ھەژدەر: ھەژدە رەقسە كەرن:
 توند توندەقسە كەرن .
 فېلەنتەر: زەبەلاج، زۆرەلام .
 ھەساس: كېشكچى شەۋانەي
 نېۋبازار .
 لەجەر: كزولەروبارىك
 ھەمبەران: رەقىب .
 كەلەزراۋ: ترسە نۆك، ترساۋ
 گۆخل: ۋەستەي چەلتوۋك
 باستەرغە: بۆ ئەۋە كە
 بىرىنچ چەقەرە: بەلەۋى
 دەكەن كە: بەمكارە دەلېن
 باستەرغە .
 پاستاۋ: ھەۋەلېن ئاۋ .
 تالخۇش: رۆژۈ دانېك
 ئاۋ لە بىرىنچ دەگەرنەۋە ۋ
 پىي دەلېن تالخۇش كەرن .
 جەلە: مەۋزى بىرىنچ .
 سەنەپىدان: چىژ دانى
 زەۋى .
 پىتاۋ: مىراۋى بىرىنچ .
 پاىە: شىلەگەي بچوۋك
 مارەگۈت: تېرەي دىرېژى
 ئاۋ كە: ئاۋى پىدا دەچىتە
 گۈلاۋ .
 چەنەبەر: پېكەۋە ناننى
 باقەي چەلتوۋك .

خوۋنەدان: چەقاندەنى
 باقە .
 كۆلنەمە: كوتانى ھەۋەل
 جارى بىرىنچ لەدىنگىدا .
 قەرەنىمە: دۈۋەم جار .
 گۆخلانە: ھەقى ۋەستەي
 چەلتوۋك .
 قەرەنىمەي دۋانى: ئاخ
 نېمە = ئاخىرىن كوتان .
 ھىنگ: نرەكى ھەناسەي
 دىنگە لېدەر .
 پاكانە: تەۋجىيە .
 گزە: فېل .
 تەقەيتە: دەقەيتە، دەيەۋى
 نەختە: نختە، بارش .
 تەكە: دكە، دەكى .
 رابوون: ھەستان .
 ھىزىر: فېكر .
 بېچى: بېچكە كەۋ، بار .
 ھەقرك: جىكر .
 ھەۋە: ۋە، ئىۋە، ھونگو،
 ھونگ .
 شىان: كارىن، تۋاست .
 ئاستەنگ: بەغلەجى، تەنگ .
 نىلاندىن: نىتراندەن، نەقشاندىن
 (نوۋسىن)
 ۋىچ: ۋاج، ۋەج، بەھرە .
 پىت: ھەرف .
 راجاف كەرن: بەرچاۋ كەرن
 پاراستن .
 ئالۋى: تىكەل پېكەلى .
 ساناهى: ئاسان، ھىسان .
 بلى: بلوۋ، خەين ژ .
 زاراۋە: لەھجە .
 بېھانى: دەرەكە، مەدەر ،
 بېگانە .
 بەرسف: جەۋاب .



کاری: محمەد ناھیدسەقز



مامە پیرەى تەمەزۆ

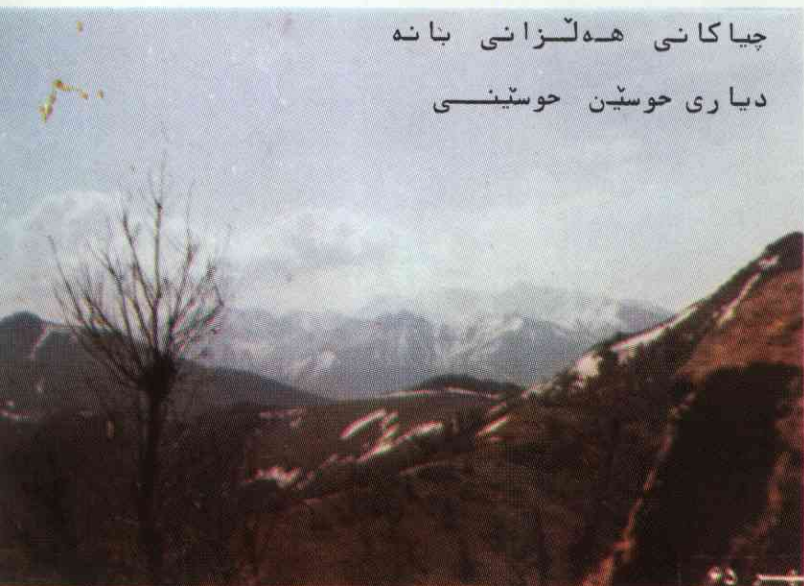
دیاری: خالیدسەباغى سەردەشت



باغى مېراۋاى بۆكەر
دیاری سەبىرمووسا زادە



گۆلى تاق بوستانى كرمان
دیاری گۆۋارى سەرە



جیاکانى ھەلزانى بانە
دیاری ھوسەن ھوسەنى

